

AGENDA CULTURAL MADRID MAYO 2024



INSTITUT
FRANÇAIS
Madrid

AGENDA MAYO 2024

“Como cada mes, el programa del Institut français refleja sus múltiples colaboraciones: la exposición *Europa Illustra* es fruto de nuestra acción conjunta con los institutos culturales europeos; los cuatro preestrenos de películas dan fe de la riqueza de nuestra cooperación con las distribuidoras españolas; dos exposiciones presentadas en el vestíbulo del teatro son la culminación de un trabajo conjunto con el Liceo Francés de Madrid y la Casa de Velázquez; además, se propondrá un concierto de dos artistas compositores residentes de la Casa de Velázquez: Daniel Alvarado y Bastien David, con el Ensemble francés *Itinéraire*; y el taller *Vino, queso y palabras* es el resultado de una aventura emprendida con un comerciante asociado al IF Pass.

De este modo, el Institut français contribuye al acercamiento entre españoles y franceses, participando activamente en la vida cultural y social de la capital.”

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

NUESTROS EVENTOS EN EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

HASTA EL VIE 10/05	EXPOSICIÓN	Exposición fotográfica «IN SITU» de los alumnos de arte del Liceo Francés de Madrid en colaboración con Nicolás Combarro, artista residente de la Casa de Velázquez
MAR 07/05	CINE	PREESTRENO <i>Los buenos profesores</i> por Thomas Lilti
JUE 09/05	CINE	PREESTRENO <i>Iris</i> de Caroline Vigal
LUN 13/05 > VIE 31/05	EXPOSICIÓN	EUROPA ILUSTRA 2024 Ilustración infantil (Inauguración el viernes 10/05)
JUE 16/05	CINE	PREESTRENO <i>Víctima imperfecta</i> por Dephine Girard
LUN 20/05	CINE	PREESTRENO <i>El último verano</i> por Catherine Breillat
MAR 21/05	CONFERENCIA	DEBATE Energías renovables y soberanía energética
MAR 28/05	MÚSICA	Ensemble <i>L'itinéraire</i> , con la colaboración de la Casa de Velázquez
JUE 30/05 > VIE 21/06	EXPOSICIÓN	<i>Paysages intérieurs, paysages extérieurs</i> de los alumnos de arte del Liceo francés de Madrid, en colaboración con Assoukrou Aké de la Casa de Velázquez

EN OTROS ESPACIOS

MAR 21/05	LIBRO	CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA <i>El miedo como entretenimiento</i> con Vicente Garrido y Marina Sanmartín Pla (Biblioteca Eugenio Trías)
JUE 23/05 > MAR 28/05	BIENAL	BIENAL DE DISEÑO Y ARQUITECTURA MAYRIT Bienal (varias sedes)
VIE 31/05	LIBRO	ENCUENTRO LITERARIO <i>El nadador</i> con Pierre Assouline (Pabellón CaixaBank, Feria del Libro de Madrid - Parque El Retiro)

EN LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

JUE 23/05	TALLER	TALLER GASTRONÓMICO Le Club Gourmet: 'Vino, queso y palabras. Una gastronomía literaria' con Brie Alto. Sesión 2: Suroeste - Nueva Aquitania
SÁB 25/05	LIBRO	TALLER INFANTIL CUENTACUENTOS Chiquiteca: <i>La course aux rêves</i> con Brigitte Arnaudès
MIÉ 29/05	TALLER	SEMINARIO EL BESTIARIO DE FOUCAULT II Sesión 8: Bruja, con Ana Carrasco-Conde (UCM)

RECOMENDAMOS

JUE 09/05 > VIE 10/05	CINE	(LA) HORDE / Ballet National de Marseille Age of Content
JUE 23/05	EXPOSICIÓN	CONCIERTO <i>Romeo y Julieta</i> por la Orquesta Nacional de Francia

En mai, fais ce qu'il te plaît.
En mayo, haz lo que te plazca.



