AGENDA CULTURAL MADRID FEBRERO 2024

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA FEBRERO 2024

"Con motivo de los Juegos Olímpicos de París 2024, el Institut français de Madrid ofrecerá hasta el verano una programación de eventos culturales coincidiendo con este acontecimiento deportivo mundial. Tras la exposición "Portavoz 2023", la invitación este mes del coreógrafo Mourad Merzouki, creador de la "danza de los juegos", será la ocasión de celebrar la introducción del breakdance como disciplina olímpica. Su espectáculo "Phénix" es un delicado homenaje a la mezcla de estilos y prácticas. Tan variada como siempre, la programación cultural de este mes también le permitirá hacer nuevos descubrimientos literarios y realizar un intenso viaje musical, especialmente con "Le Gran teatro del mundo" que inaugurará la nueva edición del Festival FIAS 2024, de la que el Institut français de Madrid es, un año más, socio."

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

NUESTROS EVENTOS
EN EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

JUE 18/01 > MIÉ 21/02	EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN | *Portavoz 2023*
MIÉ 07/02	DANZA	DANZA | *Phénix* por Mourad Merzouki
JUE 22/02 > VIE 22/03	EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN | *MARÍA SKŁODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS* en colaboración con Rocavivas, el Instituto Polaco de Cultura y Ellas Crean
JUE 22/02	LIBRO	ENCUENTRO | *El antisemitismo explicado a los jóvenes* (ed. Libros del Zorzal) con Michel Wieviorka y Esther Bendahan Cohen

EN LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

SÁB 10/02	MEDIATECA	CHIQUITECA | *Villa Matisse* con Art Stories
MAR 13/02	LIBRO	ENCUENTRO LITERARIO | *Renata sin más* (ed. Tránsito) de Catherine Guérard con Regina López Muñoz
SÁB 24/02	MEDIATECA	CHIQUITECA | *Les enquêtes d'Hermès* con Richard Normandon
MIÉ 28/02	MEDIATECA	SEMINARIO EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT II | Sesión 5: *Cínico*, con Juan Horacio De Freitas

EN OTROS ESPACIOS

JUE 15/02	CONCIERTO	CONCIERTO | FIAS 2024 - *Emoción y Dramatismo en la música religiosa del siglo de Oro francés* por El Gran Teatro Del Mundo
MAR 20/02	LIBRO	CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA | *Distopía, ciencia ficción y suspense* con Maica Rivera y Marina Sanmartín Pla

RECOMENDAMOS

SÁB 27/01 > SÁB 02/03	CINE	CINE | Ciclo de cine Jean Eustache
JUE 15/02	EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN | *Los viajes del agua* (en la Casa Árabe)
VIE 16/02	CONCIERTO	CONCIERTO | Coucou Chloé (en la Sala Cool de Madrid)
SÁB 17/02	CONCIERTO	CONCIERTO | *Ineffable source de lumière* por la Orquesta Sinfónica y el Coro RTVE (en el Teatro Monumental)

Toute rose est proie de l'hiver.

Todas las rosas son presas del invierno.

www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN | *PORTAVOZ 2023*

HASTA EL MIÉRCOLES 21/02
DE LUNES A VIERNES; DE 11h A 14H Y DE 15H A 20H
GALERIE DU 10 DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El concurso de fotografía **Portavoz** tiene como objetivo promover la igualdad, el respeto y el plurilingüismo. Desde hace 4 años, el concurso da voz a los alumnos de francés de secundaria, bachillerato y de FP que proponen sus fotos, en torno a diferentes temas, con una leyenda explicativa en 5 idiomas, incluido el francés, con el fin de promover el multilingüismo en España. Con motivo de la temporada deportiva mundial, que incluye el Mundial de rugby, el Tour de Francia y los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024, el concurso **Portavoz 2023** pretende resaltar el poder del deporte para generar espacios de convivencia que permitan la inclusión y el diálogo intercultural.La exposición **Portavoz 2023** estará abierta hasta el 21 de febrero de 2024 en la Galerie du 10 del Institut français de Madrid, en colaboración con DKV, La Fábrica, TV5 MONDE y la Fundación Orange. En ella, se mostrarán las 20 fotografías ganadoras de la edición de 2023, así como fotografías del proyecto *Unlimited Youth* de la comisaria y madrina del concurso, Susana Girón.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

Laplace

LA RÉFÉRENCE DE LA GESTION PRIVÉE

Structuration de votre patrimoine
Optimisation de votre fiscalité
Préparation à la transmission
Diversification de vos investissements
Reconstitution de carrière internationale

Madrid +34 91 080 07 20
iberia@laplace-groupe.com
laplace-groupe.com

Sabes más de lo que te crees

Souvenir

1. Palabra francesa que designa los objetos característicos de un lugar que se compran como recuerdo de un viaje a dicho destino.

