

23-26 de enero de 2025

Los patrimonios

Noches de la lectura



INSTITUT
FRANÇAIS

Espeigne

BARCELONA

VIERNES 24 DE ENERO

18H-21H | « LIRE EN PYJAMA », una noche mágica de cuentos en francés

Ponte el pijama y las zapatillas, trae tus muñecos de peluche, tu almohada... ¡Y únete a nosotros! El Institut français de Barcelona organiza una nueva edición de "Lire en pyjama", sobre la temática del océano. Un evento para toda la familia, dónde tanto los más pequeños como los más grandes podrán mezclarse con los lectores de cuentos para empezar el año compartiendo un momento agradable. ¡Crepes y bebidas calientes os esperan para recuperar fuerzas!

Institut français de Barcelona.

Entrada libre.

BILBAO

VIERNES 24 DE ENERO

19H | MESA REDONDA – "Matrimoine" del cómic: Francia y España en el punto de mira

No te pierdas la mesa redonda con las autoras e investigadoras Marys Renné Hertiman y Marika Vila que destacarán a las mujeres que han influido y dado forma a los cómics, como creadoras, guionistas e ilustradoras, pero también como protagonistas y personajes dentro de las historias, celebrando el "matrimoine" (juego de palabras con "patrimoine", que se hace eco del legado cultural y artístico, pero centrándose en los logros de las mujeres) y promoviendo autoras e historias que han sido marginadas.

Azkuna Zentroa – [Entradas](#).

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

MADRID

MARTES 21 DE ENERO

19.00H | FLECHAZOS LITERARIOS – Los viajes en la literatura con Eva Orúe

¿Quieres saber cuales son los libros favoritos de las personalidades españolas de la cultura? En esta sesión del ciclo que tiene como fin dar a conocer los flechazos de la literatura francesa contemporánea por parte de artistas y autores españoles, Jacinta Cremades conversará con Eva Orúe, escritora y actual directora de la Feria del Libro de Madrid, sobre el tema de los viajes en la literatura.

Biblioteca Eugenio Trías.

Entrada gratuita con reserva previa.

JUEVES 23 DE ENERO

18.30H – 21.00H | TALLER DE ESCRITURA CREATIVA « ÉCRIRE AVEC L'OULIPO »

La primera sesión de nuevo taller de escritura creativa, dirigido por el escritor Pablo Martín Sánchez, miembro del Oulipo, el famoso grupo de literatura experimental se centrará en el tema "Limitar". ¡Ven a participar en una formación enriquecedora sobre las técnicas literarias y potencia tu inspiración!

Mediateca del Institut français de Madrid.

Reserva tu primera sesión o el ciclo entero.

19.30H | LECTURAS DRAMATIZADAS de Hilda y Los mayores (ed. Antígona) de Marie Ndiaye

Para subrayar la potencia de las palabras, invitamos a las actrices Natalie Pinot y Lola Casamayor para unas lecturas dramatizadas de los textos de la reconocida autora Marie Ndiaye, Hilda y Los mayores (ed. Antígona). ¡No te pierdas esta velada única de celebración de la lectura y del teatro contemporáneo!

Teatro del Institut français de Madrid.

Entrada gratuita con reserva previa.

VIERNES 24 DE ENERO

18.00H | MARATÓN DE LECTURA

¡Ven con tus fragmentos de tus libros favoritos y participa en nuestras lecturas en voz alta! Escoge tu texto, súbete al escenario y da vida a tus palabras preferidas. Solo o en dúo, poema o teatro, con o sin música, en francés o en castellano, las posibilidades son infinitas...

Café del Institut français de Madrid.

Entrada libre hasta completar aforo.

SÁBADO 25 DE ENERO

11.00H | CHIQUITECA "CAROLINA PURPURINA"

Descubra "CAROLINA PURPURINA, Brillante aventuras sobre ruedas" (ed. Letra Minúscula), el libro inspirador de la familia de Carolina en su lucha contra la Leucodistrofia. Entre actividades para los niños e intercambio con la familia, esta actividad familiar será un momento muy enriquecedor para todos.

Mediateca del Institut français de Madrid.

Reserva tu entrada.

MARTES 28 DE ENERO

19.00H | ENCUENTRO LITERARIO - *Los muertos tienen la palabra* (ed. Plaza&Janes) con Philippe Boxho

¿Te gustaría saber lo que pasa realmente en la oficina de un médico forense? ¿Conocer las anécdotas más sorprendentes o, a veces, divertidas sobre los muertos? El Dr. Philippe Boxho te cuenta todo en “Los muertos tienen la palabra” (ed. Plaza&Janes), su nuevo libro que relata su trabajo diario y ofrece una mirada única e íntima sobre la muerte y el papel crucial de la medicina forense en la búsqueda de la justicia.

