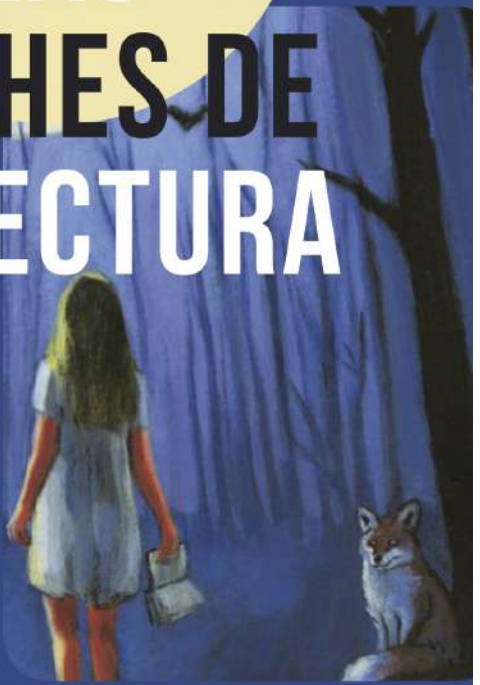
AGENDA CULTURAL MADRID ENERO 23

ESCENAS FRANCESAS

LAS NOCHES DE LA LECTURA



LES NUITS DE LA LECTURE

DEL 18 DE ENERO HASTA EL 24 DE ENERO 2023

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA ENERO 2023

Creadas en Francia en 2017 por el ministerio de Cultura para celebrar la lectura, las Noches de la lectura consiguieron conquistar, a lo largo de los años, a un público cada vez más amplio. Con motivo de su 7ª edición, el Institut français de España propone un programa en todo el territorio nacional para todos los públicos. En Madrid, podrás descubrir varios eventos en torno al cine, a la lectura y a talleres para los más jóvenes. También se rendirá un homenaje a Annie Ernaux, premio Nobel de Literatura 2022.
Mientras tanto, el equipo del Institut français te desea un feliz y próspero año 2023.

Martin Chenot

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

09/02 · 14/01	CURSOS/ EXÁMENES	Jornadas de puertas abiertas
MAR · 17/01	LIBRO	CICLO - El traductor, primer lector | *Pierre Lemaitre y la novela negra* con José Antonio Soriano Marco y Maica Rivera
MIER · 18/01	CINE	Noches de la lectura *Promesa al amanecer* de Eric Barbier
JUE · 19/01	CINE	Noches de la lectura *Molière en bicicleta* de Philippe Le Guay
JUE · 19/01	LIBRO	Noches de la lectura *Paseo por el camino de Proust*
VIE · 20/01	LIBRO	*Velada de literatura contemporánea: Lecturas Anne Berest y Annie Ernaux*
24/01 · 27/01	TEATRO	Acogemos | *Une heure et demie de retard* de de Gérald Sibleyras y Jean Dell con l'Entraide française
MIER · 25/01	LIBRO	*El bestiario de Michel Foucault* Sesión 4 - *Hermafrodita*

ESCENAS FRANCESAS

La temporada cultural nacional "Escenas Francesas" del Institut français de España (IFE) es un conjunto de eventos en torno a un tema anual.

Apoya nuestra programación cultural convirtiéndote en patrocinador del Institut français de España.

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

AGENDA ENERO 2023

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

23/09 · 08/01	EXPOSICIÓN	*Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura*, Fundación MAPFRE
07/10 · 08/01	EXPOSICIÓN	*En la profundidad el calor se fuga*, Laure Prouvost - La Casa Encendida
11/10 ·15/01	EXPOSICIÓN	*Picasso/Chanel* - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
01/12 · 26/03	EXPOSICIÓN	*Visiones expandidas. Fotografía y experimentación*
17/01 · 22/01	ÓPERA	Ópera Barroca - *Dido y Eneas* por Les Arts Florissants - William Christie y Blanca Li
19/01 · 21/01	TEATRO	*Quién mató a mi padre* de Édouard Louis
26/01 · 29/01	TEATRO	*Farm fatale* de Philippe Quesne
27/01 · 29/01	TEATRO	*La tempestad* de William Shakespeare

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANCAIS DE MADRID

SAB · 21/01	CHIQUITECA	*Léeme un cuento - historias que dan miedo!*

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

Del 09/01 al 14/01

Jornadas de puertas abiertas

-10%*

* Para todas las nuevas inscripciones en un curso presencial

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

Promoviendo
la Cultura que nos une
institutfrancais.es

LIBRO | CICLO - EL TRADUCTOR, PRIMER LECTOR *PIERRE LEMAITRE Y LA NOVELA NEGRA* CON JOSÉ ANTONIO SORIANO MARCO Y MAICA RIVERA

