AGENDA CULTURAL MADRID JUNIO 22

ESCENAS FRANCESAS

FIESTA DE LA MÚSICA 2022

JUEVES 23/05 A LAS 19:00H
CAFETERÍA Y PATIO ALTO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA JUNIO 2022

"Un rico programa para este mes de junio, que se abre con la exposición de Emilie Hallard sobre la estética de los cuerpos y se cierra con la proyección del documental de Yoan Lemaire sobre la homosexualidad en el deporte. Entre medias, habrá para todos los gustos: una conferencia científica sobre los polos, un festival de películas francesas preestrenadas en presencia de los directores, un encuentro literario europeo con Olivier Guez, o el dúo Aryaga en el marco del Festival Internacional de Guitarra de Madrid... Y como cada año, para marcar la llegada del verano, celebraremos la 40ª Fête de la Musique con la energía de jóvenes artistas que están encantados de volver a los escenarios."

Martin Chenot

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

MIE · 01/06	EXPOSICIÓN	Exposición *Les corps incorruptibles* de Emilie Hallard
JUE · 02/06	CONFERENCIA	*Mundos polares: expediciones y desafíos*
02/06 ·03/06	VISITAS	Visitas guiadas - «Les corps incorruptibles» de Emilie Hallard
SÁB · 04/06	TALLER	*Taller de fotografía: retrato y ética*
LUN · 06/06	CINE	*Municipale* de Thomas Paulot
MIE · 08/06	ENCUENTRO LITERARIO	Encuentro literario con Olivier Guez - *Le Grand Tour*
JUE· 09/06	FESTIVAL CINE	Inauguración *Francia está en pantalla*: festival de premières en España con la proyección de *La Brigada de la cocina* de Louis-Julien Petit
VIE · 10/06	FESTIVAL CINE	*Touchées* de Alexandra Lamy (Festival Francia está en pantalla)
VIE · 10/06	FESTIVAL CINE	*Regreso A Reims* de Jean-Gabriel Périot (Festival Francia está en pantalla)
VIE · 10/06	FESTIVAL CINE	*Estamos hechos para entendernos* de Pascal Elbé (Festival Francia está en pantalla)
SÁB · 11/06	FESTIVAL CINE	*Entre les vagues* de Anaïs Volpé (Festival Francia está en pantalla)
SÁB · 11/06	FESTIVAL CINE	*Promesas en París* de Thomas Kruithof (Festival Francia está en pantalla)
DOM ·12/06	FESTIVAL CINE	*Los Buscomundos* de Samuel Tourneux (Festival Francia está en pantalla)

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

DOM· 12/06	FESTIVAL CINE	*El Leopardo de las nieves* de Marie Amiguet y Vincent Meunier (Festival Francia está en pantalla)
DOM· 12/06	FESTIVAL CINE	Tercera entraga de *Dios mio...que te hemos hecho* de Philippe de Chauveron (Festival Francia está en pantalla)
LUN · 13/06	CINE	*Théo et les métamorphoses* de Damien Odoul
14/06 · 28/06	TALLER	Taller de storytelling con Diario Vivo
JUE · 16/06	MÚSICA	Concierto del Dúo Aryaga – Festival Internacional de Guitarra de Madrid
LUN · 20/06	CINE	*Les joueuses* de Stéphanie Gillard
JUE · 23/06	MÚSICA	Fiesta de la música con Tracy de Sá, Jimena Amarillo y Wisemen Project
LUN · 27/06	CINE	*Footballeur et homo : au cœur du tabou* de Yoann Lemaire y Michel Royerde Yoann Lemaire y Michel Royer

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

MIE · 01/06	ÓPERA	*Juana de Arco en la hoguera* dirigida por Arthur Homegger con Marion Cortillard
JUE · 02/06	TEATRO	*Là* de Baro d'Evel
SÁB · 04/06	TEATRO	*Cuentos y leyendas* de Joël Pommerat

AVANCE DE PROGRAMACIÓN: JULIO DE 2022

JUE·VIE 07/07 HASTA 22/07	CINE	CICLO CINE DE VERANO

EXPOSICIÓN

01/06 AL 15/07 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. INAUGURACIÓN EL 01/06 A LAS 19:30H

GALERÍA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

"LES CORPS INCORRUPTIBLES"

De **Emilie Hallard**.

El siglo XXI sigue arrastrando los mismos cánones de belleza del siglo pasado, los de esta mujer joven, blanca, delgada, etérea y heterosexual.

Emilie Hallard rechazó la norma, amó y deseó cuerpos de todas las edades, tallas, géneros y colores, fue deconstruyendo los estándares de belleza, iniciando una búsqueda de honestidad, empoderamiento, aceptación y confianza en ella misma, recogiendo las palabras de sus compañeros y mirándolos con ternura.

Los cuerpos incorruptibles son una celebración de la diversidad, la improbabilidad, la ambigüedad, lo andrógino, y lo no-binario.

Les corps incorruptibles son una declaración de amor feminista, queer y antirracista.

El día de la inauguración, la artista presentará su proyecto fotográfico sobre la diversidad de cuerpos durante un recorrido por la exposición. Explicará el origen del proyecto, su proceso creativo y su desarrollo a lo largo de 10 años, así como su enfoque transfeminista y antirracista. También tendrá lugar la conferencia "El cuerpo heteronormativo y otros cuentos racistas y capacistas" con **Emilie Hallard**, **Lizette Nin** (Artista visual e investigadora Afrodescendiente) y **Elena Prous** (Articulista, bloguera y activista del Movimiento de Vida Independiente).

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CONFERENCIA | DEBATE DE IDEAS

JUEVES 02/06 | 19H30 | GRATUITO INSCRIPCIÓN PREVIA OBLIGATORIA, ACCESO HASTA COMPLETAR AFORO.
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

MUNDOS POLARES: EXPLORACIONES Y DESAFÍOS

La Antártida y el Ártico son regiones míticas, remotas e inhóspitas, testigos privilegiados del cambio climático. En esta conferencia participarán **Jérôme Chappellaz** y **Carlota Escutia Dotti,** que viajaron a estas zonas de condiciones extremas. Compartirán con nosotros sus investigaciones y experiencias, y presentarán las aportaciones así como los retos actuales de la investigación científica polar.
En el marco de la Presidencia francesa del Consejo de la Unión Europea, y tras la publicación, el 5 de abril pasado, de la primera Estrategia Polar francesa para 2030, este evento reunirá a dos destacados científicos de Francia y de España, muy implicados en la investigación polar a nivel internacional. Compartirán con el público sus investigaciones y sus experiencias respecto a las expediciones en las que participaron, y abordarán los retos actuales y futuros de las investigaciones polares.
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

TALLER | EN EL MARCO DE "LES CORPS INCORRUPTIBLES"

SÁBADO 04/06 | 9H30 HASTA LAS 14H00 | 30 EUROS (OPCIONAL: + 10 EUROS PARA VISIONADO DE PORTAFOLIO INDIVIDUAL ONLINE)

SALA 108

TALLER DE FOTOGRAFÍA: RETRATO Y ÉTICA

Con **Emilie Hallard** y **Lizette Nin**

Desde una perspectiva transfeminista y antirracista, ofrecen herramientas para desarrollar imágenes con una línea ética y creativa nueva. Estas herramientas te ayudarán a traducir tus valores e intereses sociales en imágenes, a elaborar narrativas y discursos cuidados, a seguir deconstruyendo nuestros sesgos inconscientes.

L@s participant@s estarán invitad@s a compartir sus trabajos fotográficos y reflexionar tod@s junt@s en cómo lograr retratos más éticos.

VISITAS | EN EL MARCO DE "LES CORPS INCORRUPTIBLES"

02/06 Y 03/06 | 18H00 Y 19H00 | GRATIS.

RESERVA PREVIA OBLIGATORIA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

VISITAS GUIADAS – «LES CORPS INCORRUPTIBLES»

de **Emilie Hallard**.

El Institut français organiza visitas guiadas de la exposición «Les corps incorruptibles», en francés a las 18:00h o en español a las 19:00h. ¡Te esperamos!

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE |

LUNES 06/06 | 20H | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"MUNICIPALE"

De **Thomas Paulot**. (2021,106 min. VOSE).
Género: Documental.
A la pequeña ciudad de Revin, en las Ardenas y en plena campaña municipal, llega un desconocido que se presenta como candidato. Este intruso, que no es más que un actor, va a arrastrar a toda la ciudad a una ficción política.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

ENCUENTRO LITERARIO

MIÉRCOLES 08/06 | 18H00 | GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO. RESERVA RECOMENDADA.
BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS - P.º DE FERNÁN NÚÑEZ, 24, 28009 MADRID

LE GRAND TOUR : AUTOPORTRAIT DE L'EUROPE PAR SES ÉCRIVAINS

Con **Olivier Guez**.
Un panorama inédito de la literatura europea contemporánea
Al igual que los jóvenes aristócratas del siglo XVIII hacían el Gran Tour desde el norte de Europa hacia las riberas del mediterráneo con fines iniciáticos, **Olivier Guez** pidió a un@ escritor@ de cada estado miembro de la Unión Europea que escribiese sobre lugares evocadores de la cultura e historia europea. **Fernando Aramburu** fue el autor español elegido para participar en esta extraordinaria obra colectiva *Autorretrato de Europa por sus escritor@s.*
Esta obra excepcional reúne relatos inéditos entre los cuales se entremezclan memorias, miradas y atmósferas de una Europa de carne y sangre. Los textos esbozan un mapa conmovedor del espíritu europeo de los principios de los años 20 del siglo XXI.
En español y francés - Con traducción simultánea
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

DEL 09/06 AL 12/06

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS/CINE YELMO IDEAL

FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

Con la vuelta a la normalidad, el cine francés desembarca nuevamente en Madrid para presentar en primicia los títulos que llegarán a nuestras pantallas los próximos meses. Bajo el lema FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA y organizada por UNIFRANCE, la cita tendrá lugar del 9 al 12 de junio en Madrid y ofrecerá una panorámica de la producción gala más reciente, incorporando por vez primera una ficción televisiva.

Con el Cine Yelmo Ideal como sede principal, junto a dos sesiones especiales en el Institut français de Madrid, el público madrileño podrá disfrutar de los preestrenos exclusivos de 9 títulos, así como conocer a los directores y actores y participar en el coloquio que tendrá lugar después de cada proyección.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

09/06 | 19H30 | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL "FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA" CON LA PROYECCIÓN DE "LA BRIGADA DE LA COCINA"

de **Louis-Julien Petit.** (2022, 97 min. VOSE). Género: Comedia.
Cathy es una estricta chef de 40 años. Cuando está a punto de cumplir su sueño de abrir su propio restaurante gourmet, un revés hace que nada salga como había planeado. Con serias dificultades económicas a sus espaldas, Cathy acepta con reticencia un trabajo en la cafetería de un centro para jóvenes inmigrantes. Poco a poco, las habilidades de Cathy y su pasión por la cocina comienzan a cambiar la vida de los chicos, que también tienen mucho que enseñarle a ella.
En presencia del director, Louis-Julien Petit y del equipo de la película.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

VIERNES 10/06 |18H00| 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)
CINE YELMO IDEAL (CALLE DEL DR CORTEZO, 6, 28012 MADRID)

"REGRESO A REIMS"

de **Jean-Gabriel Périot.** (2021, 83 min. VOSE)
Género: Documental
"A través del texto de Didier Eribon interpretado por Adèle Haenel ('*Retrato de una mujer en llamas*'), '*Regreso a Reims*' narra en archivos una historia íntima y política de la clase obrera francesa desde principios de la década de 1950 hasta la actualidad." - Estreno en salas: 11/06

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

10/06 | 19H30 | ENTRADA LIBRE

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"TOUCHÉES"

De **Alexandra Lamy**. (2022, 90 min. VOSE). Género: Drama.
Tres mujeres se reencuentran en un taller que utiliza la esgrima como terapia para víctimas de violencia de género. El camino hacia la resiliencia es duro, pero la amistad que surge entre ellas les dará el coraje necesario para batirse en duelo con sus miedos y recuperar la confianza en sí mismas. Adaptación de la novela gráfica de Quentin Zuttion.
Proyección seguida por un debate sobre las violencias contra las mujeres.
En presencia de la directora de la película, Alexandra Lamy.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

VIERNES 10/06 | 21H00 | 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)

CINE YELMO IDEAL

"ESTAMOS HECHOS PARA ENTENDERNOS"

De **Pascal Elbé**. (2019, 93 min. VOSE) Género: Comedia romántica.
Sinopsis : "Antoine parece no escuchar a nada ni a nadie: a sus alumnos, a sus compañeros, a sus amigos, a sus colegas de trabajo, a sus amantes... Todos le exigen más atención y le recriminan su falta de concentración y empatía. Aunque hay una buena razón para que Antoine no escuche a nadie: aún es joven pero ha perdido mucha audición.
Su nueva vecina Claire, que ha venido a vivir temporalmente con su hermana y su hija tras la pérdida de su marido, sueña con la paz y la tranquilidad. No es lo ideal tener de vecino al ruidoso Antoine, con su música estridente y su despertador que suena sin parar. Y sin embargo, Claire y Antoine están hechos el uno para el otro." - Estreno en salas: 17/06

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

SÁBADO 11/06 | 18H00| 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)

CINE YELMO IDEAL

"ENTRE LES VAGUES"

de **Anaïs Volpé**. (2021. 99 min. VOSE) Género: Drama.

Amifas del alma, Alma y Margot son inseparables, ya sea para aterrorizar a los amantes infieles o para celebrar bodas. Las dos mujeres también comparten el mismo sueño de una carrera exitosa en el escenario. Se acercan un paso más cuando son elegidas como protagonista y suplente en una obra de alto perfil en París. - Estreno en salas: 11/06

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

SÁBADO 11/06 | 20H30| 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)

CINE YELMO IDEAL

"PROMESAS EN PARÍS"

De **Thomas Kruithof.** (2021. 98 min. VOSE).

Género: Thriller político

Tras toda una trayectoria como alcaldesa de una ciudad cerca de París, Clémence (Isabelle Huppert) afronta su mayor reto hasta el momento: presentarse como Ministra. Valiente y decidida, siempre se ha volcado con los más desfavorecidos para salvar a la ciudad de la pobreza y el desempleo junto con la ayuda de su fiel mano derecha Yazid (Reda Kateb), pero ahora, este nuevo cargo despertará en ella una ambición desconocida. ¿Será capaz de mantener su compromiso con los ciudadanos y su integridad política o acabará sucumbiendo al poder?" - Estreno en salas: 24/06

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

DOMINGO 12/06 | 12H00 |7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)
CINE YELMO IDEAL

"LOS BUSCAMUNDOS"

de **Samuel Tourneux.** (2021. 82 min. VOSE).
Género: Animación.
"Passepartout, un tití aficionado a los libros se embarca en una aventura salvaje para viajar alrededor del mundo en 80 días después de aceptar una apuesta."
Estreno en salas: 29/07

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

DOMINGO 12/06 | 18H00| 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)
CINE YELMO IDEAL

"EL LEOPARDO DE LAS NIEVES"

de **Marie Amiguet** y **Vincent Meunier** (2021. 92 min. VOSE)
Género: Documental. César al mejor documental
Las altas mesetas del Tibet. En el corazón de los valles vírgenes e inaccesibles se encuentra uno de los últimos santuarios de la vida salvaje, habitada por una fauna desconocida y poco común. Vincent Munier, uno de los fotógrafos de naturaleza más famosos del mundo, viaja junto al aventurero y escritor Sylvain Tesson, por quien siente una gran admiración. Durante varias semanas, van a recorrer estos valles en busca de animales singulares y tratar de avistar el leopardo de las nieves, uno de los felinos más raros y más difíciles de abordar.
Esta búsqueda de lo invisible será una revelación para Sylvain Tesson. Con la ayuda de Vincent Munier, va a aprender a descifrar estos lugares salvajes, volver a descubrir la espera, el silencio y la observación." - Estreno en salas: 24/06

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

DOMINGO 12/06 | 20H30| 7,50€ (5,95€ PARA LOS CLIENTES DEL CINE YELMO)

CINE IDEAL YELMO

"TERCERA ENTREGA DE LA SAGA DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO...?"

de **Philippe de Chauberon**. (2021. 98 min. VOSE)

Género: Comedia.

"Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon e invitar a los padres de cada uno de los yernos a pasar allí unos días. Claude y Marie tendrán que acoger bajo su techo a los padres de Rachid, David, Chao y Charles. Esta estancia en "familia" promete estar llena de acontecimientos." - Estreno en salas: 19/08

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE |

LUNES 13/06 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES"

De **Damien Odoul**. (2021, 96 min, VOSE). Con Theo Kermel, Pierre Meunier, Ayumi Roux, Louise Morin, Elia Sulem, Sonia Gondry, Vanda Tilseein.

Théo, un joven con síndrome de Down, vive con su padre, un fotógrafo, en una casa en los bosques. Cuando su padre se marcha durante unos días a una exposición, Théo decide iniciar una nueva vida.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

TALLER |

MARTES 14/06 Y 28/06 | 19H00 | 150€

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

TALLER DE STORYTELLING CON DIARIO VIVO

¡Dale voz a la historia que llevas dentro! Construye y cuenta tu propio relato en castellano o en francés. Un taller de storytelling sobre identidades, culturas e idiomas, impartido por François Musseau, creador de Diario Vivo. Se compone de cuatro sesiones en junio y julio más una sesión de presentación final.

Más info: **info@diariovivo.es**

MÚSICA | CONCIERTO

JUEVES 16/06 | 19H30 | 10€

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

CONCIERTO DEL DÚO ARYAGA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

El festival nació de la mano de **Laura Verdugo del Rey**. Intérprete con una dilatada actividad concertística, desarrolla una extensa labor docente en el Conservatorio Superior Katarina Gurska y en numerosas masterclass, tanto dentro como fuera de España. Directora del Festival Internacional de Guitarra Andrés Segovia durante varias ediciones, con este proyecto Laura se planteó impulsar la guitarra en Madrid, una de las ciudades más emblemáticas de este instrumento.

En el marco de este festival, el jueves 16 de junio, visitarán el Institut français de Madrid las intérpretes **Arielle Krebs** y **Agathe Moreau**, componentes del Dúo Aryaga. Acompañadas de la bailaora **Mathilde Antón**, presentarán una propuesta diferente que aúna música y baile.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE |

LUNES 20/06 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LES JOUEUSES"

De **Stéphanie Gillard**. (2020, 88 min, VOSE). Género: Documental.

El equipo femenino del Olympique Lyonnais se ha consolidado a lo largo de los años como uno de los mejores equipos de fútbol del mundo. De entrenamientos a competiciones, de dudas a victorias, este documental se sumerge por primera vez en el día a día de estas jugadoras.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTOS

JUEVES 23/06 | 19H | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CAFETERÍA Y PATIO ALTO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

FIESTA DE LA MÚSICA 2022

Cada año, la Embajada de Francia y el Institut français de Madrid organizan la Fiesta de la Música a finales de junio, con motivo del solsticio de verano. Este acontecimiento cultural, creado en 1982 por el Ministro francés de Cultura Jack Lang, celebra tanto a los músicos profesionales como a los aficionados y rinde homenaje a todos los estilos musicales. Este año, el Institut français de Madrid acoge a los DJs de WISEMEN PROJECT y a las cantantes Tracy de Sá y Jimena Amarillo en su patio. ¡Te esperamos! En colaboración con el Café del Institut.

Jimena Amarillo destaca en la escena del nuevo pop español. La clave de su éxito es la sinceridad, la forma tan empática de contar sus alegrías, penas y enamoramientos y lo fácil que resulta identificarse con sus experiencias.

Tracy de Sá es una artista autodidacta y multidisciplinar. Su técnica y su flujo ultrarrápido, su afirmado feminismo, su amplia cultura musical (flamenco, dancehall, música latina) y sus fogosas actuaciones en directo le confieren una gran ambición urbana y mucho más.

WISEMEN PROJECT es una pareja de djs y productores valencianos con un prometedor futuro que se desenvuelven en cualquier estilo derivado de la música electrónica: indie, electropop, synthpop, rock electrónico o incluso techno.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE |

LUNES 27/06 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"FOOTBALLEUR ET HOMO : AU CŒUR DU TABOU"

De **Yoann Lemaire** y **Michel Royer**. (2019, 63 min. VOSE)
Género: Documental.

En el marco de la Temporada Cultural "Escenas francesas: juntos, creativos, europeos", en relación con la presidencia de Francia a la Unión Europea, el Institut français de España desea, durante el mes del Orgullo, poner de relieve una reflexión sobre la cuestión de la homosexualidad en el deporte de alto nivel en general, y en fútbol profesional en particular. Una liberación de la palabra poco frecuente en los medios que permite que la causa LGTBQI+ avance y que la discriminación en el deporte retroceda.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CRYSTAL FINANCE

Mettez votre patrimoine
au service de vos projets
www.crystal-finance.com

Leader du conseil patrimonial international
Clientèle privée & non-résidente

CRYSTAL FINANCE IBERIA
Succursale en Espagne
+34 91 080 07 20 - iberia@crystal-finance.com

EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID RECOMIENDA

MÚSICA | OPERA | RECOMENDAMOS

DEL 07/06 AL 17/06 | 19H30 | A PARTIR DE 16€

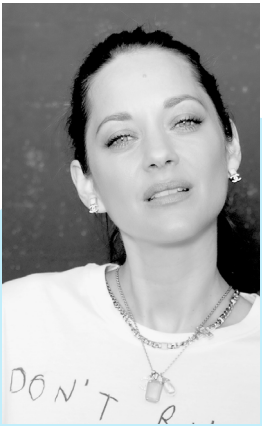
TEATRO REAL | PL. DE ISABEL II, S/N, 28013 MADRID, ESPAÑA

"JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA"

Dirigida por **Arthur Honegger**, protagonizada por **Marion Cotillard**.

La nueva producción del Teatro Real presenta la adoración de la dama celestial y la turba fanática prendiendo en la hoguera a una mujer acusada de brujería que constituyen los extremos de la representación medieval de lo femenino que unifica este estimulante programa doble. No escasean las conexiones entre ambas obras. Por un lado, un joven Debussy capaz de tocar al piano de memoria Tristan und Isolde, antes de renegar del hechizo del «viejo mago» en Pelléas et Mélisande. Por otro, un Honegger en la cúspide de su carrera, fascinado –a la vez que su libretista Paul Claudel– por el concepto wagneriano de «obra de arte total», pero dispuesto a alcanzarlo con unos mimbres totalmente nuevos.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**



TEATRO | RECOMENDAMOS

DEL 08/06 AL 11/06 | 19H | 20€

NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO, PLAZA DE LEGAZPI, 8

"LÀ" DE BARO D'EVEL

Primera parte de un díptico, Là es un prólogo, un gesto bruto y desnudo que circula entre cuerpos y voces, entre ritmos y portés, entre caída e impulso. En él, nada se fija, nada se instala, todo se precipita. Esta primera obra, avanzadilla de *Falaise*, muestra esa lengua sin palabras ni pausas que se desarrolla bajo nuestras vidas. Da la vuelta al espacio interior como a un guante y nos invita a observarnos en la superficie cambiante que nos tienden nuestros gestos. Haciendo un zoom al presente del aquí y del ahora, *Là* revisita los gesto ignorados, los gestos impulsivos, los de la sacudida, los del espasmo o del grito, los de la vida de cualquier modo, los de la vida a cualquier precio.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

TEATRO | RECOMENDAMOS

SÁBADO 23/06, 24/06, 25/06 | 22H30H | DE 15€ A 20€
TEATROS DEL CANAL - SALA NEGRA
C/ DE CEA BERMÚDEZ, 1, 28003 MADRID

"CUENTOS Y LEYENDAS "

De **Joël Pommerat** por la **Compañia Louis Brouillard.** Cuentos y leyendas es un documental de ficción de anticipación sobre la construcción del yo en la adolescencia y el mito del ser artificial.
Joël Pommerat pone en escena un mundo ligeramente futurista en el que cohabitan humanos y robots sociales. Como si de un antropólogo del futuro se tratase, observa una serie de relaciones entre adolescentes, adultos y androides. Nos permite experimentar las ambigüedades de estos distintos modos de existencia y verdad a través de una constelación de momentos sensibles y cómicos.
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

EL AVANCE DE PROGRAMACIÓN: JULIO DE 2022

CINE | FESTIVAL FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA
DEL 01/07 AL 22/07
PATIO ALTO

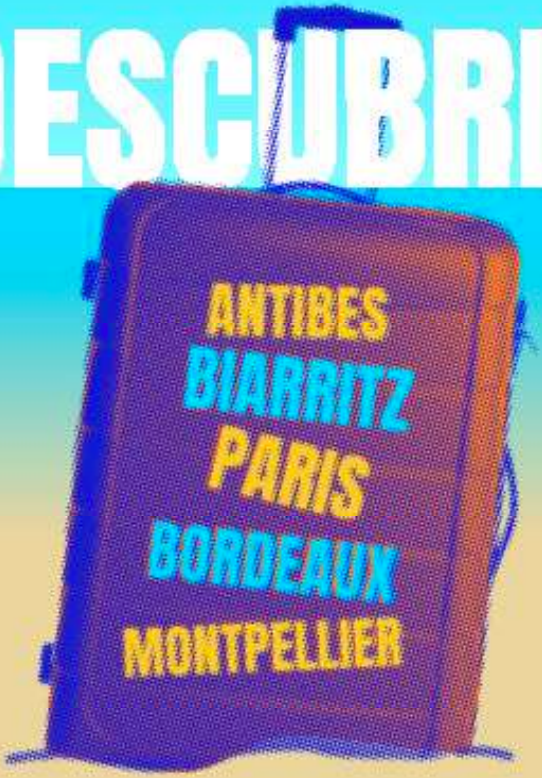
CINE DE VERANO

¡Vuelve el cine de verano al Institut Français de Madrid! Entre el 1 y el 22 de julio, os invitamos al ciclo de cine "Grandes actrices francesas", en honor a seis mujeres que han dejado su huella en el cine francés, entre las cuales Catherine Deneuve en "Piel de asno", Emmanuelle Riva en "Hiroshima mon amour" o Isabelle Huppert en "Madame Bovary".

¡Os esperamos para disfrutar de estas veladas al aire libre y comenzar el fin de semana con buen pie!

> *Piel de asno* de Jacque Demy, viernes 1 de julio a partir de 22H
>*Hiroshima mon amour* de Alain Renais, viernes 8 de julio a las 22H
>*La Fiesta* de Claude Pinauteau, jueves 14 de julio a las 22H
>*Madame Bovary* de Claude Chabrol, viernes 15 de julio a las 22H
> *La dedicadeza* de David et Stéphane Foenkinos, jueves 21 de julio a las 22H
>*El amor de Swann* de Volker Schlöndorff, viernes 22 de julio a las 22H

DESCUBRIR



PATROCINADORES

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00
Está programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid
CRÉDITOS FOTOS © DR