AGENDA CULTURAL MADRID ABRIL 22

CIRCO
ENTRE NŒUDS
DE LA CIA CIRCOGRAPHIE
21/04

INSTITUT FRANÇAIS
Madrid

AGENDA ABRIL 2022

¡Despertémonos! La primavera llega y es hora de salir del extraño letargo en el que la actualidad tiende a mantenernos… La cultura es una invitación al despertar y probablemente el mejor remedio contra la morosidad… El cine estará en nuestra cartelera este mes con dos películas que presentaremos en preestreno, una de Jean-Jacques Annaud y otra de Jérôme Bonnell, y una carta blanca al director de cine español Enrique Urbizu, ente otras propuestas. Seguiremos proponiendo a lo largo del mes una programación en torno a Europa, así como a la atención del público más joven en la Mediateca. Después del descanso de Semana Santa, acogeremos el espectáculo « Entre-nœuds », una performance coreografiada de circo que testimoniará, una vez más, de la increíble creatividad del circo contemporáneo. Sin olvidar las numerosas recomendaciones de espectáculos organizados en instituciones colaboradoras. Así que ¡no lo dudes más!: te esperamos.

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

22/02-29/04	EXPOSICIÓN	*"Maquillarse en la oscuridad"* de Mehryl Levisse
VIE · 01/04	CINE	"*Rouge*" de Farid Bentoumi
SÁB · 02/04	ACTIVIDAD JUVENIL	Chiquiteca: *"Kamishibai et autres contes d'orient"* con Brigitte Arnaudiès
LUN· 04/04	CINE	"*Médecin de Nuit*" d'Élie Wajeman
MAR· 05/04	CINE	Preestreno de *"Arde Notre Dame"* de Jean-Jacques Annaud
JUE · 07/04	TALLER	Café Philo: ¿Qué soberanía para Europa?
JUE · 07/04	CINE	Preestreno de *"Las cartas de amor no existen"* de Jérôme Bonnell
LUN · 18/04	CINE	"*La Femme du fossoyeur*" de Khadar Ayderus Ahmed
JUE · 21/04	CIRCO	*"Entre nœuds"* de la Cia Circographie
VIE · 22/04	CINE	"*Albatros*" de Xavier Beauvois
VIE · 22/04	ACTIVIDAD JUVENIL	Taller Creativo Juvenil: "*¡Estamos en primavera!"*
LUN · 25/04	CINE	Carta Blanca a… Enrique Urbizu
MAR · 26/04	MÚSICA	Cuarto concierto del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza - *"Europa. Una ofrenda musical"*
MIE · 27/04	DEBATE	Michel Foucher: *"¿Qué geopolítica(s) para Europa?"*
VIE · 29/04	CINE	"*Les 2 Alfred*" de Bruno Podalydès

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

DOM · 03/04	MÚSICA	Concierto de Martha Argerich y Nelson Goerner
LUN· 04/04	MÚSICA	Concierto de Katharina Konradi y Malcolm Martineau
MAR· 05/04	MÚSICA	Concierto de Konstantin Krimmel y el Cuarteto Cosmos
06/04 · 07/04	DANZA	*"Cómeme otra vez"* de la Cia Mey-Ling Bisogno
SÁB · 16/04	DANZA	*"Black"* de Oulouy
JUE · 21/04	MÚSICA	Concierto de Gautier Capuçon
22/04 · 24/04	LIBRO	Feria editorial *"Libros Mutantes"*
SÁB · 23/04	MÚSICA	Concierto de Herman Jordaan
27/04 · 29/04	DANZA	*"Contre-jour"* de Alexander Vantournhout con la compañia Not standing
28/04 · 29/04	MÚSICA	Concierto del ensemble francés Jupiter bajo dirección de Thomas Dunford con Léa Desandre
SÁB · 30/04	CIRCO	Cabaret de circo y pensamiento
SÁB · 30/04	MÚSICA	Concierto "Elisabeth Jacquet de la Guerre, una artista excepcional" por el Ensemble Amarillis

La temporada cultural nacional "Escenas Francesas" del Institut français de España (IFE) es un conjunto de eventos alrededor de un tema anual. Este año, el IFE propone una temporada articulada en torno a "Juntos, creativos, europeos", coincindiendo con la Presidencia francesa del Consejo de la Union Europea.

