

Université d'été 2023 du 3 au 7 juillet à Barcelone

Atelier "Exploiter la BD en cours"

Nicolas HAUSHALTER

Description de l'intervenant :

Professeur des écoles

Médiateur de ressources et services (numérique et formation) chez Réseau Canopé depuis 2015, en poste dans l'Atelier Canopé 92 – Vanves.

Domaines d'intervention : éducation aux médias et à l'information (EMI), médias scolaires (webradio, webmagazine, webtv, BD), intelligence collective, réaménagement des espaces scolaires.



Public :

Professeurs de français et de DNL en français

Présentation de l'atelier :

Le mercredi après-midi, l'ancrage pédagogique de la formation est présenté : place de la BD dans les programmes, enjeux, retours d'usages de la BD en classe, les compétences visées par le CRCNE. L'introduction à la BD est ensuite abordée en définissant ses caractéristiques et en présentant différents genres de BD. Les participants apprennent les stratégies de lecture spécifiques à la BD, analysent les codes narratifs et visuels, et participent à des exercices pratiques de lecture et de compréhension.

Le jeudi, la formation se concentre d'abord sur l'exploitation de la BD pour la production écrite. Les participants utilisent la BD comme source d'inspiration pour l'écriture créative, en inventant des dialogues, des nouvelles planches, etc. Des exercices de rédaction basés sur les codes narratifs de la BD sont proposés : les participants rédigent ainsi une BD numérique collaborative. La question des droits d'auteurs, des autorisations de diffusion et des ressources libres de droits est abordée au regard du RGPD.

La dernière partie de la journée explore l'utilisation de la BD pour l'expression orale, à travers des jeux de rôles basés sur des scénarios de BD, des activités de prononciation et d'intonation, ainsi que des débats et des discussions sur des thèmes de BD.

Le vendredi matin, la formation se termine par la co-construction de séances pédagogiques par les stagiaires permettant l'intégration de la BD dans les cours de

FLE/DNL, en adaptant la BD aux niveaux de langue et aux compétences des apprenants. Des ressources pédagogiques et des outils en ligne sont partagés.

Objectif général :

L'objectif est de proposer des pistes d'exploitation de la bande dessinée en classe, que ce soit pour la réception ou la production écrite et orale.

La formation comprend des activités pratiques, des discussions en groupe et des échanges entre les participants. Elle vise à engager les participants et à les familiariser avec les différentes façons d'exploiter la BD en classe. Elle fait appel aux techniques de créativité et convoque l'intelligence collective.

Le numérique y a toute sa place, notamment à travers la création d'une BD collaborative en ligne en utilisant des outils gratuits et libres de droits ou le partage de ressources sur une plateforme digitale collaborative (objectifs fixés par le CRCNE).

Objectifs spécifiques :

- Créer une BD numérique
- Réaliser des activités orales et écrites à partir de BD
- Co-construire des séances pédagogiques intégrant la BD
- Prendre connaissance des droits et devoirs concernant les publications sur Internet

Pré-requis :

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL est requise.