

PROGRAMACIÓN CULTURAL OTOÑO VERDE OCT.-NOV. 2023

INVITADO ESPECIAL 2023: CYRIL DION

CINE | "UN MUNDO NUEVO" - 1/3 - RESISTIR



JUEVES 19/10 A LAS 20H
4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La situación climática es más preocupante que nunca. No obstante, antes de plantearnos "reconstruir" la Tierra, sus ecosistemas, su economía y su sociedad, debemos afrontar la realidad y comprender lo que nos espera: debemos resistir. Tal es la conclusión a la que llega el documentalista y activista francés **Cyril Dion** tras viajar al bosque de Hambach, en Alemania, donde se ha conseguido salvar gran parte de la flora; o a Mayotte, un archipiélago del océano Índico, en el que la ONG Sea Shepherd salva a tortugas de la muerte.

Tras la proyección, conversación con un experto ambiental.

CINE | "UN MUNDO NUEVO" - 2/3 - ADAPTARSE



VIERNES 20/10 A LAS 20H
4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El documentalista francés **Cyril Dion** continúa su viaje por el mundo para ahondar en cómo podemos adaptarnos al ya inevitable cambio climático. Desde un millonario que dejó Silicon Valley para vivir de manera auto-suficiente en Colorado al llamado "Día Cero", una acción que evitó el desabastecimiento de agua en Ciudad del Cabo. Esta segunda entrega finaliza con una entrevista al político y expresidente uruguayo **Pepe Mujica**.

Tras la proyección, conversación con un experto ambiental.

CINE | "UN MUNDO NUEVO" - 3/3 - REGENERAR



VIERNES 23/10 A LAS 20H
4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Cyril Dion nos muestra no sólo algunas de las principales iniciativas para regenerar la tierra y los océanos, sino también la economía y los sistemas políticos. En esta tercera y última entrega, ahonda en la necesidad de llevar a cabo acciones coordinadas para "renacer". Tras descubrir en México, Australia o Benín los beneficios de la economía circular, su viaje finaliza en Alemania, junto a las personas que diseñan la escuela del mañana.

Tras la proyección, conversación en directo con Cyril Dion.



VIERNES 20/10 A LAS 19H30
5€ SOCIOS IF PASS; 8€ ENTRADA GENERAL
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

En el marco de la 9ª edición del festival de cine de progreso sostenible de Madrid "Another Way Film Festival" y en el marco del ciclo del Institut français de España, el escritor, poeta y cineasta **Cyril Dion** interpretará su creación musical: *Résistances poétiques / Resistencias poéticas* con su compañero **Sébastien Hoog** en el teatro del **Institut français de Madrid** el 24 de octubre. Llevada por las baladas folk, rock y a veces electro de Sébastien, la voz de Cyril se eleva y nos lleva a un viaje errante, ya sea urbano o rural. ¡Una actuación excepcional para una cita única en España que no te puedes perder!

Evento en francés sin subtítulos.

ARTES VISUALES

EXPOSICIÓN | ILUSTRACIONES PARA SALVAR EL PLANETA, PAR ANNE DERENNE



DEL 01/09 AL 31/10
📍 LYCÉE FRANÇAIS DE ALICANTE

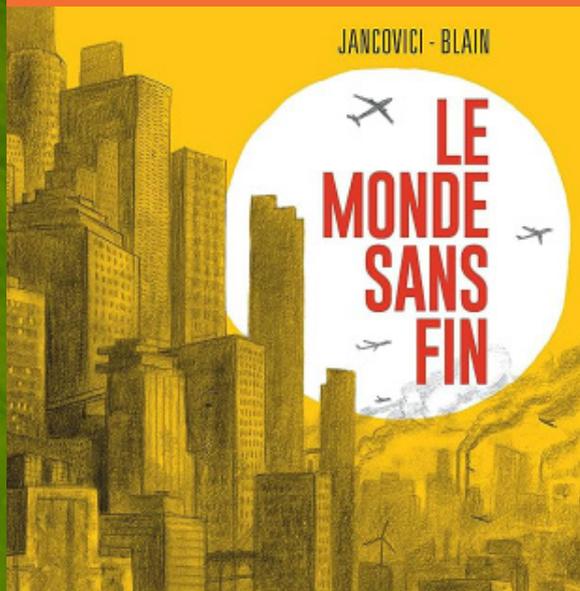
El Liceo francés internacional de Alicante acoge durante el mes de septiembre una magnífica exposición de la ilustradora francesa de prensa y de libros infantiles **Anne Dérénne** (Adene). Una colección de viñetas que retrata, a través del ingenio y la ironía, la problemática medioambiental del siglo XXI: contaminación, deshechos, consumismo, desigualdad... Ilustraciones que invitan a grandes y pequeños a reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo y las situaciones cotidianas del día a día al tiempo que siembran una semilla de esperanza. **Anne Dérénne** es una ilustradora francesa de prensa y de libros infantiles que vive en España desde el año 2009, dibuja para diferentes revistas y periódicos franceses pero también para ONG, asociaciones e instituciones internacionales. También ha escrito varios libros infantiles en Francia y en España.