Teatro del Institut français de Madrid.

Entrada gratuita con reserva previa.

VALENCIA

VIERNES 31 DE ENERO

19.00H | ENCUENTRO LITERARIO CON ÉRIC VUILLARD Y PACO CERDÀ

El Institut francès de Valencia y la librería Ramón Llull acogerán a dos maestros de la no ficción literaria, Eric VUILLARD y Paco CERDÀ, el viernes 31 de enero de 2025 a las 19:00h en la librería Ramón Llull. El autor francés y el autor valenciano dialogarán sobre su labor tan particular de historiografía y sobre sus últimas publicaciones : Conquistadores de VUILLARD (recién estrenado en Tusquets en español aunque publicado en francés hace ya unos cuantos años) y Presentes de CERDÀ (Alfaguara). La moderación estará a cargo de Maxime HENRI-ROUSSEAU, Director del Instituto francés de Valencia.

Librería Ramón Llull.

Entrada libre.

INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

SEVILLA

LUNES 27 DE ENERO

9.00H - 20H30 | “Lectura, viaje y patrimonio” en el Archivo de Indias

La Noche de la Lectura en Sevilla se celebrará en forma de jornada completa, en torno al tema “viaje y patrimonio”, que nos llevará de la mano de los exploradores del “Nuevo Mundo” hasta la “Carmen” de Prosper Mérimée. Niños y adolescentes descubrirán la aportación del Archivo de Indias como “monument-document” en dos visitas guiadas en francés y español y aprenderán los diferentes sentidos del concepto de “patrimonio” por la directora del Archivo, Esther Cruces. Además de las actividades de lectura colaborativa en ambos idiomas, tendrán a su disposición una selección de libros para llevar a casa. Por la tarde, contaremos con la presencia de especialistas de literatura de viaje como la hispanista francesa Ivanne Galant, la historiadora del Arte, Rocío Plaza Orellana y la experta de Mérimée en la Universidad de Sevilla, Carmen Ramirez Gomez, en una mesa redonda moderada por el director del CICUS, Luis Méndez, que incluirá lecturas de texto como respiraciones en la reflexión sobre la “invención” del patrimonio andaluz, la visión de Andalucía por los artistas extranjeros y la escritura de viaje.

Salón de actos del Archivo de Indias.

Entrada libre.

ZARAGOZA

JUEVES 23 DE ENERO

19.00H | NOCHE DE LECTURA

Celebraremos la lectura y compartiremos nuestros recuerdos y experiencias de lectores así como lecturas en voz alta. ¡Ven con uno o varios textos que consideras como parte de tu patrimonio literario (en francés y/o español) o elige uno dentro de la selección que propondremos durante la actividad!

Mediateca del Institut Français de Zaragoza.

Entrada gratuita con reserva previa.

VIERNES 24 DE ENERO

17H | TARDE DE LECTURA

¡Crearemos pequeñas tiras de cómics en francés con una app muy divertida que une el cómic con el patrimonio cultural que conserva y promueve la Biblioteca Nacional de Francia! Para ello nos apoyaremos también sobre una selección de libros infantiles de la mediateca. Todas las creaciones estarán expuestas en el Instituto durante el mes de febrero.

Mediateca del Institut Français de Zaragoza.

Entrada gratuita con reserva previa (a partir de 8 años).

Noches de la lectura

El tema de este año “Los patrimonios” se refiere ante todo a la **literatura de lo íntimo**: a la **herencia** que nos han legado nuestros antepasados, a lo que nos ha sido transmitido, o no, a través de las generaciones y que el autor decide evocar en su obra: un cuerpo, unas posesiones (incluidos los libros), una cultura, a veces unos traumas, un patrimonio entendido como la **propia historia** de nuestra familia, real o construida, constantemente actualizada. El patrimonio es también **colectivo**, producto de una herencia compartida. La literatura es a la vez un componente de este patrimonio y una forma de darle vida. Alimenta el **patrimonio cultural material**, a través de la transmisión de bibliotecas excepcionales, y el **inmaterial**, dando forma a nuestros conocimientos, nuestras representaciones y nuestro saber hacer. Una parte de la literatura y de sus escritores puede convertirse en «patrimonio», y nuestros autores contemporáneos constituirán el **patrimonio del mañana**. Por último, el patrimonio, como lugar o edificio de interés arqueológico, artístico, cultural, científico, intelectual, religioso o natural puede ser un maravilloso **campo de juego** para autores y lectores.

ORGANIZA



COLABORAN



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Delegación General
Valonia-Bruselas
en ESPAÑA