

**AGENDA
CULTURAL
MADRID
NOVIEMBRE 23**

JANCOVICI - BLAIN

**LE
MONDE
SANS
FIN**

EXPOSICIÓN EL MUNDO SIN FIN - 17/11 > 15/12
GALERIE DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Madrid

DARGAUD

AGENDA NOVIEMBRE 2023

“La Temporada cultural Escenas Francesas continúa este mes con la exposición *El mundo sin fin* y la visita de Thierry Colombié, autor de los *Polars Verts*. Después del cine, ahora les toca al cómic y a la novela invitarnos a entender y contribuir a la transición ecológica, con la posibilidad de profundizar en el tema participando en *El mural del clima*, en el marco de los talleres que ofrece la mediateca.

Porque la ecología no es la única palanca de la transición hacia un nuevo mundo, el Institut français se asocia de nuevo este año a *Cine por Mujeres Madrid* y *LesGaiCineMad*, organizando varias proyecciones de películas francesas.

Le esperamos en el Institut, ¡y no olvide pedir su IF Pass!”

Martin Chenot

Director del Institut français de Madrid

NUESTROS EVENTOS EN EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

JUE 02/11	MÚSICA	Concierto de Sofya Melikyan
VIE 03/11	CINE	<i>Atlantic bar</i> de Fanny Mollins (Festival Cine por Mujeres Madrid)
MAR 14/11	CINE	Proyección de <i>Invincible été</i> de Stéphanie Pillonca (Velada solidaria)
17/11 > 15/12	EXPOSICIÓN	<i>El mundo sin fin</i> de Jancovici y Blain
LUN 20/11	CINE	<i>A mon seul désir</i> de Lucie Borleteau (LesGaiCineMad 2023)
MAR 21/11	CINE	<i>El Juicio</i> de Ulises de la Orden
VIE 24/11	CINE	<i>Le Paradis</i> de Zeno Graton (LesGaiCineMad 2023)

EN OTROS ESPACIOS

MAR 07/11	DEBATE	<i>¿Es democrática la Unión Europea? Análisis y algunas propuestas</i> , con Olivier Costa
17/11 > 19/11	TEATRO	<i>Sans tambour</i> de Samuel Achache (Festival de Otoño)
MAR 21/11	CICLO NOVELA NEGRA FRANCESA	<i>¿Héroe o maldito? - Las grandes figuras policíacas</i> (Ciclo La novela negra francesa – Nuevas voces, grandes enigmas)
MAR 21/11	ENCUENTRO	<i>Imágenes, formas de mirar y de pensamiento</i> con Georges Didi-Huberman
LUN 27/11	SEMINARIO	<i>Emprender a la hora del cambio climático</i> , con Jesús Díaz

EN LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

JUE 02/11	TALLER	Juego de mesa <i>Mysterium</i>
SÁB 04/11	CHIQUITECA	Cuentacuentos con Brigitte Arnaudíés
MAR 07/11	TALLER	<i>Conciencia ecológica y ficción</i> con Thierry Colombié
MIÉ 15/11	PRESENTACIÓN LITERARIA	<i>Los de Bilbao nacen donde quieren</i> (ed. Alianza) de María Larrea
JUE 16/11	TALLER ADULTOS	<i>La Fresque du Climat</i>
SÁB 18/11	ACTIVIDADES INFANTILES	<i>La Fresque du Climat</i>
JUE 23/11	ENCUENTRO LITERARIO	<i>Grales y tierras baldías: búsquedas en la narrativa francesa</i> con María Pilar Suarez
MIÉ 29/11	SEMINARIO	El bestiario de Michel Foucault, Sesión 2: Loco, con Emma Ingala

RECOMENDAMOS

MAR 07/11	MÚSICA	Concierto de Sofiane Pamart (Warner Music Station Príncipe Pío)
VIE 17 & 18/11	ARTES ESCÉNICAS	<i>Aria da Capo</i> de Séverine Chavier (Teatro de la Abadía, Sala José Luis Alonso)
SÁB 18 & 19/11	ARTES ESCÉNICAS	<i>La llamada del mar</i> de Philippe Genty (Teatro Valle-Inclán, Sala Mirlo)
MIÉ 22/11	MÚSICA	Orquesta Nacional de Lyon (La Filarmónica – Auditorio Nacional, Sala Sinfónica)





OTOÑO VERDE

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2023
LO VIVO DENTRO DE NUESTRA SOCIEDAD



MÚSICA | CONCIERTO DE SOFYA MELIKYAN



JUEVES 02/11 A LAS 20H
 8€ SOCIO IF PASS; 10€ ENTRADA GENERAL
 📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

En el marco del lanzamiento de su tercer álbum "Présence lointaine", la pianista internacional **Sofya Melikyan** compartirá su nuevo proyecto en el escenario del Teatro del Institut français de Madrid.