Aprende francés

Cursos de francés trimestral para adultos

INSTITUT FRANÇAIS Madrid

DANZA | *PHÉNIX* POR MOURAD MERZOUKI

MIÉRCOLES 07/02 A LAS 20H
8 EUROS IF PASS / 10 EUROS ENTRADA GENERAL
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

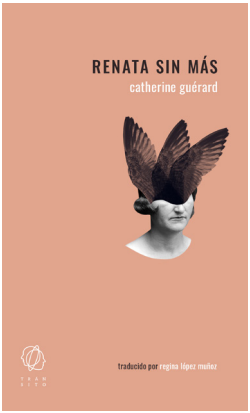
Presentada por primera vez en 2022, *Phénix* es el resultado de un encuentro inesperado y singular entre la viola da gamba y la danza, en el que cuatro bailarines dialogan con este instrumento de cuerda muy popular en el siglo XVII.

Acompañada de música electrónica adicional, esta pieza, coreografiada por Mourad Merzouki, trastoca registros, épocas y códigos entre músicos y bailarines. Siguiendo el planteamiento del coreógrafo de abrirse y confrontar diferentes estéticas, el espectáculo reúne disciplinas enfrentadas para crear una forma ligera y singular. En un ambiente íntimo, los artistas combinan sus mundos para presentar una pieza original, ¡sublimada por su alquimia! Una cita excepcional con presencia del coreógrafo en el Théâtre de l'Institut français de Madrid.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2024

ENCUENTRO LITERARIO | *RENATA SIN MÁS* (ED. TRÁNSITO) DE CATHERINE GUÉRARD CON LA TRADUCTORA REGINA LÓPEZ MUÑOZ



MARTES 13/02 A LAS 19H
8 EUROS IF PASS / 10 EUROS ENTRADA GENERAL
MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Catherine Guérard publicó dos novelas, *Ces princes* (1955) y *Renata sin más* (1967), que a punto estuvo de ganar el Premio Goncourt. Y luego desapareció.

Su traductora, Regina López Muñoz nos presentará *Renata sin más*, un tesoro oculto de la literatura en lengua francesa reeditado por la editorial Tránsito, Premio Mémorable 2022, es un relato inclasificable y asombroso, un himno a la libertad que sigue siendo muy moderno y que reivindica el pensamiento radical.

« *Si pensamos en Beckett al leer a Catherine Guérard no es tanto por la obstinación de su personaje en perseguir sus propias obsesiones hasta la decadencia total sino por la sencillez (e incluso la uniformidad) de su lenguaje* ». Le Monde

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

¡HAZTE SOCIO DE LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID!

¡UNA TARIFA DE 40€ AL AÑO!

¡DISFRUTA DEL FONDO EN FRANCÉS MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA!

COMICS, NOVELAS GRÁFICAS ACTUALES Y CLÁSICAS

UNA VIDEOTECA DE CINE FRANCÉS Y FRANCOFONO

ANIMACIONES Y ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y ADULTOS

PRENSA DIARIA Y REVISTAS DE ACTUALIDAD

UN ESPACIO INFANTIL Y JUVENIL CON ÁLBUMES ILUSTRADOS, MANGAS, JUEGOS Y ¡MUCHO MÁS!

UNA BIBLIOTECA DIGITAL A TU DISPOSICIÓN: "CULTURETHÈQUE"

BENEFICIARIOS DE LA OFERTA:

- PROFESORES
- ESTUDIANTES MAYORES DE 14 AÑOS
- TRADUCTORES
- JUBILADOS
- DESEMPLEADOS
- DISCAPACITADOS.
- ESTUDIANTES DE LA ALIANZA FRANCESA DE MADRID
- MIEMBROS DE EUNIC
- MIEMBROS DE DETERMINADAS:
- ESCUELAS.
-ASOCIACIONES
- INSTITUCIONES

CON LAS QUE PREVIAMENTE HAYAMOS FIRMADO UN ACUERDO DE COLABORACIÓN.