EXPOSICIÓN | EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA *IN SITU* DE LOS ALUMNOS DE ARTE DEL LICEO FRANCÉS DE MADRID EN COLABORACIÓN CON NICOLÁS COMBARRO DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



HASTA EL VIERNES 10/05
DE LUNES A VIERNES, DE 12H A 20H / ENTRADA LIBRE
📍 GALERIE DU 10 DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Las obras de la exposición que se presenta han sido realizadas por los alumnos de arte del curso de Arnaud Stosse del **Lycée Français de Madrid**, acompañados con el artista **Nicolás Combarro**, residente de la **Casa de Velázquez**. Cada artista ha reflexionado sobre la idea de lugar, memoria y acción artística, para representarlo a través del formato fotográfico o vídeo, documentando las acciones realizadas in situ sobre el espacio. La riqueza de los procesos y las reflexiones realizadas por los artistas presentados contrasta con su juventud y nos da una idea de las diversas posibilidades de expresión artística. Un pensamiento, un gesto, una mirada al pasado o al futuro, pueden constituir la base de un nuevo bloque de pensamiento y de acción. Acciones que se producen en espacios domésticos, exteriores inoperados, lugares de referencia, son documentadas con frescura y desinhibición, comprendiendo el proceso como medio artístico en sí mismo. Es también interesante la presencia de muchas aproximaciones autorreferenciales donde incluso el propio cuerpo del artista se inserta en el espacio, o las referencias familiares, identitarias, generacionales, políticas... La apropiación que cada artista efectúa sobre el espacio da lugar a una mirada múltiple, diversa y extremadamente rica.



Más info: www.institutfrancais.es/madrid

PREESTRENO | LOS BUENOS PROFESORES DE THOMAS LILTI



MARTES 07/05 A LAS 20H30
4 EUROS IF PASS / 5 EUROS ENTRADA GENERAL
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca. Ante la falta de perspectivas de futuro, acepta un trabajo como profesor en un instituto de París. Sin formación ni experiencia descubre lo duro que puede ser la profesión de maestro en un sistema educativo afectado por una falta de recursos crónica. Con el apoyo y el compromiso del resto de docentes, y un poco de suerte, se replanteará su vocación.

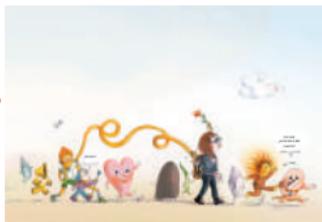
Más info: www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN | EUROPA ILUSTRADA 2024 - ILUSTRACIÓN INFANTIL



INAUGURACIÓN EL VIERNES 10/05 (CON RESERVA PREVIA)
DEL LUNES 13 AL VIERNES 31/05
DE LUNES A VIERNES, DE 12H A 20H (ENTRADA LIBRE)
📍 GALERIE DU 10 DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El 9 de mayo es el Día de Europa. Celebrado por primera vez en 1986, la fecha marca el aniversario de la Declaración Schumanque, en 1950 supuso el origen de lo que hoy es la Unión Europea. Con este motivo, por segunda vez, la red EUNIC Madrid



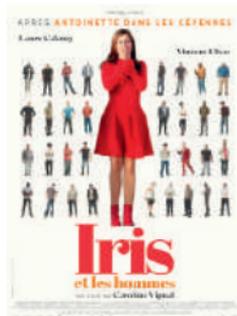
presenta la exposición *Europa Ilustrada*, que reúne las obras de ocho interesantes ilustradores europeos con el apoyo del Goethe Institut Madrid, el Instituto Iberoamericano de Finlandia, el Institut français de Madrid, el Istituto Italiano di Cultura di Madrid, el Instituto Polaco de Cultura, la Embajada de Portugal y el Instituto Cultural Rumano. Esta segunda edición de *Europa Ilustrada* rendirá homenaje a los artistas europeos de ilustración infantil. Rachele Aragno, Francesca Carità, Liisa Kallio, Clotilde Perrin, Catarina Sobral, Piotr Socha son

los artistas elegidos para dibujar un paisaje de la ilustración infantil europea y representar los valores de paz, libertad y justicia. La exposición se inaugurará el viernes 10 de mayo a las 18H en la Galerie du 10.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



PREESTRENO | IRIS POR CAROLINE VIGAL



JUEVES 09/05 A LAS 20H
4 EUROS IF PASS / 5 EUROS ENTRADA GENERAL
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Un marido maravilloso, dos hijas perfectas, una clínica dental floreciente: todo le va bien a Iris. Pero, ¿cuándo fue la última vez que hizo el amor? Quizá haya llegado el momento de tener un amante. Al registrarse en una aplicación de citas cualquiera, Iris abre la caja de Pandora. Los hombres se le van a caer... ¡Como si llovieran hombres! Preestreno en presencia de la actriz principal, Laure Calamy.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