Tras dos álbumes aclamados por la crítica, Rubicon publicó su tercer álbum, *Présence lointaine*, en septiembre de 2023. Este fascinante álbum se inspira en la obra del ilustre compositor e intérprete español Ricardo Viñes. Amigo de Picasso, Gide y Cocteau, intérprete de Satie, Debussy y Ravel, y figura del ambiente intelectual parisino de finales del siglo XIX, fue el principal pianista de la vanguardia de la época. **Sofya Melikyan** explora este repertorio de música moderna franco-española de finales del siglo XIX, demostrando una vez más que es una intérprete virtuosa cuya gran finura técnica y sensibilidad guían sus interpretaciones.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



CINE POR MUJERES | ATLANTIC BAR DE FANNY MOLLINS

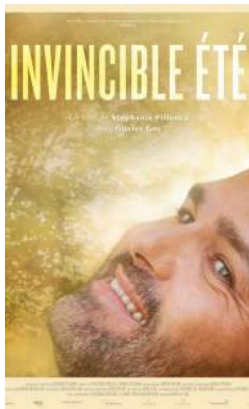


VIERNES 03/11 A LAS 20H
 4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
 📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

En el marco del festival "Cine por Mujeres", el Institut français de Madrid proyectará la primera película de la directora **Fanny Mollins**, *Atlantic Bar*, con la que ganó el Gran Premio del Jurado al Mejor Largometraje Independiente en el "Champs-Élysées Film Festival". En el bar "Atlantic", Nathalie, la dueña, es el centro del bar. Aquí se baila, se canta, todos juntos. Cuando el bar se pone en venta, Nathalie y los clientes habituales van a tener que enfrentarse al final de su mundo y de un lugar, potencialmente destructivo, pero vital.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

VELADA SOLIDARIA | INVINCIBLE ÉTÉ DE STÉPHANIE PILLONCA



MARTES 14/11 A LAS 19H30
10€ ENTRADA GENERAL
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El Institut français de Madrid en colaboración con el grupo Laplace organiza una velada solidaria en favor de la investigación y el tratamiento de la enfermedad de Charcot, con la proyección de la película de Stéphanie Pillonca, *Un invincible été*.

Olivier Goy es un empresario francés de 48 años. En marzo de 2020, cuando le diagnosticaron la enfermedad de Charcot, una dolencia incurable que conduce a la parálisis total del cuerpo, decidió documentar su experiencia en un documental para arrojar luz sobre una enfermedad poco conocida por el gran público. El diagnóstico se resume en una frase: "probablemente sólo le quedan tres años de vida, y ningún tratamiento puede remediarlo". Olivier decide ignorar esta cuenta atrás, vivir a fondo y disfrutar de cada momento.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

No esperes de
un gorrion lo que
puede hacer un
halcón.

N'attends pas d'un moineau ce que peut faire un faucon.



LESGAICINEMAD 2023 | A MON SEUL DÉSIR DE LUCIE BORLETEAU



LUNES 20/11 A LAS 20H
4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
VOSE; 1H57
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

En el marco de la 28ª edición de LesGaicinemad, el festival internacional de cine LGTBQIA+, el Instituto francés de Madrid proyectará *A mon seul désir*, de la directora francesa Lucie Borleteau.

Nunca has estado en un club de striptease. Pero has querido, al menos una vez... No te atreviste, eso es todo. Esta película cuenta la historia de alguien que se atrevió. La vida de Aurore, una estudiante de París, cambia radicalmente cuando, llevada por la curiosidad, entra en un club de striptease y pide probar. En un viaje que explora la liberación del cuerpo, la mirada masculina y el intercambio económico y sexual, Aurore descubre un mundo, él de la noche.



Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | EL JUICIO DE ULISES DE LA ORDEN



MARTES 21/11 A LAS 19H
ENTRADA GRATUITO CON RESERVA PREVIA
VOSE; 2H57
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El Instituto francés de Madrid, en colaboración con la Embajada de la República Argentina en Madrid, proyectará la última película del director argentino *Ulises de la Orden*, estrenada en 2023.

Año 1985: dos años después del fin de la dictadura militar en Argentina, los principales miembros de la junta son juzgados en los tribunales. *Ulises de la Orden* crea 18 capítulos sucintamente editados a partir de 530 horas de metraje, dando testimonio del terrorismo de Estado. Durante 90 jornadas se escucharon los relatos del horror y una sentencia final: Nunca Más. Desde los que apoyaron la dictadura hasta las víctimas del régimen, la película traza un retrato completo de la época y ayuda a curar las heridas del pasado.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN | EL MUNDO SIN FIN DE JANCOVICI Y BLAIN



JUEVES 16/11 A LAS 19H30
 INAUGURACIÓN - ENTRADA LIBRE CON RESERVA PREVIA
 17/11 > 15/12 DE LAS 10H A LAS 20H
 ENTRADA LIBRE
 GALERIE DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Adaptación del universo del cómic superventas *El Mundo sin fin* de Jean-Marc Jancovici y Christophe Blain, el Institut français acogerá una exposición concebida por los dos autores del cómic para sensibilizar al público sobre los problemas medioambientales. A través de los distintos paneles, la exposición sensibiliza sobre el impacto de nuestro estilo de vida en el medio ambiente y las mejoras que se pueden introducir. La exposición, adaptación de este álbum, ilustra el encuentro y el largo diálogo entre sus dos autores.

Desde su publicación en 2021, el cómic *Le Monde sans fin / El mundo sin fin* (ed. Norma editorial) ha sido un gran éxito. Fue el libro más vendido en Francia en 2022, con más de 800.000 ejemplares. *Le Monde sans fin* se ha traducido a numerosos idiomas.

Jean-Marc Jancovici es considerado como el mayor experto francés en energía y clima. Es cofundador de Carbone 4, una empresa de consultoría y datos especializada en cuestiones de cambio climático. Es autor o coautor de varios libros, entre ellos *L'Avenir climatique, quel temps* (Points), *Dormez tranquille jusqu'en 2100* (Odile Jacob) y *C'est maintenant ! 3 ans pour sauver le monde* (Seuil). Publicado en 2021, *El Mundo sin fin* (Dargaud), ilustrado por Christophe Blain es su primer cómic.

Christophe Blain es uno de los más destacados dibujantes de cómic franceses. Se dio a conocer en 1999 con sus cómics *Réducteur de vitesse* y *Donjon Potron-Minet*. Con *Isac le Pirate* y *Chronique diplomatiques* ganó el premio al mejor álbum en el festival de Angulema en 2002 y 2013. Es uno de los únicos autores de cómics que ha ganado dos veces este premio. En 2021 publica con Dargaud *Un Mundo sin fin*, en colaboración con Jean-Marc Jancovici.

Se inaugurará la exposición el jueves 16 de noviembre, a las 19.30 horas, en la galería del Institut français de Madrid.

Evento realizado en el marco del ciclo del Institut français d'Espagne: Otoño verde.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid





LESGAICINEMAD 2023 | LE PARADIS DE ZENO GRATON



VIERNES 24/11 A LAS 20H
 4€ SOCIOS IF PASS; 5€ ENTRADA GENERAL
 VOSE; 1H23
 📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

En el marco de la 28ª edición de Les Gaicinemad, el festival internacional de cine LGTBQA+, el **Institut français de Madrid** proyectará **Le Paradis**, el primer largometraje del director belga-francés **Zeno Graton**, estrenado en el Festival de Berlín en 2023.

A punto de salir del centro de internamiento de menores en el que se encuentra, Joe, de 17 años, lleva mucho tiempo soñando con la libertad. La llegada de William a una celda vecina le hace reconsiderar su deseo de marcharse. Esta nueva llegada despierta en Joe sentimientos desconocidos...

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

Laplace

LA RÉFÉRENCE DE LA GESTION PRIVÉE

- Structuration de votre patrimoine
- Optimisation de votre fiscalité
- Préparation à la transmission
- Diversification de vos investissements
- Reconstitution de carrière internationale

Madrid +34 91 080 07 20
 iberia@laplace-groupe.com
 laplace-groupe.com



EN OTROS ESPACIOS

CONFERENCIA | ¿ES DEMOCRÁTICA LA UNIÓN EUROPEA? ANÁLISIS Y ALGUNAS PROPUESTAS CON OLIVIER COSTA



MARTES 07/11 A LAS 19H15
GRATUITO CON RESERVA PREVIA
📍 CÍRCULO DE BELLAS ARTES

En el marco del Foro *Calidad democrática. Retos de la democracia en el siglo XXI* organizado por el Círculo de Bellas Artes y la Oficina de coordinación para la Presidencia Española de la UE, el Institut français de España y la Embajada de Francia en España se suman al foro del 7 de noviembre, invitando a Olivier Costa, politólogo y Director de Investigación del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) en el CEVIPOF – Sciences Po (París).

Este foro permitirá reflexionar acerca de los principales desafíos a los que se enfrenta la democracia en nuestros días, así como la importancia del fortalecimiento de las instituciones para confianza o en la satisfacción por la democracia. La independencia de los medios de comunicación, la ciberseguridad en los procesos electorales, el diálogo abierto con los ciudadanos o los nuevos modelos de participación democrática en el campo artístico y cultural serán algunos de los temas que se abordarán a lo largo de las diferentes sesiones.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



Sabes más de lo que te crees

Langue

1. Sistema de comunicación verbal que cuenta generalmente con escritura. En español, es la lengua.

Prepárate a los exámenes oficiales DELF/DALF a partir del 20/11

Exámenes de francés

INSTITUT
FRANÇAIS
Madrid

TEATRO | SANS TAMBOUR DE SAMUEL ACHACHE



VIERNES 17, SÁBADO 18 Y DOMINGO 19/11 A LAS 20H
ENTRE 6 Y 25€

📍 CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL TEATRO MARÍA GUERRERO

Todo empieza con el derrumbe de una casa: una pareja rota, una casa llena de escombros y dentro, un piano que no es más que ruinas. Cuando el hombre se dispone a cantar, un pequeño grupo de músicos acude a ayudarlo para que la música pueda seguir escuchándose. Hay que sacar los instrumentos de entre los escombros e inventar otros nuevos a partir de los restos de la casa. ¿Cómo se reconstruye una catástrofe?

Samuel Achache, cuyo trabajo como director está impulsado por la música, utiliza este escenario de catástrofe como punto de partida para construir una ficción sobre nuestro posible renacimiento. Se basa en el *Liederkreis Op. 39* de Robert Schumann, gran obra romántica que pone música a textos del poeta Joseph von Eichendorff: separado de la amada o del país natal por una frontera infranqueable, el héroe debe ahora encontrar el camino de vuelta a través de una geografía reinventada. De forma íntima y en miniatura, el Lied es llevado aquí por varias voces.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CICLO | LA NOVELA NEGRA FRANCESA – NUEVAS VOCES, GRANDES ENIGMAS: ¿HÉROE O MALDITO? – LAS GRANDES FIGURAS POLICÍACAS



MARTES 21/11 A LAS 19H
RESERVA RECOMENDADA
📍 BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Nuestro nuevo ciclo literario *La novela negra francesa – Nuevas voces, grandes enigmas* destacará a los grandes escritores del género. Durante esta sesión, *¿Héroe o maldito?* - *Las grandes figuras policíacas*, exploraremos con el autor y periodista Juan Carlos Galindo y la escritora Marina Sanmartín Pla, los grandes personajes de la novela negra francesa. Comentaremos la dualidad de varios protagonistas como Arsène Lupin, Adamsberg, Léon Sadorski, Maigret, etc. Se presentarán obras de Maurice Leblanc, Fred Vargas, Romain Slocombe, Olivier Norek...

Más info: www.institutfrancais.es/madrid





ENCUENTRO | CON GEORGES DIDI-HUBERMAN IMÁGENES, FORMAS DE MIRAR Y DE PENSAMIENTO



MARTES 21/11 A LAS 19H30
ENTRADA LIBRE PREVIA DESCARGA DE INVITACIÓN UNA SEMANA ANTES DE LA ACTIVIDAD
📍 SALÓN DE ACTOS, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

Los usos y significados de la imagen en el mundo contemporáneo han sido ampliamente estudiados por el filósofo e historiador del arte francés **Georges Didi-Huberman**, quien ha reflexionado ampliamente acerca de ellos vinculando los conceptos de imagen, imaginación, emoción y políticas de la sensibilidad. También lo ha hecho, en ocasiones junto al propio **Didi-Huberman**, la investigadora española **Lucía Montes**, con quien conversará para profundizar en un mundo que, ahora más que nunca, aunque tal vez no tanto como en un futuro próximo, se escribe y se escribe en imágenes.

Georges Didi-Huberman (Saint-Étienne, 1953). Filósofo e historiador del arte. Es profesor de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Su tema son los usos y los significados de las imágenes en la cultura contemporánea, especialmente en cuanto a su dimensión ética, política y simbólica.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CONFERENCIA | EMPRENDER A LA HORA DEL CAMBIO CLIMÁTICO, CON JESÚS DÍAZ



LUNES 27/11 A LAS 18H
GRATUITO
📍 ESPACIO OUT, C/ SANDOVAL, 3 (SEMIESQUINA FUENCARRAL 119)

Jesús Díaz, francés de origen valenciana, cofundador de la empresa Un Jardin sur les Toits y ganador del premio *Emprendedor* en los Trophées des Français à l'étranger 2023 (organizados por la EDHEC Business School) nos dará una charla inspiracional alrededor de la temática *Emprender a la hora del cambio climático* el lunes 27 de noviembre. Un Jardin sur les Toits es una agencia especializada en las biotecnologías y las microalgas, una de las soluciones para reducir masivamente las emisiones de gases a efecto de sierra.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



AGENDA CULTURAL MEDIATECA NOVIEMBRE

02/11 MYSTERIUM
TALLER JUEGO DE MESA

MYSTERIUM ES UN JUEGO COLABORATIVO DE RESOLVER MISTERIO, EN EL QUE TODOS LOS JUGADORES GANAN O PIERDEN JUNTOS... ¡ATRÉVETE!

18H
Gratuito con reserva previa
A partir de 10 años; en francés; 6 participantes

04/11 CHIQUITECA:
CUENTACUENTOS

**"CONTES POUR ETRE DANS
LA LUNE"
CON BRIGITTE ARNAUDIÈS**



11H
5€ - 4€ IF Pass
En francés
A partir de 4 años

07/11 ENCUENTRO
OTOÑO VERDE



**"CONCIENCIA ECOLÓGICA Y
FICCIÓN"
CON THIERRY COLOMBIÉ**

19H
En francés
Entrada libre con reserva previa

15/11 ENCUENTRO
LITERARIO

**"LOS DE BILBAO NACEN DONDE
QUIEREN"
CON MARÍA LARREA**



19H
Gratuito con
reserva previa



16/11 TALLER COLABORATIVO
ADULTOS

LA FRESQUE DU CLIMAT

17-20H
Gratuito con reserva previa
En francés



18/11 TALLER
COLABORATIVO NIÑOS



LA FRESQUE DU CLIMAT

11H
Gratuito con inscripción previa
A partir de 8 años - En francés

23/11 ENCUENTRO
LITERARIO

*"GRIALES Y TIERRAS BAL-
DÍAS: BÚSQUEDAS EN LA
NARRATIVA FRANCESA"*
CON MARÍA PILAR SUAREZ

19H
Gratuito con reserva previa

24/11 MERCADILLO
LITERARIO

VENDREDI FOU !
VEN Y LLÉVATE TUS PRÓXIMAS
LECTURAS EN FRANCÉS A PRECIOS
SIMBÓLICOS

14-20H
Entrada libre



29/11 SEMINARIO
"EL BESTIARIO DE
MICHEL FOUCAULT".

"LOCO"
CON EMMA INGALA



19H
En español
Entrada libre con reserva previa

RECOMENDAMOS

MÚSICA | CONCIERTO DE SOFIANE PAMART



MARTES 07/11 A LAS 21H
ENTRE 39,5€ Y 475€
📍 WARNER MUSIC STATION PRINCIPE RÍO

El virtuoso pianista francés **Sofiane Pamart** es el artista de música clásica con más escuchas en la actualidad gracias a su ruptura de los cánones del pianista clásico. El día 7 de noviembre estará en concierto en Madrid en el Warner Music Station Príncipe Pío presentando su penúltimo disco **Letter**, con 18 temas de piano que salió a la venta en 2022, fue recompensado por un disco de oro. Su imagen, entre la moda actual y la urbana del rap, no es sólo lo que resalta de Sofiane, ya que su música te lleva a un viaje por la melancolía y la oscuridad, llenando de emoción cada recinto en el que actúa.



TEATRO | ARIA DA CAPO DE SÉVERINE CHAVRIE (FESTIVAL DE OTOÑO)



VIERNES 17 Y SÁBADO 18/11 A LAS 20H
18€
📍 CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL TEATRO MARÍA GUERRERO



La obra *Aria da capo* se presenta como si fuera un trozo arrancado del día a día de las vidas de tres chavales y una chavala reproducido en escena, donde se muestran sus anhelos y fracasos, la propia poesía de un momento que siempre supura la pasión y el deseo de lo extremo, porque los sentimientos y su demostración tienen la cualidad de lo primero y lo último, de la inauguración y del deceso; todo nace y muere con extraordinaria vehemencia, con la concupiscencia por bandera. Y ese arrebato, por mucho que el mundo siga siendo adultocentrista y la adolescencia se entienda como un momento complicado que pasará, es un ensayo del futuro. En estas vicisitudes protagonizadas por tres chavales y una chavala, conviven las exigencias del aprendizaje con las ambigüedades del amor y la amistad, "una fiesta continua donde cada uno se enfrenta a su soledad a través del grupo", en palabras de Séverine Chavrier, directora de esta propuesta que llega con motivo de la celebración del Festival de Otoño.

TEATRO | LA LLAMADA DEL MAR DE PHILIPPE GENTY



SÁBADO 18 Y DOMIGO 19/11 A LAS 11H Y A LAS 13H
7€

📍 TEATRO VALLE-INCLÁN, SALA MIRLO

Novelas, cuentos y leyendas, historias personales, textos sagrados... Todo esto se cuenta en la *Odissea* de Homero, un texto siempre nuevo, inmemorial y contemporáneo, un tesoro de imágenes e historias que es mucho más que un libro de consulta. Una *Odissea* para un teatro de objetos, ¡tan divertida como insólita!

Para esta creación, **Philippe Genty** ha decidido retomar una improvisación realizada en el taller *Paisajes Interiores* donde les había pedido a tres actores que trabajaran sobre *La Odissea* de Homero. Una reescritura en 2010 dio como resultado *La pelle du Large* y ahora te presentamos su versión en español, *La llamada del Mar*. Guiados por este gran navegante de la escena que es **Philippe Genty**, desplegamos velas para unirnos a Ulises y sus compañeros en un viaje hacia lo desconocido.

MÚSICA | ORQUESTRA NACIONAL DE LYON - LA FILARMÓNICA



MIÉRCOLES 22/11 A LAS 19H30

A PARTIR DE 40€

📍 AUDITORIO NACIONAL, SALA SINFÓNICA

La Filarmónica inaugurará su ciclo de conciertos de la Temporada 2023-2024 con un concierto excepcional: la *Novena Sinfonía* de Beethoven. El maestro **Nikolaj Szeps-Znaider** dirigirá a la Orquesta Nacional de Lyon, una de las orquestas más importantes de Francia, y a sus casi 200 músicos sobre el escenario. Un concierto excepcional en un lugar mítico de Madrid ¡no te lo puedes perder!



¡Hazte socio del Institut français de Madrid con el IF Pass!



¿QUÉ ES EL IF PASS?

Es un carné virtual, que reciben nuestros miembros al matricularse en el Institut français (curso y/o mediateca).

En el **Institut français de Madrid**, los beneficiarios del **IF Pass**, tienen acceso a:

- Préstamos de documentos en nuestra mediateca: con un fondo de más de 40 000 documentos en francés, es la **biblioteca francófona más importante de España**
- Acceso a **Culturethèque**, nuestra biblioteca 100% online
- **Descuentos** sobre **eventos culturales**
- **Invitaciones y promociones** excepcionales
- Promociones en las **entidades colaboradoras** con el Institut français



Embajada en la
República Argentina
Retiro de España



CÍRCULO
DE BELLAS ARTES DE MADRID
SALA GIBERT

Cine por
Mujeres
Madrid

Madrid
Films by
Women

NORMA
Editorial

Alianza editorial

lamáscaradeorfeo



CDN
Centro
Dramático
Nacional



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

A
Auditorio
Nacional
de Música

EUNIC
Madrid

AIRFRANCE



UNI
FRANCE

arte

TV5
MONDE



Laplace

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid

T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada

Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid



Más info: www.institutfrancais.es/madrid