AGENDA CULTURAL MADRID DICIEMBRE 22

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA DICIEMBRE 2022

Este mes, tenemos el placer y el honor de recibir a Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura y gran testigo de nuestra temporada cultural "Escenas Francesas". Diciembre es también el mes de los más pequeños que podrán adentrarse en el mundo colorido y alegre de la ilustradora Hélène Druvert… Será un placer acogerte en nuestra mediateca…, o en el Café del Institut français ¡en un ambiente navideño! Y si todavía nos las has visto, te invitamos a descubrir dos grandes exposiciones en Madrid en el marco del año Picasso.

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

02/11 · 23/12	EXPOSICIÓN	*Portavoz Europa*, comisariada por Eduardo Nave
LUN · 12/12	CINE	Retransmisión en la gran pantalla de *El Burgués Gentilhombre* de Molière
12/12 · 17/12	CURSOS	Jornadas de puertas abiertas
MAR · 13/12	LIBRO/DEBATE DE IDEAS	Mario Vargas Llosa y Marie-Madeleine Rigopoulos *Paris, Flaubert y el Scribouillard*
MIER · 14/12	CINE	Preestreno *El despertar de María* de Lauriane Escaffre e Yvo Muller
MIER · 21/12	SEMINARIO	*El bestiario de Michel Foucault* Sesión 3 - *Parricida* con Vicente Garrido Genovés

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

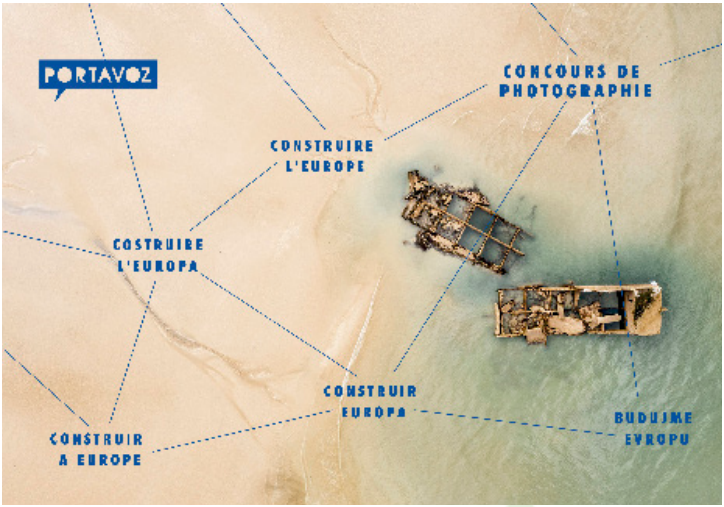
15/09 · 31/12	EXPOSICIÓN	*En busca del tiempo judío de Proust* - Centro Sefarad Israel
23/09 · 08/01	EXPOSICIÓN	*Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura*, Fundación MAPFRE
07/10 · 08/01	EXPOSICIÓN	*En la profundidad el calor se fuga*, Laure Prouvost - La Casa Encendida
11/10 ·15/01	EXPOSICIÓN	*Picasso/Chanel* - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
01/12 · 26/03	EXPOSICIÓN	*Visiones expandidas. Fotografía y experimentación* - CaixaForum
JUE · 15/12	TEATRO	Acogemos | Teatro - *El teatro si breve…* de Victor Ruiz Ortiz en colaboración con el Rotary Club
JUE · 15/12	LIBRO/ ENCUENTRO	Leïla Slimani presenta *El perfume de las flores de noche*
JUE · 15/12	LIBRO/ ENCUENTRO	*De Montaigne a Proust, una perspectiva del judaísmo francés*
16/12 · 18/12	DANZA	*Tragédie, new edit* por la Compagnie Olivier Dubois

ACTIVIDADES DE LA MEDIATECA

MIER - 14/12	CAFE PHILO	*Hay otras especies, pero están en esta. Distintas maneras de ser/estar vivo*
SAB - 17/12	CHIQUITECA	Taller creativo con Hélène Druvert - *Anatomia : el cerebro*

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN | PORTAVOZ EUROPA: CONSTRUIR EUROPA



EXPOSICIÓN DEL 02/11 AL 23/12 | DE LUNES A VIERNES: 12H-20H
GALERIE DU 10

La exposición, fruto de un concurso escolar europeo de fotografía, reúne las 40 fotografías ganadoras, seleccionadas entre las 900 recibidas. Las cartelas de las fotografías vienen en cinco idiomas.

La exposición acoge también unas fotografías de **Eduardo Nave**, procedentes de su serie *Normandía, las orillas del desembarco.*

El concurso se organizó en España, Italia, Portugal y República Checa, con el fin de promover el aprendizaje del francés en los centros educativos y participar en la construcción de la Europa cultural y el Espacio Europeo de Educación.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

La temporada cultural nacional "Escenas Francesas" del Institut français de España (IFE) es un conjunto de eventos en torno a un tema anual. Este año, el IFE propone una temporada articulada en torno a "Juntos, creativos, europeos".

Apoya nuestra programación cultural convirtiéndote en patrocinador del Institut français de España.

www.institutfrancais.es/eventos/temporada-cultural

ESCENAS FRANCESAS

INSTITUT FRANÇAIS Espagne

CINE | RETRANSMISIÓN EN LA GRAN PANTALLA DE *EL BURGUÉS GENTILHOMBRE* DE MOLIÈRE

LUNES 12/12 A LAS 20H | 8€ EN LÍNEA Y 12€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
VOSE

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

El Institut français te propone una nueva proyección, en el marco del cuarto centenario del nacimiento de Molière. Ven a (re)descubrir *El burgués gentilhombre* (bajo la dirección de **Valérie Lesort** y **Christian Hecq**), retransmitido desde la mítica Comédie-Française de París.
El burgués gentilhombre, obra escrita por Molière en 1670, es una referencia del género de la comedia-ballet. Con una música de Jean Baptiste Lully y coreografías de Pierre Beauchamp, revolucionó los códigos del teatro y tuvo mucho éxito por parte del público desde su primera presentación. Burlándose de los burgueses de su época, el dramaturgo reafirma su legendario talento de sátira.

Sinopsis

El señor Jourdain es un burgués rico cuya obsesión es pertenecer a la nobleza. Para lograrlo, se esfuerza por adquirir los modales de la nobleza tomando muchos cursos privados (música, danza, esgrima, filosofía). Se niega a entregar a su hija al joven que la ama por no ser noble. Pero cambia de opinión cuando el joven se disfraza de «gran turco» y le propone al señor Jourdain elevarlo al estatus de «Mamamouchi» a cambio de la mano de su hija.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

LIBRO/DEBATE DE IDEAS |
MARIO VARGAS LLOSA Y MARIE-MADELEINE RIGOPOULOS
PARIS, FLAUBERT Y EL SCRIBOUILLARD

MARTES 13/12 A LAS 19H | GRATUITO CON RESERVA PREVIA.
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

Paris, Flaubert et le Scribouillard por **Mario Vargas Llosa**
En un encuentro con **Marie-Madeleine Rigopoulos**, directora artística del Festival du Livre de París

El Premio Nobel y recientemente miembro de la prestigiosa Academia Francesa, autor, político y ensayista peruano, Mario Vargas Llosa es considerado como uno de los grandes autores del siglo XX, fundamental para las letras españolas y miembro destacado del boom latinoamericano. Su obra ha sido reconocida a nivel mundial con galardones tan importantes como el Premio Nobel de Literatura, el Premio Princesa de Asturias de las Letras, y el Premio Miguel de Cervantes.

En cuanto a sus modelos literarios, o "precursores" (a los que ha dedicado en varios casos estudios críticos), entre los autores que más han sido fundamentales para él, cabe mencionar a Flaubert, como modelo de la literatura como vocación, de la utilización de la realidad, como pozo sin fondo para encontrar contenidos y temas (la mediocridad del ser humano, la violencia y el sexo), como modelo, también, de la importancia de una estructura narrativa rigurosa y de un narrador impasible ante los hechos narrados, etc.
Dialogará con la periodista franco-griega Marie-Madeleine Rigopoulos, en torno a la influencia de la literatura francesa y en particular la del siglo XIX y de la figura de Flaubert. El autor analizará también su pasado periodístico en París donde descubrió el poder de la literatura latinoamericana en Europa.
Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | PREESTRENO *EL DESPERTAR DE MARÍA* DE LAURIANE ESCAFFRE E YVO MULLER

MIÉRCOLES 14/12 A LAS 20:00H | 4€ EN LÍNEA
5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Película de **Lauriane Escaffre** e **Yvo Muller** con Karin Viard y Grégory Gadebois
Sinopsis: Cuando María consigue un trabajo en el equipo de limpieza de la prestigiosa Academia de Bellas Artes de París, su vida da un vuelco. Inmediatamente se lleva bien con Hubert, el excéntrico conserje de la escuela, obsesionado con dominar los icónicos movimientos de baile de Elvis Presley. El vínculo que crece entre ellos rompe la soledad de María, que se redescubre a sí misma. ¿Se atreverá a dejarlo todo para disfrutar al máximo de la vida y del amor?

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

SEMINARIO | *EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT* SESIÓN 3 - *PARRICIDA* CON VICENTE GARRIDO GENOVÉS

MIÉRCOLES 21/12 A LAS 19:00H
GRATUITO CON RESERVA IMPRESCINDIBLE
MEDIATECA DEL INSTITUT FRANCAIS DE MADRID

En el libro Yo, Pierre Rivère..., Foucault reflexiona sobre la aparición de la psiquiatría como disciplina relevante dentro del proceso penal, así como sobre la figura del asesino "incomprensible" tal y como es interpretada dentro de la medicina de la época. Esta sesión del seminario estará centrada en situar la obra en el presente, atendiendo a dos preguntas: ¿qué consideración hace la psiquiatría y las psicologías forenses del presente de este tipo de asesinos? y ¿qué imagen tiene la sociedad actual de este tipo de asesino?; y un corolario: cómo la tensión entre la dicotomía locura-maldad se inició en aquella época y resulta relevante en el siglo XXI. Con **Vicente Garrido Genovés**, catedrático de Ciencias de la Educación (Criminología) en la Universidad de Valencia. Moreda **Rodrigo Castro** (UCM).
Más info: Más info: www.institutfrancais.es/madrid

Del 12/12 al 17/12

Jornadas de puertas abiertas

-10%*

*Para todas las nuevas inscripciones en un curso presencial

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

Promoviendo
la Cultura que nos une
institutfrancais.es

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

EXPOSICIÓN | *EN BUSCA DEL TIEMPO JUDÍO DE PROUST*

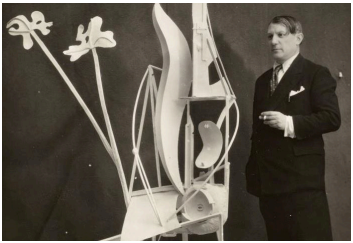
HASTA EL 30/12
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
CENTRO SEFARAD ISRAEL

En colaboración con el Institut français de España y la Fundación Hispanojudía, el Centro Sefarad-Israel organiza una exposición sobre el escritor Marcel Proust titulada "En busca del tiempo judío de Proust". Este proyecto se enmarca dentro de los actos de conmemoración del centenario de la muerte del autor.

La exposición rinde homenaje a Proust analizando el tiempo en el que vivió y recorriendo sus historias como testimonio vivo de una época que marcó la historia de las comunidades judías de Francia.

Más info: http://www.centrosefarad-israel.es/

EXPOSICIÓN | *JULIO GONZÁLEZ, PABLO PICASSO Y LA DESMATERIALIZACIÓN DE LA ESCULTURA*



HASTA EL 08/01
ENTRADA GENERAL 5€ | REDUCIDA 3€
GRATUITO LOS LUNES
FUNDACIÓN MAPFRE

En el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, la Fundación MAPFRE propone una nueva exposición en torno a «González-Picasso». Explorando la relación entre los dos creadores, la muestra permite una mejor comprensión de la escultura moderna.

Más info: https://www.fundacionmapfre.org/

EXPOSICIÓN | *EN LA PROFUNDIDAD EL CALOR SE FUGA*, LAURE PROUVOST

HASTA EL 08/01 | 10:00H - 22:00H
ENTRADA LIBRE
LA CASA ENCENDIDA (SALAS B, C, D, E)

La artista francesa **Laure Prouvost**, reconocida por sus instalaciones inmersivas multisensoriales, presenta su primer proyecto en solitario en una institución española.

Más info: https://www.lacasaencendida

EXPOSICIÓN | *PICASSO/CHANEL* - MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

HASTA EL 15/01 | 10:00H - 22:00H
ENTRADA GENERAL 13€ (GRATUITO BAJO CONDICIONES)
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

En el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, el museo presenta una muestra que explora la relación entre los dos creadores y cómo se influyeron mutuamente.

Más info: https://www.museothyssen.org/

EXPOSICIÓN | *VISIONES EXPANDIDAS. FOTOGRAFÍA Y EXPERIMENTACIÓN* - CAIXAFORUM

DEL 01/12 AL 26/03 | 10:00H - 20:00H
ENTRADA GENERAL 6€ (GRATUITO BAJO CONDICIONES)
CAIXAFORUM

Con la colaboración del Centre Pompidou, CaixaForum organiza la exposición *Visiones expandidas* que reúne a más de 200 imágenes de la colección del museo parisino. Podrás (re) descubrir a artistas tan diversos e innovadores como Man Ray, Dora Maar o Maurice Tabard, que son eminencias de la experimentación fotográfica. La muestra también te permitirá entender cómo la fotografía sirve de herramienta para expresar las inquietudes sociales y políticas de una época.