MARTES 17/01 A LAS 19:00H | GRATUITO CON RESERVA PREVIA.
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

¡Ven a descubrir los secretos de las obras de **Pierre Lemaitre**! Este encuentro del ciclo *El traductor, primer lector* da voz al traductor de Pierre Lemaitre, **José Antonio Soriano Marco** y a la directora del Festival Getafe Negro, **Maica Rivera**, que desvelarán los entresijos de las obras de Pierre Lemaitre y de su presencia en el panorama mundial de la literatura negra. En los libros de uno de los escritores franceses contemporáneos más reconocidos del mundo literario, el autor explora la historia y rinde homenaje a sus maestros como Alfred Hitchcock, Marcel Proust, Bret Easton Ellis, James Ellroy, Roland Barthes y Louis Aragon.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | NOCHES DE LA LECTURA
PROMESA AL AMANECER DE ERIC BARBIER

MIÉRCOLES 18/01 A LAS 20:00H | 4€ EN LÍNEA
5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El Institut français de Madrid te propone dos proyecciones en el marco de las Noches de la lectura. La primera película presentada es *Promesa al amanecer* de **Éric Barbier**, una adaptación de la autobiografía de Romain Gary, famoso escritor francés, publicada en 1960.

Su difícil infancia en Polonia, el éxodo al sur de Francia en su adolescencia y su carrera en las Fuerzas Aéreas francesas en África durante la II Guerra Mundial... Romain Gary tuvo una vida extraordinaria. Aunque su pasión de vivir mil vidas, de convertirse en un gran hombre y en un escritor famoso se lo debe a su madre, Nina. El amor loco de esta madre sobreprotectora y excéntrica lo convertirá en uno de los escritores más importantes del siglo XX. Título original : *La Promesse de l'aube*. VOSE. 131 min.
Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | NOCHES DE LA LECTURA
MOLIÈRE EN BICICLETA DE PHILIPPE LE GUAY

JUEVES 19 /01 A LAS 20:00H | 4€ EN LÍNEA
5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La segunda pelicula de este ciclo es *Molière en bicicleta* de **Philippe Le Guay**, una comedia con Fabrice Luchini sobre el papel de la literatura en nuestra vida cotidiana.

En la cima de su carrera artística, Serge Tanneur dejó definitivamente el mundo del espectáculo para mudarse a la Isla de Ré y vivir como un ermitaño. Tres años más tarde, Gauthier Valence, un famoso actor de televisión, está planeando una producción de *El misántropo* de Molière, y quiere ofrecerle a Serge el papel principal. Serge le propone a Gauthier cinco días de ensayo para saber si quiere participar. Los dos actores se miden y se desafían, compartiendo el placer de actuar juntos y al mismo tiempo enormes ganas de pelearse, y todo parece indicar que Serge va a regresar al escenario.
Título original : *Alceste à Bicyclette*. VOSE. 104 min.
Más info: www.institutfrancais.es/madrid

LIBRO | NOCHES DE LA LECTURA
PASEO POR EL CAMINO DE PROUST

JUEVES 19/01 A LAS 18:30H | ENTRADA LIBRE RESERVADA A LOS SOCIOS DE LA MEDIATECA.
MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

A través de este paseo literario, en el que combinaremos lecturas en voz alta y comentarios, evocaremos algunas de las grandes figuras míticas de En busca del tiempo perdido, como la duquesa de Guermantes o el barón de Charlus. Estas lecturas proponen una visión moderna y cáustica de los personajes y de la sociedad que representan, así como del paso del tiempo... y serán la ocasión de redescubrir la divertida e ingeniosa mirada de Proust sobre su época. Animado por **Vincent Perrot**, agregado de letras y consejero cultural adjunto. En francés. Más info: www.institutfrancais.es/madrid

SI TODAVÍA NO ERES SOCIO DE LA MEDIATECA, ¡ACÉRCATE A NUESTRO CENTRO! NUESTRO EQUIPO TE ATENDERÁ.

Al ser socio, podrás acceder al fondo documental francés más importante en España: nóvelas, discos, libros, dvds...

30€/6 meses
40€/1 año

LIBRO | NOCHES DE LA LECTURA
VELADA DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA: LECTURAS ANNE BEREST Y ANNIE ERNAUX

VIERNES 20/01 | HORA PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN.
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La literatura francófona nos invita a explorar todas las formas de narración, todos los formatos de lectura... ¡sobre todo por la noche! Esta velada está dedicada a la literatura francesa contemporánea y destacará a dos autoras a través de dos lecturas. Durante la primera lectura, la autora **Anne Berest** ofrecerá lecturas de extractos de su novela bestseller *La postal* publicada por la editorial Lumen.

La segunda lectura se centrará en las novelas del Premio Nobel de Literatura 2022, **Annie Ernaux.**

Dos grandes actrices, **Lola Casamayor y Natalie Pinot**, interpretarán fragmentos de *La mujer helada* y *Los años* seleccionados por la editorial española de Annie Ernaux, Cabaret Voltaire.

Más info: Más info: www.institutfrancais.es/madrid

ACOGEMOS | TEATRO | *UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD* DE GÉRALD SIBLEYRAS Y JEAN DELL CON L'ENTRAIDE FRANÇAISE

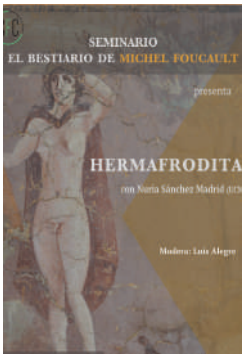
DEL 24/01 AL 27/01 A LAS 20:00H | RESERVA EN LÍNEA 15€ (GENERAL) - 8€ (ESTUDIANTES Y ALUMNOS) - EN FRANCÉS.
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La compañía de teatro Théâtre et Solidarité presenta la obra de **Gérald Sibleyras** y **Jean Dell** *Une heure et demie de retard*, dirigida por **Robert Fillias** en beneficio de l'Entraide Française.

Esta obra de teatro cuenta la historia de Laurence y Pierre, casados desde hace treinta años. Justo antes de acudir a una cena con los Chalmet, Laurence quiere hablar con Pierre. Hablar de su vida en común, de su desánimo, de sus hijos, ¡Una conversación que justifica una hora y media de retraso!

En esta comedia, nos encontramos con la complicidad, la ternura pero también las discusiones y las reconciliaciones de una pareja al borde de un ataque de nervios. Una hora y media de humor y de marivaudage.
La obra se presentará en francés, sin sobretítulos.
Más info: www.institutfrancais.es/madrid

LIBRO | *EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT* SESIÓN 4 - *HERMAFRODITA*



MIÉRCOLES 25/01 A LAS 19:00H | RESERVA RECOMENDADA
MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

"¿Tenemos realmente necesidad de un sexo verdadero?". Michel Foucault reflexionó en 1978 en torno a los dispositivos de biopoder que condujeron al suicidio en 1868 a un sujeto intersexual como Herculine Barbin, tras someterlo forzosamente a un proceso jurídico-médico de reasignación de género. La intervención de Foucault puso de manifiesto los mecanismos disciplinarios mediante los cuales el saber biomédico pretendía descubrir "la verdad" de los cuerpos, incluidos los intersexuales. Dedicaremos esta cuarta sesión del seminario al análisis de la figura del Hermafrodita. Con **Nuria Sánchez Madrid,** doctora en Filosofía y en Ciencias de las Religiones por la Universidad Complutense de Madrid. Modera **Luis Alegre** de la Universidad Complutense de Madrid. Evento en español.
Más info: Más info: www.institutfrancais.es/madrid

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

EXPOSICIÓN | *JULIO GONZÁLEZ, PABLO PICASSO Y LA DESMATERIALIZACIÓN DE LA ESCULTURA*

HASTA EL 08/01
ENTRADA GENERAL 5€ | REDUCIDA 3€
GRATUITO LOS LUNES
FUNDACIÓN MAPFRE

En el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, la Fundación MAPFRE propone una exposición en torno a «González-Picasso». Explorando la relación entre los dos creadores, la muestra permite una mejor comprensión de la escultura moderna.

Más info: https://www.fundacionmapfre.org/

EXPOSICIÓN | *EN LA PROFUNDIDAD EL CALOR SE FUGA*, LAURE PROUVOST

HASTA EL 08/01 | 10:00H - 22:00H
ENTRADA LIBRE
LA CASA ENCENDIDA (SALAS B, C, D, E)

La artista francesa **Laure Prouvost**, reconocida por sus instalaciones inmersivas multisensoriales, presenta su primer proyecto en solitario en una institución española.

Más info: https://www.lacasaencendida

EXPOSICIÓN | *PICASSO/CHANEL* - MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

HASTA EL 15/01 | 10:00H - 22:00H
ENTRADA GENERAL 13€ (GRATUITO BAJO CONDICIONES)
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

En el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, el museo presenta una muestra que explora la relación entre los dos creadores y cómo se influyeron mutuamente.

Más info: https://www.museothyssen.org/

EXPOSICIÓN | *VISIONES EXPANDIDAS. FOTOGRAFÍA Y EXPERIMENTACIÓN* - CAIXAFORUM

DEL 01/12 AL 26/03 | 10:00H - 20:00H
ENTRADA GENERAL 6€ (GRATUITO BAJO CONDICIONES)
CAIXAFORUM

Con la colaboración del Centre Pompidou, CaixaForum organiza la exposición *Visiones expandidas* que reúne a más de 200 imágenes de la colección del museo parisino. Podrás (re) descubrir a artistas tan diversos e innovadores como Man Ray, Dora Maar o Maurice Tabard, que son eminencias de la experimentación fotográfica. La muestra también te permitirá entender cómo la fotografía sirve de herramienta para expresar las inquietudes sociales y políticas de una época.

Más info: https://caixaforum.org/es/madrid

ÓPERA BARROCA | *DIDO Y ENEAS* POR LES ARTS FLORISSANTS - WILLIAM CHRISTIE Y BLANCA LI

17, 18, 20 Y 21/01 A LAS 20:30, 22/01 A LAS 19:00H
A PARTIR DE 9€
TEATROS DEL CANAL (SALA ROJA)

La compañía **Blanca Li** reinterpreta *Dido y Eneas*, la icónica ópera coreográfica de Henry Purcell creada en 1688, con una versión decididamente contemporánea y desenfadada. Una gran historia de amor sobre la incapacidad de controlar una pasión salvaje y el poder de los sentimientos. El resultado es un espectáculo sensible que mezcla con maestría danza, artes visuales y música con **William Christie** que conducirá a su formación Les Arts Florissants.

Más info: https://www.teatroscanal.com

TEATRO | *QUIÉN MATÓ A MI PADRE* DE ÉDOUARD LOUIS

DEL 19 AL 21/01 A LAS 20:00H
GENERAL: 22€, ENTRADAS REDUCIDAS (VER CONDICIONES) - VOSE
CONDEDUQUE

Édouard Louis es sin duda uno de los escritores franceses más prometedores de su generación. Con la adaptación teatral de *Quién mató a mi padre*, se interpreta a sí mismo bajo la dirección del alemán **Thomas Ostermeier**. Un retrato indignado en el que explora las contradicciones privadas de un hombre roto cuando, en sus palabras, "[cuenta] la historia del cuerpo de [su] padre que fue destruido tanto por el trabajo como por una determinada ideología masculina y reformas políticas". El impacto del texto se intensifica al interpretarló su proprio autor que, gracias a un montaje intimista, nos conmueve con su prosa directa y apegada a la realidad.
En francés con subtitutlos en español.
Más info: https://www.condeduquemadrid.es/

TEATRO | *FARM FATALE* DE PHILIPPE QUESNE

26, 27 Y 28/01 A LAS 20:00H, 29/01 A LAS 12:00H
GENERAL: DESDE 20€, ENTRADAS REDUCIDAS (VER CONDICIONES)
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

El director de teatro francés **Philippe Quesne** presenta su creación *Farm fatale* (2019): en un mundo imaginario, los humanos han desaparecido por culpa de la contaminación y sólo queda un grupo de cinco espantapájaros poetas que dirigen una emisora de radio independiente. Enmascarados y hablando con voces distorsionadas, luchan por un futuro utopista alejándose de un capitalismo desenfrenado. Con humor e ironía, sueñan con un mundo mejor.

Más info: https://dramatico.mcu.es/

TEATRO | *LA TEMPESTAD* DE WILLIAM SHAKESPEARE

DEL 27 AL 29/01 A LAS 19:00H
GENERAL: 20€, ENTRADAS REDUCIDAS (VER CONDICIONES)
TEATRO ESPAÑOL

Sandrine Anglade pone en escena *La tempestad*, la obra más operística de Shakespeare. Se trata de una reflexión sobre la naturaleza del hombre, contando la historia del duque legítimo de Milán que se encuentra en una isla desierta tras haber sido expulsado de su posición por su hermano. Él se convertirá en un poderoso brujo para llevar a cabo su venganza. La obra es una lucha contra el oscurantismo que apela a valores de perdón y de tolerancia, con una narración enfatizada por la belleza de la música y de la imagen.

Más info: https://www.teatroespanol.es/

AGENDA CULTURAL MEDIATECA ENERO

19/01

NOCHES DE LA LECTURA

PASEO POR EL CAMINO DE PROUST

18h30. En francés.
Gratuito con reserva imprescindible.
Reservado para los socios de la mediateca.

25/01

SEMINARIO "EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT"

SESIÓN 4: HERMAFRODITA

Ponente: Nuria Sánchez Madrid.
Modera Luis Alegre.
19h00. En español.
Reserva recomendada.
Entrada libre hasta completar aforo.

21/01

CHIQUITECA LÉEME UN CUENTO

¡HISTORIAS QUE DAN MIEDO!

11h. En francés
A partir de 4 años
Entrada libre.

WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES/MADRID

¡HAZTE SOCIO!

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

PATROCINADORES

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h
Está programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid

Más info: www. institutfrancais.es/madrid