TE PEDIREMOS EL COMPROBANTE CORRESPONDIENTE A TU SITUACIÓN.

PARA REGISTRARTE:

- VEN A LA MEDIATECA:
C/ MARQUÉS DE LA ENSENADA, 12

HORARIOS:
- MARTES Y MIÉRCOLES: 12:00H-20:00H
- JUEVES Y VIERNES: 14:00H-20:00H
- SÁBADO: 11:00H-14:00H

- PRESENTA TU DNI
- PAGO CON TARJETA ÚNICAMENTE

WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES/MADRID/BIBLIOTECA/

¡Hazte socio del Institut français de Madrid con el IF Pass!

¿QUÉ ES EL IF PASS?

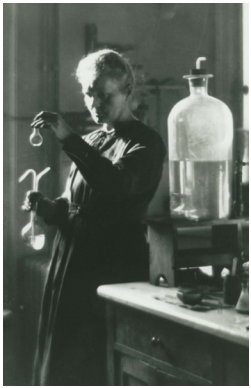
Es un carné virtual, que reciben nuestros miembros al matricularse en el Institut français (curso y/o mediateca).

En el **Institut français de Madrid,** los beneficiarios del **IF Pass,** tienen acceso a:

- Préstamos de documentos en nuestra mediateca: con un fondo de más de 40 000 documentos en francés, es la **biblioteca francófona más importante de España**
- Acceso a **Culturethèque**, nuestra biblioteca 100% online
- **Descuentos** sobre **eventos culturales**
- **Invitaciones y promociones** excepcionales
- Promociones en las **entidades colaboradoras** con el Institut français

EXPOSICIÓN | *MARÍA SKLODOWSKA-CURIE. UNA POLACA EN PARÍS* EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO POLACO DE CULTURA Y ROCAVIVA EVENTOS

INAUGURACIÓN: MIÉRCOLES 21/02 A LAS 19H30
EXPOSICIÓN: DEL JUEVES 22/02 AL VIERNES 22/03, DE LUNES A VIERNES DE LAS 12H A LAS 20H
ENTRADA LIBRE
HALL DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID



Con motivo del noventa aniversario de la muerte de Marie Curie, el Institut Français de Madrid se une al Instituto Polaco de Cultura y a Rocaviva Events para presentar una exposición única en honor a la gran científica. La exposición consta de paneles explicativos, fotografías y objetos de colección y nos permite acercar la vida de quien fue la primera mujer en alcanzar muchas metas y altos honores en el mundo científico, pero también nos dan a conocer a la mujer idealista, solidaria y comprometida que fue Maria Sklodowska-Curie.

La exposición se inaugurará el 21 de febrero a las 19h30.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

ENCUENTRO LITERARIO | *EL ANTISEMITISMO EXPLICADO A LOS JÓVENES* (ED. LIBROS DEL ZORZAL) CON MICHEL WIEVIORKA Y ESTHER BENDAHAN COHEN

JUEVES 22/02 A LAS 19H
ENTRADA GRATUITA CON RESERVA PREVIA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Con motivo de la publicación de su libro *El antisemitismo explicado a los jóvenes* publicado por la editorial Libros del Zorzal, el sociólogo Michel Wieviorka nos presentará su libro que no duda en hacer las preguntas más perturbadoras.

Esther Bendahan Cohen, escritora y Directora del Departamento Cultural del Centro Sefarad Israel, moderará el encuentro.
¿Por qué los judíos son objeto de un odio particular?¿Cuándo apareció el antisemitismo? *El antisemitismo explicado a los jóvenes* aclara con precisión las ideas falsas, las trampas y las teorías del complot. Una guía indispensable para comprender las raíces del antisemitismo y reflexionar acerca de su actualidad.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA | *DISTOPÍA, CIENCIA FICCIÓN Y SUSPENSE* CON MAICA RIVERA Y MARINA SANMARTÍN PLA

MARTES 20/02 A LAS 19H
RESERVA RECOMENDADA
BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

¡Ven a descubrir las grandes obras de la novela negra francesa! Nuestro ciclo literario La novela negra francesa – Nuevas voces, grandes enigmas destacará a los grandes escritores del género. Durante esta cuarta sesión, *Distopía, ciencia ficción y suspense*, exploraremos las grandes novelas de suspense y distópicas francesas. ¿Qué ocurre cuando la violencia y el misterio mezclan géneros?

Maica Rivera, Directora del Festival Getafe Negro y Marina Sanmartín Pla, autora y librera comentarán las obras de Franck Thilliez, Mathias Malzieu, Ian Manook y Laurent Mauvignier.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

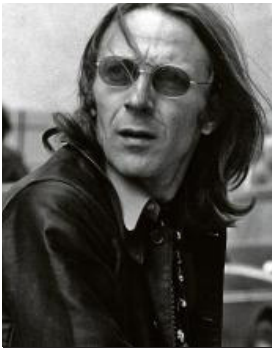
CONCIERTO | FIAS 2024 - *EMOCIÓN Y DRAMATISMO EN LA MÚSICA RELIGIOSA DEL SIGLO DE ORO FRANCÉS* POR EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

JUEVES 15/02 A LAS 19H30
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
BASÍLICA SAN MIGUEL (C/ SAN JUSTO, 4)

En el marco del Festival Internacional del Arte Sacro 2024 de la Comunidad de Madrid, el Institut français de Madrid te invita al concierto excepcional del ensemble barroco El Gran Teatro del Mundo en la Basílica San Miguel. Interpretará el espectáculo *Emoción y Dramatismo en la música religiosa del siglo de Oro francés* del repertorio del compositor barroco francés Marc-Antoine Charpentier. La agrupación internacional, bajo la dirección de Julio Caballero Pérez, es un gran exponente del barroco francés, aunque sus programas comprenden desde el siglo XVII alemán hasta el repertorio clásico. Desde su fundación en 2016, han tocado en numerosos festivales y salas a nivel internacional. El concierto inaugurará esta nueva edición del festival, ¡una cita que no te puedes perder!

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | CICLO DE CINE JEAN EUSTACHE



DEL SÁBADO 27/01 AL SÁBADO 02/03
5,50 EUROS / VOSE
CÍRCULO DE BELLAS ARTES (C/ DE ALCALÁ, 42)

Por primera vez restauradas y digitalizadas en calidad 4K, el Círculo de Bellas Artes presenta una retrospectiva casi integral de las películas de Jean Eustache, tanto la célebre (aunque rara vez proyectada) *La mamá y la puta*, como su largometraje *Mes petites amoureuses* y sus cortometrajes y mediometrajes menos conocidos, que incluye una serie de obras de etnología perversa: *Le Cochon, Numéro Zero, Une sale histoire, Les photos d'Alix* y *Las dos rosières.*

Todas ellas atravesadas por una constante –y paradójica, quizá incluso trágica—fidelidad simultánea de Eustache a la vida desnuda y al misterio de su narración ("*Con que la cámara ruede, el cine se hace*", llegó a declarar en una ocasión), que hace de su filmografía uno de los más dolorosos y altos logros de la historia del cine. "*Como un pintor que sabe que no acabará con ello, nunca dejó de volver a sus obsesiones, sirviéndose del cine no como espejo, sino como si se tratara de la aguja de un sismógrafo.*" (Serge Daney, *El hilo*, 1981).

Más info: www.circulobellasartes.com/ciclos-cine/jean-eustache/

EXPOSICIÓN | *LOS VIAJES DEL AGUA*

INAUGURACIÓN: JUEVES 15/02 A LAS 19H30
ENTRADA LIBRE
CASA ÁRABE (C/ DE ALCALÁ, 62)

Una exposición de Sara Kamalvand, ganadora del premio CDU 2022 en la Casa de Velázquez, centrada en su tema de investigación: *Los viajes del agua: del jardín a lo cósmico.* Artista e investigadora en la Casa de Velázquez, Sara Kamalvand estudia los qanats –o viajes de agua–, antigua infraestructura de irrigación subterránea, para proponer una investigación a través de la memoria de la ciudad y los nuevos desafíos ecológicos, sin tampoco perder de vista la dimensión simbólica y filosófica de este patrimonio subterráneo.

Más info: www.casaarabe.es

CONCIERTO | COUCOU CHLOÉ

VIERNES 16/02 A LAS 21H
22 EUROS
SALA COOL (C/ DE ISABEL LA CATÓLICA, 6)

COUCOU CHLOE es una de las grandes innovadoras de la música electrónica de los últimos años. Con unos beats pensados para ser disfrutados hasta el último momento en las pistas de baile con cuanta menos luz mejor, la compositora crea con una mente totalmente futurista, de forma que sus temas no desentonarían en una rave en el año 2050.

En su nuevo proyecto, *FEVER DREAM*, COUCOU CHLOE colabora con nombres muy ligados a su particular escena como Eartheater, 645AR o Tony Seltzer, que se suman a otros con los que anteriormente había trabajado como COBRAH o Lady Gaga, de la que ha remezclado su single *Stupid Love*. Tras comenzar su andadura musical en clubs como PDA, Bala Club o Oscillate Wildly, pronto consiguió su primer set en la Boiler Room y ganó reconocimiento al formar parte del sello y colectivo NUXXE junto a Sega Bodega y Shygirl.

El concierto de COUCOU CHLOE tendrá como telonero a Babymorocco.

CONCIERTO | *INEFFABLE SOURCE DE LUMIÈRE* POR LA ORQUESTA SÍNFONICA Y CORO RTVE

SÁBADO 17/02 A LAS 12H
7 EUROS
TEATRO MONUMENTAL (C/ DE ATOCHA, 65)

Como cada año, La Orquesta y Coro RTVE celebra su Ciclo de Música de Cámara en el marco de Los Conciertos de Radio Clásica. En esta ocasion, el Institut français de Madrid te invita a ver el espectáculo *Ineffable Source de Lumière. Polifonía francesa de finales del siglo XIX* que tendrá lugar el 17 de febrero en el Teatro Monumental. Sexto concierto de este nuevo Ciclo de Música de Cámara", la voz será la protagonista del espectáculo, formado por las sopranos Lore Agustí y Paloma Chisbert, las contraltos Carolina Muñoz y Alejandra Acuña, los tenores Matías Álvarez y Vicente Bujalance y los bajos Javier Recio y Eric Torres. Acompañados al piano por Elías Romero, interpretará canciones de compositores franceses. ¡una cita que no te puedes perder!

Más info: www.teatromonumental.es

AGENDA CULTURAL MEDIATECA FEBRERO 2024

10/02 CHIQUITECA

VILLA MATISSE
CON ART STORIES

11h00.
De 8 a 12 años.
En español.
4€ socios IF Pass; 5€ entrada general.

13/02 ENCUENTRO LITERARIO

RENATA SIN MÁS
CON REGINA LÓPEZ MÚÑOZ

19h00.
En español.
Entrada libre con reserva previa.

24/02 CHIQUITECA

LES ENQUÊTES D'HERMÈS
CON RICHARD NORMANDON

11h00.
De 8 a 12 años.
En francés.
4€ socios IF Pass; 5€ entrada general.

28/02 SEMINARIO EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT II

SESIÓN 5: CÍNICO
CON JUAN HORACIO DE FREITAS

Modera Agustín Colombo (UCM)
19h00.
En español.
Entrada libre, reserva recomendada.

WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES/MADRID

PATROCINADORES

orange™ · enagas · Laplace · ONET · ForoCultura · Instituto Polaco de Cultura Madrid · ellascrean · Rocaviva Eventos · centro sefarad israel · Casa Árabe · Casa de Velázquez · Círculo de Bellas Artes · Sala Cool · rtve · FIAS 2024 música que ni imaginas · Comunidad de Madrid · Festival Internacional de Arte Sacro · Del 15 de febrero al 19 de marzo · Last Tour · Trah Sito · libros del Zorzal · käfig · Comisión Europea · Universidad Complutense Madrid · Bibliotecas Públicas Municipales · La Fabrica · EUNIC Madrid · Airfrance · CNC · akal · arte · TV5 Monde · France 24 · rfi · Uni France

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h
Está programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid