FIESTA DE LA LECTURA

Leyendo Carmen: viaje literario y legado patrimonial

Obra: Priscila Ruiz Mora

2025 **27 ENE.**

18H - 19H30

Archivo General de Indias

(C/ Santo Tomás, 3)

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À SÉVILLE · INSTITUT FRANÇAIS · Archivo General de Indias · AE ARCHIVOS ESTATALES · MINISTERIO DE CULTURA · DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES · SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LOS ARCHIVOS ESTATALES · US · US cicus · Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla · Junta de Andalucía · Consejería de Cultura y Deporte · Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

FIESTA DE LA LECTURA

Participantes

Dña Esther Cruces - Moderadora del encuentro,
Directora del Archivo General de Indias

Dña Ivanne GALANT, Profesora en Estudios Hispánicos, Universidad de la Sorbonne Paris Nord

Dña Carmen RAMÍREZ GÓMEZ, Catedrática de Filología Francesa, Universidad de Sevilla

Muchas gracias a la artista Priscila Ruiz Mora, *que presta su arte para ilustrar nuestro evento.*
Su obra de cerámica realizada con la técnica tradicional sevillana de cuerda seca, El retorno de las cigarreras, *es una referencia directa a la* Carmen *de Mérimée, que la devuelve así a la antigua Fábrica de Tabacos de Sevilla, dónde solía trabajar.*

PROGRAMA

Leyendo Carmen: viaje literario y legado patrimonial

18H -19H30

18H : Palabras de introducción a cargo de la Directora del Archivo de Indias, Dña. Esther Cruces y de la Cónsul General de Francia, Dña. Marjorie Vanbaelinghem.

18H10 : Lectura de extractos de Carmen, de Prosper Mérimée, a cargo de estudiantes de la Universidad de Sevilla.

18H15 : Inicio del debate: el impacto del patrimonio en la escritura de Mérimée, la influencia de la lectura de Mérimée y otros escritores en la invención del patrimonio.

18H45 : Lectura de textos a cargo de estudiantes de la Universidad de Sevilla.

19H : La visión extranjera, y francesa, de Andalucía, el impacto de la lectura en el turismo y la visión contemporánea del patrimonio.

19H20 : Conclusión del debate e intercambios con el público.