EXPOSICIÓN | EL MUNDO ES BOSQUE



INAUGURACIÓN JUEVES 28/09 A LAS 19H (HASTA EL 31/01/24)
📍 ETOPIA CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA, ZARAGOZA

A menudo el bosque nos parece alejado de la ciudad. En el ideario colectivo, bosque y ciudad se perciben casi como conceptos antagónicos, y sin embargo conviven en un mismo ecosistema. Así, bosques urbanos y de ribera, sotos y galachos rodean Zaragoza y son en parte el origen de esta exposición. **Enrique Radigales, Julie Semo-roz, Angles Angulo & Román Torres** (AKA Rotor Studio) despliegan su trabajo por todo el edificio invitándote a recorrer Etopia desde la intuición para llegar al intelecto. Te proponemos un recorrido para experimentar el bosque como ecosistema y descubrir las relaciones simbióticas interespecies. Las obras desbordan la visión antropocéntrica del mundo para dibujar interconexiones entre todo tipo de seres.

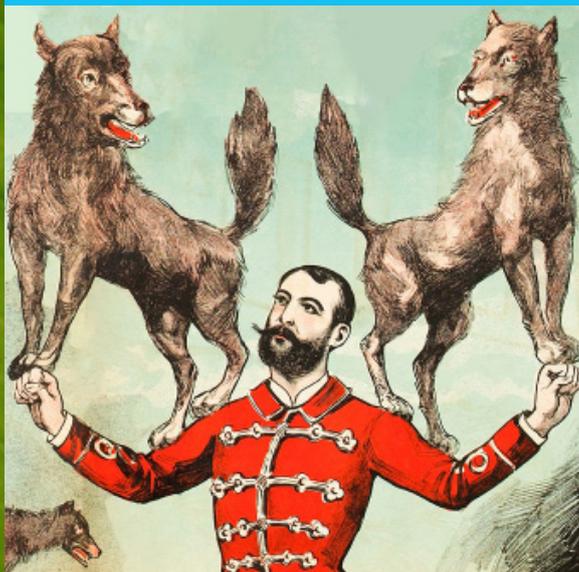


A PARTIR DEL JUEVES 16/11
♦ GALERÍA DEL 10 - INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Exposición pedagógica adaptada de *Le monde sans fin*, Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain. Cuando Jean-Marc Jancovici, un ingeniero especializado en energía, se encuentra con Christophe Blain, un autor importante en el mundo del cómic, el resultado es *Le monde sans fin*, un cómic de vulgarización científica, una mina de información y un álbum que todo el mundo debería leer para hacerse las preguntas adecuadas sobre el medio ambiente. Una evaluación clara de la situación, y del eje central en torno al cual giran todos nuestros problemas actuales (ecológicos, económicos y diplomáticos): la ENERGÍA. ¿De dónde viene? ¿Cómo se ha explotado? ¿Es limitada o, al contrario, es "sans fin"? Un cómic tan importante que se agotó nada más salir a la venta. Para leer, releer y poner en manos de todos.

CONFERENCIAS

CONFERENCIA | ANIMAL Y ESPECTÁCULO EN EUROPA: CONSIDERACIONES ÉTICAS Y ESTÉTICAS, POR EL PROFESOR IGNACIO RAMOS GAY



MARTES 19/10 A LAS 19h30
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
♦ FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH, VALENCIA

La finalidad de este diálogo es arrojar luz sobre la presencia de animales vivos en espectáculos públicos en Europa a lo largo de los últimos siglos. Atendiendo no sólo a prácticas populares bien conocidas (tauromaquia, circo, hípica, concursos de adiestramiento canino, canódromos, rodeos, parques acuáticos, taxidermia) sino también a géneros enraizados actualmente en la denominada "alta cultura" (teatro, danza, ópera, exhibiciones museísticas y sus subgéneros derivados como el hipodrama, la ópera ecuestre, el cabaret ecuestre, el ballet aviar, la pantomima zoológica), el debate girará en torno a la complejidad inherente a la puesta en escena de animales vivos en la praxis teatralizada contemporánea.

CONFERENCIA | LAS CIUDADES DEL FUTURO, CON V.FLICOTEAUX, JAVIER NEILA GONZÁLEZ Y RAMÓN CUBIÁN MARTÍNEZ.



MIÉRCOLES 25/10 A LAS 19h30
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
♦ TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

VIERNES 27/10 A LAS 19h30
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
♦ TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA

Más de la mitad de la humanidad vive en ciudades. La población urbana seguirá creciendo en las próximas décadas, pasando del 56% del total mundial en 2021 al 68% en 2050, según el último informe de las Naciones Unidas. Es necesario adaptarse y evolucionar hacia un modelo urbano acorde con los objetivos del desarrollo sostenible. ¿Cómo serán las ciudades del mañana? ¿Cómo hacer de los espacios urbanos lugares de convivencia justos y sostenibles?

CINEMA

CINE | *EL CANTO DEL CACHALOTE*, DE ADELINE FAYE
BOLIDE, DE JULIETTE GILOT
LA PARCELA, DE MICHAEL GUERRAZ
EXPIRA, DE MAGALI MAGISTRY



OCTUBRE-NOVIEMBRE

♦ ETOPIA CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA, ZARAGOZA

Proyecciones de cortometrajes y películas de animación para familias, sobre el tema del bosque y el medio ambiente, en el marco de CineKids en ETOPIA.

CINE | *3 DÍAS Y UNA VIDA*, DE NICOLAS BOUKHRIEF



MARTES 03/10 A LAS
GRATUITO CON RESERVA PREVIA

♦ FUNDACIÓN 3 CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO, SEVILLA

1999 – Olloy – Las Ardenas belgas. Un niño acaba de desaparecer. La sospecha que afecta a varios habitantes del pueblo rápidamente incendia a la comunidad. Pero un acontecimiento inesperado y devastador repartirá de nuevo las cartas del destino... Adaptación de la novela homónima de Pierre Lemaître.

CINE | *EN NOMBRE DE LA TIERRA*, DE ÉDOUARD BERGEON



MARTES 10/10 A LAS 20H30
GRATUITO CON RESERVA PREVIA

♦ FUNDACIÓN 3 CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO, SEVILLA

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a su prometida Claire y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la finca ha crecido y la familia también. Es la época de los días felices, al menos al principio... Las deudas se acumulan y Pierre está agotado en el trabajo. A pesar del amor de su mujer y de sus hijos, poco a poco se hunde... Construida como una saga familiar, y basada en la historia del propio director, la película ofrece una mirada humana a la evolución del mundo agrícola durante los últimos 40 años.

CINE | *16 AMANECERES*, DE THOMAS PESQUET



MARTES 17/10 A LAS 20H30
GRATUITO CON RESERVA PREVIA

♦ FUNDACIÓN 3 CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO, SEVILLA

Este es el sueño que Thomas Pesquet realizó al despegar de la base de Baikonur. A 450 kilómetros de la Tierra, durante estos seis meses en los que el mundo parece volcarse hacia lo desconocido, se teje un diálogo entre el astronauta y la obra visionaria de Saint Exupéry que llevó a la estación espacial.

CINE | ÉRASE UNA VEZ, DE LUC JACQUET



MIÉRCOLES 18/10 A LAS 18H00
GRATUITO CON RESERVA PREVIA
♦ MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE ZARAGOZA

Extraordinario viaje a lo profundo de la selva tropical, en inmersión en este mundo salvaje que permanece en su estado original, en perfecto equilibrio, donde cada organismo conectado a todos los demás, juega un papel esencial. Un bosque tropical va a nacer ante nuestros ojos y no son menos de 7 siglos los que van a pasar ante nuestros ojos. Durante años, **Luc Jacquet** ha grabado la naturaleza. Su encuentro con el botánico **Francis Hallé** dio origen a esta película sobre los últimos grandes bosques primarios de los trópicos, en la confluencia de la transmisión, la poesía y la magia visual.

CINE | FESTIVAL CINE INVISIBLE: *BIGGER THAN US*, DE FLORE VASSEUR



VIERNES 20/10 A LAS 19H00
♦ AZKUNA ZENTROA BILBAO

Bigger Than Us es una película documental francesa de 2021 producida y dirigida por **Flore Vasseur**, coproducida por **Marion Cotillard** y escrita por **Vasseur** y **Melati Wijzen**. La película se estrenó mundialmente en el Festival de Cine de Cannes 2021 en la sección especial Cinema for the Climate el 10 de julio de 2021. La película narra el viaje de **Melati Wijzen**, quien decide dar la vuelta al mundo para conocer a sus compañeros, jóvenes activistas como ella, que ya han logrado tener un gran impacto en sus campos gracias a sus convicciones y determinación. **Melati** puede sentir que el tiempo corre y que el cambio es demasiado lento. Ella quiere, necesita entender qué es lo que impide el cambio. Unir fuerzas. Y pensar en su nuevo plan. Intervención en línea de la directora.

CINE | FESTIVAL CINE INVISIBLE: *CAMINAR SOBRE EL AGUA*, DE AÏSSA MAÏGA



MIÉRCOLES 25/10 A LAS 19H00
♦ AZKUNA ZENTROA BILBAO

Houlaye tiene 12 años y vive en Tatiste, Níger. Cada día, recorre varios kilómetros para ir a buscar agua. La aldea se moviliza y logra la construcción de un pozo. Es la promesa de una nueva vida para estos hombres y mujeres.

CINE | *ROJO*, DE FARID BENTOUMI



MIÉRCOLES 31/10 A LAS 20H30
♦ FUNDACIÓN 3 CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO, SEVILLA

Nour acaba de ser contratada como enfermera en la fábrica química donde trabaja su padre, representante sindical y pivote de toda la vida de la empresa. Mientras la fábrica está en pleno control sanitario, un joven periodista investiga la gestión de residuos. Las 2 jóvenes descubrirán poco a poco que esta fábrica, pilar de la economía local, esconde muchos secretos. Entre mentiras sobre vertidos contaminantes, historias clínicas manipuladas o accidentes ocultos, **Nour** tendrá que elegir entre permanecer en silencio o traicionar a su padre y revelar la verdad.

CINE | FIESTINEMA JUNIOR: (4-6 ANS) *LA ODISEA DE CHOUM*, DE JULIEN BISARO ET *VAINILLA*, DE GUILLAUME LORIN ; (7-12 ANS) *PERRO PODRIDO: LA VIDA EN PARÍS*, DE DAVY DURA ; (13-15 ANS) *SOLOS*, DE DAVID MOREAU & *ANIMAL*, DE CYRIL DION ; (16-18 ANS) *LA TRAVESÍA*, DE FLORENCE MIALHE



OCTUBRE-NOVIEMBRE

📍 ALLIANCES FRANÇAISES DE CARTAGENA, SANTIAGO, GIJÓN, SAN SEBASTIÁN, TENERIFE, VIGO, GRANOLLERS, GIRONA, OVIEDO, VALLADOLID, MADRID, A CORUÑA, SANTANDER

Fiestinema Junior es un festival de cine francófono organizado por la red de Alianzas Francesas en España y Estados Unidos, para público escolar de entre 4 y 18 años. El objetivo del festival es dar a conocer el cine francófono a un público joven, utilizar el cine como herramienta pedagógica en las aulas (los profesores reciben un dossier pedagógico y un cuaderno de actividades para cada película) y fomentar el espíritu crítico de los jóvenes a la hora de analizar las películas.

CINE | FESTIVAL SUNCINE: *UNA VEZ QUE SABES*, DE EMMANUEL CAPPELIN



MARTES 07/11 A LAS 19H00

📍 INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA

Documental que aborda el agotamiento energético del planeta, el cambio climático y nuestra capacidad tanto personal como colectiva para la adaptación a un colapso que ya ha dado comienzo.

CINE | *ANIMAL*, DE CYRIL DION



MARTES 21/11 POR LA MAÑANA

📍 INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA

Documental sobre el cambio climático. Bella y Vipulan tienen 16 años. Pertenecen a una generación convencida de que su futuro está amenazado debido al cambio climático. Por mucho que alertan sobre la situación, nada parece cambiar realmente. Así que deciden llegar al origen del problema: nuestra relación con el mundo vivo. A lo largo de un viaje extraordinario, comprenderán que estamos profundamente ligados a las demás especies. Y que, al salvarlas, lograremos salvarnos nosotros también.

CINE | *LA PEQUEÑA BANDA*, DE PIERRE SALVADORI



MIÉRCOLES 29/11 A LAS 18H00

📍 INSTITUT FRANÇAIS DE ZARAGOZA

Comedia sobre un grupo de escolares que deciden volar la fábrica que lleva años contaminando su río.

También puedes asistir a los diversos talleres de Otoño Verde, a destinación de todo tipo de públicos, y que tendrán lugar de septiembre a diciembre en el Institut Français de Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza y Sevilla, los Lycée Français de Madrid y Barcelona (y sus eco-delegados), la Alliance Française de Madrid, el Centro de arte y tecnología de Zaragoza ETIOPIA y la Cámara Franco-Española (CCI).

Con talleres e intervenciones de Blanca Pérez (comisaria de la exposición 'El Mundo Es Bosque'), el Instituto del equipo de la goleta TARA, Basur'Art, la arquitecta medioambiental y miembro de la asociación 'Nomad Garden' María Salas Mendoza, Thierry Colombié, la artista Maëva Weissen (en el marco de FLIPAS), la periodista Stéphanie Chiron y creadora del podcast 'Toma la Tierra' que acompaña cada edición de la revista 'Soberanía Alimentaria Biodiversidad y Culturas', la exposición de objetos artesanales en esparto 'Habilitar el esparto' creada por la asociación 'Al fresco, museos efímeros' y los talleres infantiles en el marco de 'Fresca del clima' (en colaboración con la Cooperación Educativa).