PREESTRENO | VÍCTIMA IMPERFECTA DE DELPHINE GIRARD



JUEVES 16/05 A LAS 20H
4 EUROS IF PASS / 5 EUROS ENTRADA GENERAL
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Víctima imperfecta, la ópera prima de la belga-quebequesa Delphine Girard, presentada en el Festival de Venecia en septiembre y en Cinémania en noviembre, llega por fin a España, con un preestreno nacional en el Institut français con la presencia de la directora.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



PREESTRENO | EL ÚLTIMO VERANO DE CATHERINE BREILLAT



LUNES 20/05 A LAS 20H
4 EUROS IF PASS / 5 EUROS ENTRADA GENERAL
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CONFERENCIA | ENERGÍAS RENOVABLES Y SOBERANÍA ENERGÉTICA



MARTES 21/05 A LAS 19H30
GRATUITO CON RESERVA PREVIA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La urgencia climática y el contexto geopolítico marcado, entre otras cosas, por la guerra en Ucrania, ha hecho de la independencia energética una de las prioridades estratégicas de la Unión Europea. Tanto a nivel comunitario como en los Estados miembros, la necesidad de garantizar la seguridad energética sostenible y descarbonizada se ha convertido en una meta y un compromiso que cumplir. Esta conferencia propone explorar las soluciones que se presentan a los países europeos para enfrentar el desafío energético actual y alinear la seguridad del suministro con la ambición climática europea. Expertos franceses y españoles en el campo de la energía examinarán el papel de la Unión Europea, las perspectivas que abren el desarrollo y crecimiento de las energías renovables, así como otras palancas de descarbonización del mix energético.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



CONCIERTO | ENSEMBLE L'ITINÉRAIRE EN COLABORACIÓN CON LA CASA DE VELÁZQUEZ



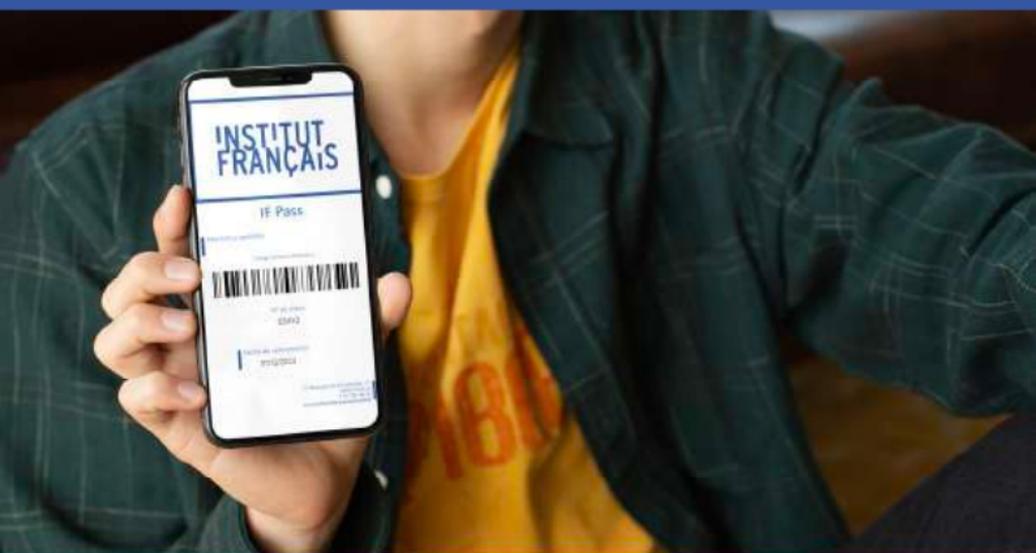
MARTES 28/05 A LAS 19H30
GRATUITO CON RESERVA PREVIA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID



La Casa de Velázquez y el Institut français de Madrid se unen una vez más para celebrar la creación musical a través de un concierto excepcional interpretado por el ensemble de renombre internacional *Itinéraire*. *L'itinéraire* es uno de los principales ensembles europeos de creación musical. Desde su fundación en 1973, *l'itinéraire* ha contribuido a la aparición de la música espectral, basada en la escucha del sonido y representada por compositores como Grisey, Levinas, Murail y Dufourt. Actualmente dirigido por Lucia Peralta y Grégoire Lorieux, *l'itinéraire* actúa en todo el mundo y cuenta con solistas de gran calibre cuyos diversos talentos mezclan generaciones y prácticas para atreverse a explorar todos los límites del sonido: la saturación acústica, la electrificación, los espacios inéditos de la electrónica, así como la improvisación y la experimentación social. Un concierto excepcional dedicado a la investigación y la creación musical, que no debe perderse. Compuesto por Daniel Alvarado Bonilla Bastien, David Alvarado Bonilla, Nuria Gimenez Comas y Carmine Emanuele Cella.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

¡Hazte socio del Institut français de Madrid con el IF Pass!



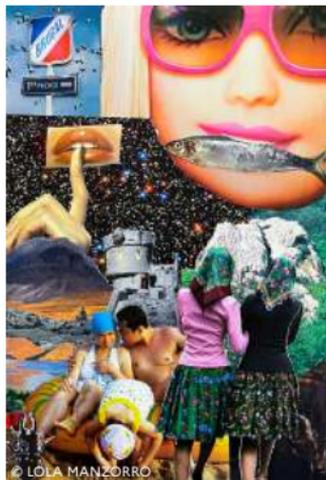
¿QUÉ ES EL IF PASS?

Es un carné virtual, que reciben nuestros miembros al matricularse en el Institut français (curso y/o mediateca).

En el **Institut français de Madrid**, los beneficiarios del **IF Pass**, tienen acceso a:

- Préstamos de documentos en nuestra mediateca: con un fondo de más de 40 000 documentos en francés, es la **biblioteca francófona más importante de España**
- Acceso a **Culturethèque**, nuestra biblioteca 100% online
- **Descuentos** sobre **eventos culturales**
- **Invitaciones y promociones** excepcionales
- Promociones en las **entidades colaboradoras** con el Institut français

EXPOSICIÓN | PAYSAGES INTÉRIEURS, PAYSAGES EXTÉRIEURS DE LOS ALUMNOS DE ARTE DEL LYCÉE FRANÇAIS DE MADRID EN COLABORACIÓN CON ASSOUKROU AKÉ DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



DEL JUEVES 30/05 AL VIERNES 21/06, DE 12H A 20H
ENTRADA LIBRE

HALL DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La exposición *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* es una obra colectiva de los alumnos del taller de arte de Wilfried Raguel en el Lycée Français de Madrid, acompañados por Assoukrou Aké, artista residente en la Casa Velázquez. *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* ofrece una gama variada de soportes artísticos (pintura, grabado, dibujo, escultura) que refleja la pluralidad de enfoques y técnicas explorados por los jóvenes artistas. Las reproducciones en aguafuerte y tinta negra revelan superficies oscuras y trazos ligeros meticulosamente trabajados. Las esculturas de madera y los grabados sobre tableros de contrachapado aportan una dimensión tridimensional a la exposición, invitando al espectador a interactuar físicamente con las obras y a apreciar la textura de los materiales. *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* nos invita a un viaje introspectivo,

explorando los paisajes interiores del alma y el cuerpo humanos, al tiempo que celebra la belleza y la diversidad de los paisajes exteriores que nos rodean. A través de esta exposición, los alumnos del Lycée Français de Madrid nos ofrecen una reflexión poética y profunda sobre la relación entre el individuo y su entorno, entre el interior y el exterior, entre el yo y el mundo.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



Laplace

LA RÉFÉRENCE DE LA GESTION PRIVÉE

Structuration de votre patrimoine
Optimisation de votre fiscalité
Préparation à la transmission
Diversification de vos investissements
Reconstitution de carrière internationale

Madrid +34 91 080 07 20
iberia@laplace-groupe.com
laplace-groupe.com

CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA | *EL MIEDO COMO ENTRETENIMIENTO* CON VINCENTE GARRIDO Y MARINA SANMARTÍN PLA



MARTES 21/05 A LAS 19H
ENTRADA LIBRE CON RESERVA RECOMENDADA
📍 BIBLIOTECA EUGENIO TRIÁS

¡Ven a descubrir las grandes obras de la novela negra francesa! Nuestro ciclo literario *La novela negra francesa – Nuevas voces, grandes enigmas* destacará a los grandes escritores del género. Durante esta séptima sesión *El miedo como entretenimiento - La fascinación del crimen y horror* nos sumergimos en un mundo donde el miedo es tanto un enemigo como un aliado, una fuerza que nos impulsa hacia adelante y nos obliga a confrontar nuestras propias verdades incómodas.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

BIENAL DE DISEÑO Y ARQUITECTURA | MAYRIT BIENAL



DEL JUEVES 23/05 AL MARTES 28/05
18 EUROS IF PASS / 20 EUROS ENTRADA GENERAL
📍 VARIAS SEDES

Mayrit Bienal es un evento que fusiona diseño, arquitectura y arte contemporáneo celebrado cada dos años en Madrid. A través de exposiciones, instalaciones y actividades por toda la ciudad, **Mayrit** posiciona a la capital española como foco creativo de talento emergente.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



ENCUENTRO LITERARIO | *EL NADADOR* CON PIERRE ASSOULINE



VIERNES 31/05 A LAS 19H
ENTRADA LIBRE CON RESERVA PREVIA
📍 PABELLÓN CAIXABANK - FERIA DEL LIBRO MADRID, PARQUE EL RETIRO

Con motivo de la 83a edición de la Feria del Libro de Madrid y de la publicación de la novela *El nadador* por las ediciones Nagrela, **Pierre Assouline** nos presenta el relato de la vida del nadador Alfred Nakache orientada hacia un objetivo: buscar la excelencia y superarse a sí mismo. Y sobre todo, en todas las circunstancias, resistir. Una lección de vida.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

AGENDA CULTURAL MEDIATECA MAYO 2024

23/05 TALLER GASTRONÓMICO



CLUB GOURMET: VINO, QUESO Y PALABRAS. UNA GASTRONOMÍA LITERARIA (CON BRIE ALTO)

**SESIÓN 2: SUROESTE - NUEVA
AQUITANIA**

19h00.
18 euros IF Pass / 20 euros entrada general.

11/05 CHIQUITECA



MOT-ART-GOÛT CON MAEVA BARRIÈRE

10h30.
De 0 a 3 años.
En francés.
4€ socios IF Pass; 5€ entrada general.

25/05 CHIQUITECA



LA COURSE AUX RÊVES CON BRIGITTE ARNAUDIÈS

11h00.
A partir de 4 años.
En francés.
4€ socios IF Pass; 5€ entrada general.

29/05 SEMINARIO EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT II

SESIÓN 8: BRUJA CON ANA CARRASCO-CONDE (UCM)



Modera Victor Berríos (UCM).
19h00.
En español.
Entrada libre, reserva recomendada.



DANZA | (LA) HORDE / BALLET NATIONAL DE MARSEILLE: AGE OF CONTENT



EL JUEVES 09/05 Y EL VIERNES 10/05 A LAS 20H30
SOLD OUT
📍 TEATROS DEL CANAL

En *Age of Content* cuestionamos nuestra relación física y emocional con la abundancia de contenido y realidades simultáneas que caracterizan el mundo de hoy. En esta exploración de diferentes realidades, los cuerpos se mueven en busca de nuevos horizontes.

Más info: www.teatros canal.com

CONCIERTO | ROMEO Y JULIETA POR LA ORQUESTA NACIONAL DE FRANCIA



JUEVES 23/05 A LAS 19H30
DESDE 37 EUROS
📍 AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

Como embajadora de la excelencia musical francesa, la Orquesta Nacional de Francia hace escala en Madrid para un concierto excepcional el jueves 23 de mayo en la Filarmónica ofrecido por el pianista Alexandre Kantorow y dirigido por Cristian Măcelaru,



director musical del ensemble. Un programa dedicado al amor y sus tormentos con el *Concierto para piano nº 2* de Chopin y la *Suite Romeo y Julieta* de Prokofiev. Una cita excepcional que no debe perderse.



Más info: www.auditorionacional.mcu.es/es



¡HAZTE SOCIO DE LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID!

¡UNA TARIFA DE 40€ AL AÑO!

¡DISFRUTA DEL FONDO EN FRANCÉS MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA!

PATROCINADORES



Laplace

ONET



INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid

T 91 700 48 00

Horarios: Lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada

Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid