AGENDA CULTURAL MADRID MAYO 22

CARTA BLANCA A...

ISABEL COIXET

LUNES 30/05 A LAS 19:30H
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA MAYO 2022

"Con la vuelta del calor y la relajación de las medidas sanitarias, las mascarillas ya no son obligatorias. La libertad de ver por fin las caras de los demás aumenta el placer de salir a ver espectáculos. Más allá de los eventos habituales, te ofrecemos este mes una programación dirigida específicamente a los jóvenes y a las familias: un ciclo de películas para todos los públicos, encuentros musicales con Charles-Baptiste y Vendredi sur mer, así como una Batlle BD para todos los aficionados al cómic. También hablaremos de la condición animal, de masculinidad, de Albert Camus, de jardinería y de cine. Te esperamos".

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

MIE · 04/05	PREESTRENO CINE	*Mentes maravillosas* de Bernard Campan y Alexandre Jollien
VIE · 06/05	CINE	*La Familia Bélier* de Éric Lartigau
VIE · 06/05	MÚSICA	Concierto de Vendredi sur Mer
MAR · 10/05	DEBATE DE IDEAS	*(Re)pensar lo vivo : ¿el hombre, un animal como los otros?* con Corine Pelluchon y Juan Luis Arsuaga
JUE · 12/05	MÚSICA	Concierto de Charles-Baptiste
VIE · 13/05	EVENTO FESTIVO	DJSet de Charles-Baptiste
MAR · 17/05	MESA REDONDA	*Locus Solus, Bordeaux (France). Vivienda social con participación ciudadana*
MAR · 17/05	ENCUENTRO LITERARIO	*Historia de los abuelos que no tuve* de Ivan Jablonka. Modera elevento la escritora y periodista Inés Martín Rodrigo
MIE · 18/05	DEBATE DE IDEAS	*Las nuevas masculinidades a debate*, con Ivan Jablonka y Antonio J. Rodríguez
VIE · 20/05	CINE	*Los cuentos de la noche* de Michel Ocelot
LUN · 23/05	CINE/DEBATE DE IDEAS	*Les vies d'Albert Camus*, último documental sobre la vida y obra del escritor y conversación entre Anne-Marie Reboul y Miguel Morey
MIE · 25/05	TALLER PARA ADULTOS	*Mi primer huerto urbano*
JUE · 26/05	ESPECTÁCULO VIVO	Battle BD (Batalla de cómic)
VIE · 27/05	CINE	*El rey y el ruiseñor* de Paul Grimault
LUN · 30/05	CARTA BLANCA	Isabel Coixet presenta *La mujer de al lado* de François Truffaut
MAR · 31/05	MÚSICA	*Europa. Una ofrenda musical*. 5º concierto del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

AGENDA MAYO 2022

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

VIE · 06/05	CINE	*Un couple parfait* de Nobuhiro Suwa, seguida por un coloquio público
SÁB · 07/05	MÚSICA	Concierto de Óscar Candendo (órgano)
JUE · 19/05	MÚSICA	Concierto de la Accademia Bizantina, bajo la dirección de Ottavio Dantone, acompañado por la contralto francesa, Delphine Galou
JUE · 19/05	MÚSICA	Concierto de Kid Francescoli
LUN · 23/05	MÚSICA	Concierto de El Grup Instrumental de València Puente (órgano)
SÁB · 28/05	MÚSICA	Concierto de Christian Schmitt (Órgano)

AVANCE DE PROGRAMACIÓN: JUNIO DE 2022

01/06-15/07	EXPOSICIÓN	*Les corps incorruptibles* (Los cuerpos incorruptibles) de Emilie Hallard
10/06-12/06	FESTIVAL CINE	*Francia en la pantalla*
JUE · 23/06	MÚSICA	*Fiesta de la música 2022*

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

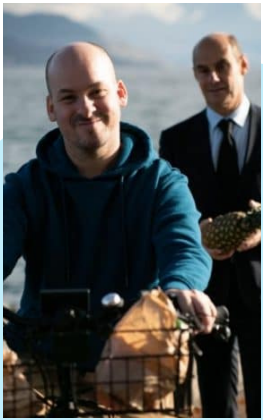
CINE | PREESTRENO

MIÉRCOLES 04/05 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"MENTES MARAVILLOSAS"

de **Bernard Campan** y **Alexandre Jollien**. (92 min. VOSE).
Es una road movie francesa tierna y cómica inspirada en la relación de amistad, en la vida real, de los directores, guionistas y protagonistas de la película, que competirá en la sección *Premieres* del Festival de Málaga.
Louis es un funerario, soltero empedernido, que vive dedicado a su trabajo. Por azares del destino, se cruzará con Igor, un chico minusválido que sufre una parálisis cerebral. Igor reparte verduras ecológicas mientras pasa su tiempo libre leyendo a Sócrates, Nietzsche y Spinoza. Juntos emprenderán un viaje...

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**



CINE | CICLO "PROYECCIONES FAMILIARES"

6, 20 Y 27/05 | 18H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

En mayo, el Institut français de Madrid te propone tres sesiones familiares los **viernes 6, 20 y 27** a las 18 horas.
-> El 6 de mayo, será proyectada la película ***La Familia Bélier***, adaptada en Estados Unidos como *Coda*, dirigida por Sian Heder y estrenada en 2021. La adaptación ganó el Oscar a la Mejor Película, así como él de Mejor Guión Adaptado y él de Mejor Actor de Reparto para Troy Kotsur (en realidad sordo).
-> Los días 20 y 27 de mayo se proyectarán dos películas de animación francesa: ***Los cuentos de la noche*** de Michel Ocelot, también director de las películas ***Azur y asmar*** y ***Kirikú*** y ***El Rey y el ruiseñor*** de Paul Grimault, con textos de Jacques Prévert.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

DESCUBRIR
www.institutfrancais.es/madrid
MONTPELLIER

CINE | CICLO "PROYECCIONES FAMILIARES"

MIÉRCOLES 04/05 | 18H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LA FAMILIA BÉLIER"

de **Éric Lartigau**. Con Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg. (2014, 105 min. VOSE). Título original: *La Famille Bélier*.

Todos los miembros de la familia Bélier son sordos, excepto Paula, de 16 años. Ella hace de intérprete para sus padres, especialmente en lo referente al funcionamiento de la granja familiar. Debido a que a Paula le gusta un chico del instituto, se apunta como él al grupo del coro. Allí se dará cuenta de que tiene talento para cantar...

En 2021, se hizo una nueva versión en Estados Unidos por Sian Heder, recompensado con 3 premios Oscar: Mejor Película, Mejor Guión Adaptado y Mejor Actor de Reparto.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTO

VIERNES 06/05 | 20H | 17,63€

SALA INDEPENDANCE (C/ ATOCHA, 127 - 28012 MADRID)

VENDREDI SUR MER

La joven música suiza **Charline Mignot** alias **Vendredi sur Mer** llegará a los escenarios españoles en mayo, con una primera actuación en Madrid en la sala del Independance Club, de la mano del productor **@cero.en.conducta**, en el marco de nuestra temporada cultural #escenasfrancesas2022. La fragancia de Vendredi sur Mer surge como entre montañas de mármol y un pacífico lunar. Dibuja un universo vivificante, de una blancura a la vez oscura y luminosa, del que surge suavemente una voz erótica y ciega que congela el tiempo, como en un sueño. Para mayores de 16 años (necesario traer DNI).

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

APLAZADO

VIAJAR
CURSOS DE VERANO
INTENSIVOS PARA ADULTOS
¡MATRÍCULAS ABIERTAS!
www.institutfrancais.es/madrid

CONFERENCIA | DEBATE DE IDEAS

MARTES 10/05 | 20H00 | GRATUITO CON RESERVA PREVIA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

“(RE)PENSAR LO VIVO : ¿EL HOMBRE, UN ANIMAL COMO LOS DEMÁS?”

Con **Corine Pelluchon** y **Juan Luis Arsuaga**.
Con motivo de la publicación en España de ***Reparemos el mundo: Humanos, animales, naturaleza*** (Ned ediciones 2022), La filósofa Corine Pelluchon estará en España para hablarnos de ética y filosofía ética del medio ambiente. Dialogará con el antropólogo Juan Luis Arsuaga sobre las representaciones que tenemos de nuestro lugar y del papel del hombre en la naturaleza.
La periodista científica de la agencia SINC, **Adeline Marcos**, moderará el evento.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTO

JUEVES 12/05 | 20H | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CHARLES-BAPTISTE

En el marco de Madrid Piano Days. Destacado por su adaptación al francés del megahit *Get Lucky* de Daft Punk, que se hizo viral, el cantautor **Charles-Baptiste** lanzó su primer álbum en 2014, impulsado por su single *Aussi cool que toi*, que le valió el título de “cantante de variedades más cool” de la revista Les Inrocks. Prestigiosos teloneros en el Zeniths y en el Olympia, ovaciones memorables (Francofolies de la Rochelle, L’Européen, Francofolies de Montréal), este gran topógrafo escénico inició entonces un ciclo de giras internacionales en más de 25 países, al servicio del pop francés. En 2020, lanzó su segundo álbum *Le love & le seum*, apoyado por el single Bled, una oda a su pueblo natal (el suyo está situado a treinta minutos de la frontera española en los Pirineos...), aclamado por el sello pionero *La Souterraine* y la prensa nacional. Actualmente, en plena grabación de su nuevo disco en los míticos estudios Ferber de París, Charles-Baptiste se encuentra en madrid en un formato íntimo propicio para el intercambio y la confianza, tanto para las canciones originales como para los homenajes: el piano-vocal solo.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | DJSET

VIERNES 13/05 | A PARTIR DE LAS 20H | ENTRADA LIBRE - RESERVAR MESA LLAMANDO AL 917 00 48 34

CAFÉ DEL INSTITUT FRANÇAIS

DJSET CHARLES-BAPTISTE

Con más de 300 fechas en 25 países, **Charles-Baptiste** se ha convertido poco a poco en un auténtico embajador del pop francés en el mundo. Sus DJ-sets, que mezclan el yéyé vintage, el pop francés, el hip hop contemporáneo y la música disco futurista, pretenden llevar a lo alto los valores de la francofonía, así como los de la francofilia.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MESA REDONDA

MARTES 17/05 | 18H30 | GRATUITO CON RESERVA PREVIA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"VIVIENDA SOCIAL CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

En el marco del Foro UIA 2022 « Affordable Housing », la agencia EO Toutes architectures presentará Locus Solus. Con los arquitectos **Siegrid Péré-Lahaille** y **Antoine Carde**. Moderación: **Marjan Hessamfar-Vérons**.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

PRESENTACIÓN LITERARIA

MARTES 17/05 | 19H00

LIBRERÍA LA CENTRAL DE CALLAO (C/ POSTIGO DE SAN MARTÍN, 8 - 28013 MADRID)

"HISTORIA DE LOS ABUELOS QUE NO TUVE"

De **Ivan Jablonka**.

Historia de los abuelos que no tuve relata la búsqueda de dos fantasmas: los abuelos a los que el autor no llegó a conocer. De origen judío polaco, él tapicero y ella costurera, ambos fueron militantes comunistas y conocieron la persecución y la cárcel. Con la llegada de los nazis debieron huir a Francia, desde donde fueron deportados después. El relato de vida de los abuelos del autor da pie a la reconstrucción de la historia de la Europa convulsa de la primera mitad del siglo XX.

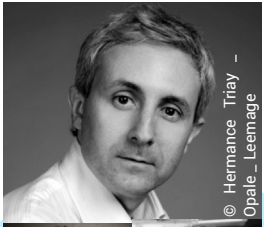
La escritora y periodista **Inés Martín Rodrigo**, moderará el evento. En francés y español con traducción simultánea.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CONFERENCIA | DEBATE DE IDEAS

MIÉRCOLES 18/05 |19H30 | GRATUITO CON RESERVA PREVIA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LAS NUEVAS MASCULINIDADES A DEBATE"


© Hermance Triay - Opale_Leemage

© Pol Aregall

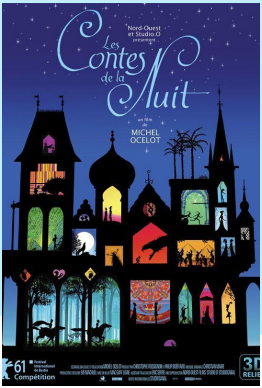
Con **Ivan Jablonka** y **Antonio J. Rodríguez**.
¿Qué son las nuevas masculinidades? ¿Existe un modelo preestablecido del hombre que encarna este arquetipo o comprende muy diversas maneras de entender la masculinidad? Los autores Ivan Jablonka y Antonio J. Rodríguez dialogarán sobre los orígenes del patriarcado y los nuevos modelos de virilidad que, lejos de la violencia, buscan favorecer una sociedad más justa e igualitaria.
La periodista **Isabel Valdés** moderará el encuentro.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | CICLO "PROYECCIONES FAMILIARES"

VIERNES 20/05 | 18H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LOS CUENTOS DE LA NOCHE"



De **Michel Ocelot.** (2011, 84 min. VOSE). Género: Animación.
Título original: *Les Contes de la nuit*.

Siguiendo la estela del especial televisivo de título homónimo emitido en 1992, *Les contes de la nuit* recoge seis pequeñas historias presentadas, esta vez, en tres dimensiones. A partir de unas siluetas animadas, el director Michel Ocelot recoge las siguientes historias: *El hombre lobo*; *Tijean y la bella sin conocer*; *Los elegidos de la ciudad dorada*; *El pequeño tamborilero*; *El niño que nunca mintió* y *La muchacha coneja y el hijo del arquitecto*.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | DEBATE DE IDEAS

LUNES 23/05 | 19H | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

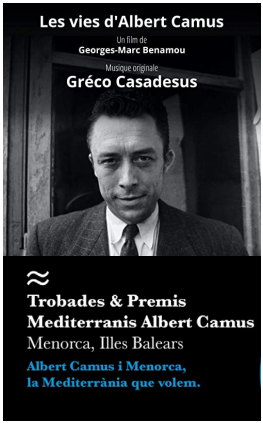
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LES VIES D'ALBERT CAMUS"

La Universidad Complutense de Madrid, a través de su Máster Hispano-Francés MLFA (UCM-Sorbona) y el equipo de las Trobades i Premis Mediterranis Albert Camus de Menorca, se unen junto con el Institut français de Madrid para presentar una velada camusiana.

En primer lugar, tras una breve presentación de los organizadores, se proyectará la película ***Les vies d'Albert Camus***, último documental realizado sobre la vida y obra del escritor y nunca proyectado hasta ahora en Madrid. A continuación, tendrá lugar una conversación entre **Anne-Marie Reboul** y **Miguel Morey** en torno a la frase «No hay amor a la vida sin desesperación de vivir».

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**



TALLER PARA ADULTOS

MIÉRCOLES 25/05 | 18H00

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

"MI PRIMER HUERTO URBANO"

Los amigos de "Nuestras huertas", además de traernos fruta y verdura fresca en la Mediateca todos los miércoles (para más información preguntar en la Mediateca) nos ofrecen un taller sobre una cuestión que todos nos hacemos desde el confinamiento: ¿cómo hacer una huerta orgánica casera y no morir en el intento? Humus, sustrato, coco, compost, orientación, ven a escuchar a Cristián hablar de la importancia de las lombrices para una huerta sana y casera, y por supuesto... ¡ven a sembrar tus primeros cultivos!

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

ESPECTÁCULO VIVO

JUEVES 26/05 | 20H00 | 4€ MAYORES DE 12 AÑOS, GRATUITO PARA MENORES DE 12 AÑOS. PAGO CON TARJETA EN TAQUILLA ÚNICAMENTE.

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

“BATTLE BD - BATALLA DE CÓMIC”

Con **Tony Curien**.En francés con traducción al castellano.

El Institut français de Madrid te invita a descubrir la “Battle BD” o “Batalla de cómic”, un espectáculo que promueve el cómic a través del dibujo en directo, combinando la música, el humor y la participación del público.
Como en una competición de improvisación, los autores compiten en el escenario a través del dibujo. El presentador, **Tony Curien**, guiado por las sugerencias del público, les impone un tema. En tres minutos elaboran una obra poética, divertida, desenfadada o incluso comprometida, al ritmo de la lista de reproducción del DJ. Sus proezas deben contar una historia para convencer al público y ser declarado ganador.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CRYSTAL FINANCE

Mettez votre patrimoine
au service de vos projets
www.crystal-finance.com

Leader du conseil patrimonial international
Clientèle privée & non-résidente

CRYSTAL FINANCE IBERIA
Succursale en Espagne
+34 91 080 07 20 - iberia@crystal-finance.com

CINE | CICLO "PROYECCIONES FAMILIARES"

VIERNES 27/05 | 18H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)

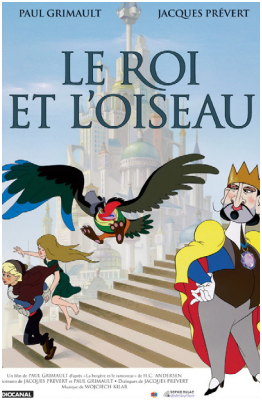
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"EL REY Y EL RUISEÑOR"

de **Paul Grimault**. (1979, 87 min. VOSE). Textos de Jacques Prévert. Género: Animación. Título original: *Le Roi et l'oiseau*.

El rey y el ruiseñor es un hito en la historia de los dibujos animados: primer largometraje de animación realizado en Francia, se aleja de los cánones del estilo de Walt Disney y pretende ofrecer reflexiones filosóficas más allá del público tradicional de niños y adolescentes a través de una fábula política y social.

El rey "Carlos V más Tres son Ocho y Ocho Dieciséis", domina de forma tiránica el reino de Taquicardia. Solamente un pájaro, risueño y parlanchín, que ha construido su nido encima de la torre del palacio, se atreve a plantarle cara...



Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | CARTA BLANCA A...

LUNES 30/05 | 19H30 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CARTA BLANCA A ISABEL COIXET

Ciclo de cine-debate "Carta blanca a...": cada mes, un cineasta o un intelectual español presenta su película francesa favorita, conversando con Floreal Peleato. Este mes, la cineasta **Isabel Coixet** presentará la película ***La mujer de al lado*** de **François Truffaut**. A continuación, se proyectará la película.

En una pequeña población, cerca de Grenoble, Mathilde Bauchard se reencuentra con Bernard Coudray, un hombre con el que mantuvo una relación años atrás. A pesar de que ambos están casados, no pueden evitar volver a vivir un romance.
Con Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michèle Baumgartner. (1981, 106 min, VOSE).

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID RECOMIENDA

CINE |

VIERNES 06/05 | 20H30 EN LA SALA 1| 3€
FILMOTECA ESPAÑOLA (C/ SANTA ISABEL, 3 - 28012 MADRID)

"UNA PAREJA PERFECTA"

de **Nobuhiro Suwa**.

Tras su experiencia de coproducción franco-japonesa de *H Story* (2001), Nobuhiro Suwa dio un paso más como cineasta transnacional en su cuarto largometraje. *Un couple parfait* es su primer proyecto en Europa rodado en francés y en localizaciones parisinas, contando con el apoyo de Arte France y con una participación japonesa. La película gira en torno a la crisis de pareja.

Al final de la proyección tendrá lugar un encuentro con el público en el que participará el cineasta.

Más info: www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore

MÚSICA | CONCIERTO

SÁBADO 07/05 | 12H30 | 5€
AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA (C/ PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 - 28002 MADRID)

ÓSCAR CANDENDO (ÓRGANO)

El organista Óscar Candendo y la Coral de Cámara de Navarra, dirigida por **David Guindano**, son los compañeros de un viaje espiritual con Bach como hogar y el órgano y la voz como guía y sustento. Música coral con órgano de Mendelssohn, Eslava, Liszt, Brahms o Gorriti que culmina en el Cantar del alma musicado por Mompou sobre versos de san Juan de la Cruz.

Más info: http://www.cndm.mcu.es/node/22236

MÚSICA | CONCIERTO

JUEVES 19/05 | 19H30 | 10€ Y 20€

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA (C/ PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 - 28002 MADRID)

LA ACCADEMIA BIZANTINA

dirigida por el clavecinista **Ottavio Dantone**, acompañado por la gran contralto francesa, **Delphine Galou**.

Un excitante programa de Barroco italiano que combina los siempre luminosos y brillantes conciertos de Vivaldi con arias y motetes del propio Vivaldi, Jommelli y Porpora. Con un repertorio algo diferente, pero el mismo título de Agitata, Galou, Dantone y su grupo triunfaron con un espectacular álbum publicado en 2018 en el sello Alpha. Música belcantista que mira ya hacia el más virtuosístico estilo de canto de todo el siglo XVIII, el de la escuela operística napolitana.

Más info: **http://www.cndm.mcu.es/node/22153**

MÚSICA | CONCIERTO

JUEVES 19/05 | 20H | 21€

SALA COOL (C/ ISABEL LA CATÓLICA, 6 - 28013 MADRID)

KID FRANCESCOLI

El grupo francés de electro pop, **Kid Francescoli** comenzó en 2000 como un proyecto en solitario de **Mathieu Hocine**, al que pronto se unieron **Laetitia Abello** (voz), **David Borras** (teclados) y **Olivier Scalia** (bajo). Desde que en 2006 publicó su homónimo primer disco, ha lanzado cuatro álbumes más: *It's Happening Again* (2012), *With Julia* (2014), *Play Me Again* (2017) y *Lovers* (2020). Este año, salió *Cent corps (The Populilsts Remix)*, la remezcla de una de las canciones de *Lovers* que realizó el belga Yan Warner (bajo su alias artístico The Populists).
El grupo aterriza en mayo en Madrid y Barcelona para pisar los escenarios de las salas Cool y Razzmatazz, gracias a la promotora de conciertos Houston Party.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTO

LUNES 23/05 | 19H30 | ENTRADA LIBRE

MUSEO REINA SOFIA (C/ SANTA ISABEL, 52 - 28018 MADRID)

EL GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

El Grup Instrumental de València se acercará a Madrid para hacerse cargo del concierto que se celebra en coproducción con la Casa de Velázquez. Junto a los estrenos absolutos y encargos de los compositores residentes, será la compositora y organista madrileña **Alicia Díaz de la Fuente** quien también estrenará una obra encargada por el CNDM. De Mauricio Sotelo interpretarán *Wall of light sky*, pieza inspirada en el gran pintor irlandés Sean Scully y dedicada al Grup Instrumental y a su director Joan Cerveró. Por último, el público podrá descubrir *Entrelacs*, del autor francés nacido en Mónaco Yan Maresz, arreglista y orquestador, entre muchas otras cosas, del guitarrista John McLaughlin.
En coproducción con la Casa de Velázquez.

Más info:
http://www.cndm.mcu.es/index.php/node/22168

MÚSICA | CONCIERTO

SÁBADO 28/05 | 19H30 | 5€

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA (C/ PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 - 28002 MADRID)

CHRISTIAN SCHMITT (ÓRGANO)

Siempre Bach Desde su debut con la Filarmónica de Berlín, la carrera concertística de Christian Schmitt lo ha llevado a actuar en los más importantes auditorios de Austria, Canadá y, especialmente, Alemania, incluyendo órganos referenciales de auditorio. Para este programa, ha reunido obras de carácter diverso cuya inspiración es de tipo espiritual-religioso. La música de Bach vertebra de manera literal o figurada parte del repertorio con presencia de piezas en las que la parte del pedal es solista o cómplice de los demás teclados, entre ellas, la popular Toccata en fa mayor.

Más info: http://www.cndm.mcu.es/node/22238

APRENDER FRANCÉS

DESCUBRIR

ESTANCIAS DE VERANO EN FRANCIA

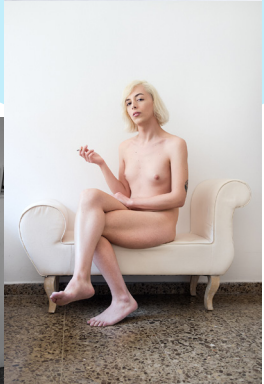
AVANCE DE PROGRAMACIÓN DE JUNIO DE 2022

EXPOSICIÓN

01/06 AL 15/07 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. INAUGURACIÓN EL 01/06 A LAS 19:30H

GALERÍA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

"LES CORPS INCORRUPTIBLES"



De **Emilie Hallard**.
El siglo XXI sigue arrastrando los mismos cánones de belleza del siglo pasado, los de esta mujer joven, blanca, delgada, etérea y heterosexual.
Emilie Hallard rechazó la norma, amó y deseó cuerpos de todas las edades, tallas, géneros y colores, fue deconstruyendo los estándares de belleza, iniciando una búsqueda de honestidad, empoderamiento, aceptación y confianza en ella misma, recaudando las palabras de sus compañeros y mirándolos con ternura.
Los cuerpos incorruptibles son una celebración de la diversidad, la improbabilidad, la ambigüedad, lo andrógino, y lo no-binario.
Les corps incorruptibles son una declaración de amor feminista, queer y antirracista.

El día de la inauguración, la artista presentará su proyecto fotográfico sobre la diversidad de cuerpos durante un recorrido por la exposición. Explicará el origen del proyecto, su proceso creativo y su desarrollo a lo largo de 10 años, así como su enfoque transfeminista y antirracista. También tendrá lugar la conferencia "El cuerpo heteronormativo y otros cuentos racistas y capacistas" con Emilie Hallard, Lizette Nin (Artista visual e investigadora Afrodescendiente) y Elena Prous (Articulista, bloguera y activista del Movimiento de Vida Independiente).

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

FESTIVAL DE CINE

DEL 10/06 AL 12/06

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID | CINE IDEAL YELMO

FRANCIA EN LA PANTALLA

En el marco de ***Francia en la pantalla***, evento dedicado al cine francés, tendrán lugar proyecciones, encuentros profesionales y debates con actores y directores franceses, en Madrid y Sevilla. El evento está coorganizado por **UniFrance** y el Institut français de España, en colaboración con el **cine Ideal Yelmo**.

> Proyección el 10 de junio en el Teatro del Institut français de Madird, de la ficción audio ***Touchées*** de **Alexandra Lamy**. Contaremos con la presencia de la directora. A continuación, debate en torno a la violencia contra la mujer.

> Avance de programación en el cine Ideal Yelmo: ***Les Promesses*** de **Thomas Kruithof**, ***La Brigade*** de **LJ Petit** y **Audrey Lamy**, ***Retour à Reims*** de **JG Periot**, ***Le Tour du Monde en 80 jours*** de **Samuel Tourneux**, ***Entre les Vagues*** de **Anais Volpé** y **Déborah Lukumuena**, ***On est fait pour s'entendre*** de **Pascal Elbé** y **Sandrine Kiberlain**, ***Bon Dieu 3*** de **Christian Clavier**.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTO AL AIRE LIBRE

JUEVES 23/06 | A PARTIR DE LAS 19H | ENTRADA LIBRE

PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

FIESTA DE LA MÚSICA

Cada año, la Embajada de Francia y el Institut français de Madrid organizan la **Fiesta de la Música** a finales de junio, con motivo del solsticio de verano. Este acontecimiento cultural, creado en 1982 por el Ministro francés de Cultura Jack Lang, celebra tanto a los músicos profesionales como a los aficionados y rinde homenaje a todos los estilos musicales. Este año, el Institut français de Madrid acoge a las cantantes **Tracy de Sá** y **Jimena Amarillo** en su patio. ¡Te esperamos!
Con la colaboración del Café del Institut.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

PATROCINADORES

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00
Está programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid
CRÉDITOS FOTOS © DR