Más info: https://caixaforum.org/es/madrid

ACOGEMOS | TEATRO | *EL TEATRO SI BREVE...* DE VICTOR RUIZ ORTIZ EN COLABORACIÓN CON EL ROTARY CLUB

JUEVES 15/12 A LAS 20:00H | 15 EUROS (EN LÍNEA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El Rotary Club Madrid y la Compañía Taedra presentan la obra *El teatro si breve...*, dirigida por **Victor Ruiz Ortiz,** en el Institut français de Madrid.

El teatro si breve... está compuesta por ocho obras cortas y tiene como objetivo divertir y significar, en adecuación con la filosofía teatral y dramática de la Compañía Taedra. Basada en los textos de José Sanchís Sinisterra, José M. Padilla y José L. Alonso de Santos, cada parte de la obra contiene una búsqueda, una pregunta, una necesidad de respuesta. De hecho, la búsqueda es una actitud representativa del género humano. Pero, ¿Qué buscamos, para qué, cómo y dónde?

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

LIBRO/ENCUENTRO| LEÏLA SLIMANI PRESENTA *EL PERFUME DE LAS FLORES DE NOCHE*

JUEVES 15/12 A LAS 20:00H
ENTRADA LIBRE PREVIA RETIRADA DE INVITACIÓN
TEATROS DEL CANAL (SALA DE CRISTAL)

Leïla Slimani, escritora franco-marroquí ganadora del Premio Goncourt en 2016 con *Canción dulce*, estará en Madrid para presentar su nuevo libro *El perfume de las flores de noche* (Cabaret Voltaire, traducción de la mano de **Malika Embarek López**). En el libro, transforma la experiencia de una noche pasada entre las paredes del museo Punta della Dogana de Venecia en un verdadero trabajo literario. Aborda los problemas de identidad, de moverse entre Oriente y Occidente y, discretamente, su infancia en Marruecos con su padre ya fallecido. Leïla Slimani dialogará con el público y leerá pasajes de su libro, acompañada por un actor que hará una lectura dramatizada en castellano.

Más info: https://www.cabaretvoltaire.es

CONFERENCIA | *«DE MONTAIGNE A PROUST, UNA PERSPECTIVA DEL JUDAÍSMO FRANCÉS»*

JUEVES 15/12 A LAS 18:00H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
CENTRO SEFARAD-ISRAEL

En el marco de la exposición "En busca del tiempo judío de Proust" y del ciclo en torno a Marcel Proust organizado por Centro Sefarad-Israel, en colaboración con el Institut français de España, no te pierdas la conferencia "De Montaigne a Proust, una perspectiva del judaísmo francés"
La conferencia contará con la participación de Abraham Bengio, Presidente de la Comisión cultural de Licra (Liga Internacional Contra el Racismo y el Antisemitismo).
Más info: http://www.centrosefarad-israel.es/

DANZA | *TRAGÉDIE, NEW EDIT* POR LA COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

16 Y 17 DE DICIEMBRE A LAS 20:30H. 18 DE DICIEMBRE A LAS 19:00H
A PARTIR DE 9€
TEATROS DEL CANAL (Sala Roja)

Diez años después de su estreno en Aviñón, vuelve el espectáculo rompedor *Tragédie*. El coreógrafo contemporáneo **Olivier Dubois** lo ha reescrito para 18 intérpretes pero la misma fuerza perdura. *Tragédie* habla de la Humanidad, por eso los actores manifiestan su pertenencia a la comunidad de seres humanos: caminan, se enfrentan, aparecen, desaparecen, se mezclan... Con la desnudez como único vestuario, los cuerpos se desexualizan y se convierten en cuerpos-obras poéticos. Un seísmo dancístico.
AVISO: el espectáculo contiene desnudos integrales durante toda la representación y hace uso de luces estroboscópicas.
Más info: https://www.teatroscanal.com

AGENDA CULTURAL MEDIATECA DICIEMBRE

14/12 CAFÉ PHILO

"HAY OTRAS ESPECIES, PERO ESTÁN EN ESTA. DISTINTAS MANERAS DE SER/ESTAR VIVO"

CON FEDERICO OCAÑA.

18h30 - 20h
Reserva imprescindible.
5€ en taquilla (tarjeta).
Gratuito para los socios de la mediateca. En español con textos en francés

17/12 CHIQUITECA TALLER CREATIVO

CON HÉLÈNE DRUVERT

"ANATOMÍA: EL CEREBRO"

11h00
A partir de 6 años
En francés
5€ en línea

21/12 SEMINARIO "EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT".

SESIÓN 3: PARRICIDA

CON VICENTE GARRIDO GENOVÉS.

Modera: Rodrigo Castro.
19h00.
En español.
Reserva necesaria.

WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES/MADRID

¡HAZTE SOCIO!

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

PATROCINADORES

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h
Está programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid

Más info: www. institutfrancais.es/madrid