Entradas: www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN

22/02 AL 29/04 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
GALERÍA DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"MAQUILLARSE EN LA OSCURIDAD"

De **Mehryl Levisse**

Bienvenido a la galería, arte u horror, depende de ti. Aquí, la ilusión es reina y los cuerpos se desinhiben, listos para cualquier metamorfosis. La fiesta que tiene lugar aquí acoge a las criaturas de la noche que el día hace marginales, les ofrece un refugio que inmediatamente se convierte en su escenario. Parece una procesión religiosa, un rodaje o una reunión social decadente. Todo al mismo tiempo.
Mehryl Levisse abre al público un extraño espectáculo museístico en el que se redibujan las normas de género y los contornos del cuerpo. Pequeño teatro de identidades ambiguas, *Maquillarse en la oscuridad* sintetiza las investigaciones del artista sobre el ornamento y el adorno, la presencia performativa, el juego sexual y la confusión de género. Es una verdadera oda y un grito de amor a tod@s l@s que la sociedad califica de marginales. A través de la creación de un papel pintado folclórico, trajes excéntricos y otras curiosidades plásticas, marcadores de su estética, **Mehryl Levisse** nos recuerda aquí lo *queer* en su versión más deliciosamente bizarra, abriendo el espacio de un intermedio, en el umbral de la noche, en la encrucijada de los géneros, en algún lugar entre lo *creepy* y lo maravilloso.

EN EL MARCO DE LA **FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO**

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

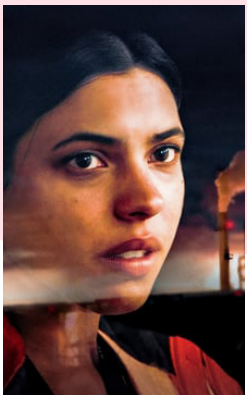
CINE

VIERNES 01/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"ROUGE"

De **Farid Bentoumi**

Nour acaba de ser contratada como enfermera en la planta química donde trabaja su padre, delegado sindical y dirigente de la empresa desde hace mucho tiempo. Mientras la fábrica se somete a una inspección sanitaria, un joven periodista investiga la gestión de los residuos. Las dos jóvenes descubren poco a poco que esta fábrica, pilar de la economía local, esconde muchos secretos. Entre mentiras sobre vertidos contaminantes, historiales médicos trucados y accidentes ocultos, Nour tendrá que elegir entre guardar silencio o traicionar a su padre y sacar la verdad a la luz.
(2020, 88 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**



ACTIVIDAD JUVENIL | CHIQUITECA

SÁBADO 02/04 | 11H00 | 5€ EN LINEA

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

"KAMISHIBAI ET AUTRES CONTES D'ORIENT"

El Kamishibaï significa "teatro de papel" y es una forma de contar muy tradicional en Japón. Esta manera de contar con imágenes se perdió con la llegada del kamishibai eléctrico, ¡el cine!
Brigitte Arnaudièse te invita a desplegar cuentos e imágenes sobre la tela infinita de tu imaginación.
En francés. A partir de 4 años.
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE

LUNES 04/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"MÉDECIN DE NUIT"

De **Élie Wajeman**

Mikaël es médico de noche. Trata a pacientes de barrios difíciles, pero también a los que nadie quiere ver: los drogadictos. Dividido entre su mujer y su amante, arrastrado por su primo farmacéutico a un peligroso tráfico de falsas recetas de Subutex, su vida es caótica. Mikaël no tiene elección: esta noche debe tomar las riendas de su destino.
(2020, 82 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | APOYAMOS

MARTES 05/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"ARDE NOTRE DAME"

De **Jean-Jacques Annaud**
(PREESTRENO)

Este drama historico, *Arde Notre Dame* del director francés Jean-Jacques Annaud, ofrece una recreación paso a paso de los acontecimientos del 15 de abril de 2019, cuando la catedral sufrió el mayor incendio de su historia. La película narra cómo una serie de hombres y mujeres heroicos arriesgaron sus vidas para lograr un rescate impresionante y salvar la catedral.
(2022, 110 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

DEBATE

JUEVES 07/04 | 18H30
GRATUITO. RESERVA PREVIA IMPRESCINDIBLE
MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

"CAFÉ PHILO" - ¿QUÉ SOBERANÍA PARA EUROPA?

Taller animado por **Federico Ocaña**, filósofo y profesor

Durante el primer semestre de 2022, Francia asume la presidencia rotatoria de la Unión Europea. Bajo el lema "Una Europa más soberana", Emmanuel Macron ha propuesto en numerosas declaraciones y encuentros, un impulso de este concepto.

Con ayuda de la tradición filosófica europea, reflexionaremos en esta sesión del *Café Philo* sobre el concepto de soberanía y su peso dentro de la historia europea. ¿Cómo han variado los significados de "Europa" y/o de "soberanía"? ¿Esta mayor soberanía viene a rescatar nuevos espacios para Europa? ¿Y en qué ámbitos, en qué espacios, la hallaremos?

En español con textos en francés.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE | APOYAMOS

JUEVES 07/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

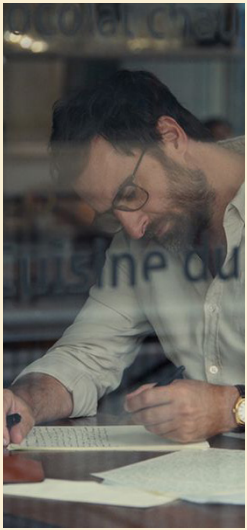
"LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN"

De **Jérôme Bonnell**
(PREESTRENO)

Con la presencia de **Ana Belén Medialdea**, psicóloga, y **Jesús Pamplona**, periodista para RTVE

En *Las cartas de amor no existen* el director francés Jérôme Bonnell nos cuenta la historia de Jonas, un parisino que sigue locamente enamorado de su ex, Léa.
Tras una noche de borrachera, llama a su puerta para confesarle sus sentimientos pero Lea lo rechaza. Despechado, acaba en la cafetería de debajo de su casa y comienza a escribirle una carta de amor, olvidando todo lo que tenía que hacer ese día. Con la ayuda de un divertido camarero y algunos vecinos del barrio, Jonas se enfrentará a sus relaciones pasadas, a un futuro incierto y sobre todo, a sí mismo. Lo que empieza siendo un último intento de recuperar a su ex, se convertirá en toda una reflexión sobre su vida. (2022, 90 min, VOSE)

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**



CINE

LUNES 18/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LA FEMME DU FOSSOYEUR"

De **Khadar Ayderus Ahmed**

Guled y Nasra son una pareja cariñosa que vive en los barrios bajos de Yibuti con su hijo Mahad. Sin embargo, el equilibrio de su familia se ve amenazado: Nasra padece una grave enfermedad renal y necesita una operación urgente. La operación es costosa y Guled ya trabaja como sepulturero para llegar a fin de mes: ¿cómo podrá reunir el dinero para salvar a Nasra y mantener a la familia unida?
(2020, 82 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CIRCO

JUEVES 21/04 | 20H
10€ EN LÍNEA, 15€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"ENTRE NŒUDS"

Por la **Compañía Circographie**

Entre Nœuds es una pieza coreográfica para tres malabaristas. Es un encuentro entre tres personas, tres universos singulares donde los cuerpos y los objetos se influyen mutuamente, el malabarismo sirve como desencadenante del movimiento, y los movimientos del cuerpo provocan los de los objetos.
Poco a poco sus malabares se unen, creando una danza donde el contacto y la interacción son perennes, y la colaboración se vuelve esencial. Así, el universo de malabares y bailes de cada persona se amplifica y potencia con el grupo. Lo que es imposible por sí solo, se hace posible gracias a la participación y la ayuda de los demás. Se trata de una primera pieza nacida de la voluntad coreográfica de **Asaf Mor**, coreógrafo del espectáculo.

Circographie es una compañía de Lille nacida del encuentro entre **Asaf Mor**, **Lucien Coignon** y **Milan Galy**, tres malabaristas formados en el CRAC de Lomme, cuyo trabajo mezcla malabares y movimiento. Juntos fundaron la compañía Circographie en 2019, con el deseo de crear vínculos entre el mundo del circo y la danza, y desarrollar su propio lenguaje coreográfico, basado en su investigación personal.
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE

VIERNES 22/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

“ALBATROS”

De **Xavier Beauvois**

Laurent, comandante de brigada en la gendarmería de Étretat, planea casarse con Marie, su pareja y madre de su hija, apodada Poulette. A pesar de su enfrentamiento diario con la miseria social, ama su trabajo. Sin embargo, su vida da un vuelco cuando mata accidentalmente a un granjero que amenaza con suicidarse.
(2020, 115 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

ACTIVIDAD JUVENIL | TALLER CREATIVO

VIERNES 22/04 | 18H00 | GRATUITO. RESERVA IMPRESCINDIBLE

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

“¡ESTAMOS EN PRIMAVERA!”

Porque nada se pierde y todo se transforma, este taller de reciclaje te dará pistas para expresar sin límites tu creatividad.
De 7 a 11 años
En castellano y francés
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE

LUNES 25/04 | 19H30 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CARTA BLANCA A... ENRIQUE URBIZU

“MOUCHETTE”

De **Robert Bresson**

Ciclo de cine-debate “Carta blanca a...”: cada mes, un cineasta o un intelectual español presenta su película francesa favorita, conversando con Floreal Peleato. El lunes 25 de abril a las 19h30, tendremos el placer de recibir a Enrique Urbizu, que presentará la película *Mouchette* de Robert Bresson. A continuación, se proyectará la película.
Drama psicológico. Retrato de la triste existencia de una chica maltratada por su padre y humillada por la gente de su pueblo.
(1967, 78 min, VOSE)
Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

MÚSICA | CONCIERTO

MARTES 26/04 | 20H | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

"EUROPA. UNA OFRENDA MUSICAL" (CUARTO CONCIERTO DEL CICLO)

En este nuevo programa del ciclo *Europa, una ofrenda musical*, los alumnos de canto de la clase de Isidro Anaya y Luis Noain interpretarán una selección de obras de la cultura europea que ofrecerán un recorrido por el desarrollo del canto lírico, desde los madrigales del primer barroco hasta el bel canto para terminar en la Belle Époque parisina, con las figuras de Reynaldo Hahn o Eric Satie, entre otros.

El concierto se completa con una joven promesa del fagot y la obra solo de concierto del compositor francés Gabriel Pierné, amigo de Claude Debussy y gran impulsor de la música contemporánea en los principios del siglo XX. Y con un delicioso cuarteto de W.A.Mozart para cuerda y flauta.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

LIBRO | DEBATE

MIÉRCOLES 27/04 | 20H
GRATUITO. RESERVA PREVIA IMPRESCINDIBLE
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

¿QUÉ GEOPOLÍTICA(S) PARA EUROPA?

Con **Michel Foucher**

Europa se enfrenta actualmente a numerosas crisis y amenazas en un mundo afectado por formas de rivalidad siempre más acentuadas. El continente está llegando a un punto de inflexión geopolítico decisivo, sobre todo con los ataques de Rusia a Ucrania, que están haciendo tambalear la noción de fronteras, la pandemia del Covid-19, que ha puesto de manifiesto la dependencia de Europa en un mundo globalizado, el cambio climático y la erosión de la biodiversidad, así como la proliferación de ciberataques.
Ante todos estos factores de inestabilidad y desorden, ¿qué lugar ocupa Europa en la escena internacional? ¿Cómo podemos construir esta narrativa geopolítica europea más allá de la lógica de los bloques?

Michel Foucher y **Mila Milosevich-Juaristi** dialogarán bajo la moderación de **Mathieu de Taillac**. Reflexionarán sobre la nueva escena de la geopolítica europea.

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CINE

VIERNES 29/04 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

"LES 2 ALFRED"

De **Bruno Podalydès**

Alexandre, desempleado y sin trabajo, tiene dos meses para demostrar a su mujer que puede cuidar de sus dos hijos pequeños y ser económicamente independiente. Problema: The Box, la simpática start-up que quiere contratarlo a prueba, tiene un dogma: "Nada de niños", y Séverine, su futura superiora, es una "asesina" con un temperamento temerario. Para conseguir el trabajo, Alexandre tiene que mentir... ¿Ayudará el encuentro con Arcimboldo, "empresario de sí mismo" y rey de los trabajos basados en aplicaciones, a que este valiente y desorientado hombre supere todos estos retos?

(2020, 92 min, VOSE)

Más info: **www.institutfrancais.es/madrid**

CRYSTAL FINANCE

Mettez votre patrimoine
au service de vos projets
www.crystal-finance.com

Leader du conseil patrimonial international
Clientèle privée & non-résidente

CRYSTAL FINANCE IBERIA
Succursale en Espagne
+34 91 080 07 20 - iberia@crystal-finance.com

RECOMENDAMOS / APOYAMOS

MÚSICA | RECOMENDAMOS

DOMINGO 03/04 | 19H30 | DE 15€ A 40€

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

MARTHA ARGERICH Y NELSON GOERNER (PIANO)

Dos grandes pianistas argentinos de generaciones distintas se reúnen para un recital en el que aparecen dos compositores nacidos en el siglo XIX, pero buenos ejemplos de los derroteros diversos de la música del XX. En coproducción con la Filarmonica.

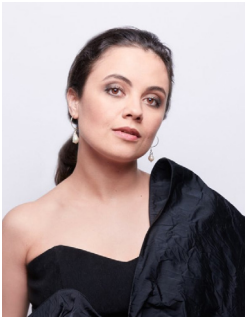
Más info: **auditorionacional.mcu.es**

MÚSICA | RECOMENDAMOS

DOMINGO 03/04 | 20H | DE 8€ A 35€

TEATRO DE LA ZARZUELA

KATHARINA KONRADI (SOPRANO) Y MALCOLM MARTINEAU (PIANO)



Esta joven soprano, nacida en la antigua república soviética de Kirguistán y formada en Alemania, ha tenido una rápida ascensión gracias a la radiante luz de su voz de soprano lírico-ligera, cuyo timbre nos recuerda al de una Elly Ameling. Acompañada por su pianista Malcolm Martineau, ofrecerá lieder y canciones francesas (Fauré y Debussy).

Más info: **teatrodelazarzuela.mcu.es**

MÚSICA | RECOMENDAMOS

MARTES 05/04 | 19H30 | DE 10€ A 20€

AUDITORIO NACIONAL - SALA DE CÁMARA

KONSTANTIN KRIMMEL Y COSMOS

El joven barítono alemán Konstantin Krimmel y el no menos joven cuarteto español Cosmos, interpretarán piezas de Maurice Ravel, Franz Schubert, y Othmar Schoeck.

Más info: **auditorionacional.mcu.es**

LIBRO, DEBATE Y MUSICA | APOYAMOS

DEL 22/04 HASTA EL 24/04 | GRATUITO

LA CASA ENCENDIDA

"LIBROS MUTANTES"

El Institut français de España participa en la feria editorial independiente *Libros Mutantes* de La Casa Encendida. Esta feria acogerá, entre otros, a autores y artistas franceses como Guillaume Heuguet, de la editorial Audimat, y Alan Marzo y Olivier Duport, de la editorial Flee Project, que también ofrecerán una actuación musical. Este evento en la Casa Encendida estará vinculado al programa de charlas Perspectivas Mutantes.

A través de una renovada selección de proyectos editoriales y el ciclo de charlas Perspectivas Mutantes, se contextualizarán desde una visión crítica fenómenos musicales editoriales provenientes de varios continentes y se abordarán mezclas pioneras en las que convergen diseño gráfico, poesía y pista de baile.

Más info: **librosmutantes.com**

MÚSICA | RECOMENDAMOS

SÁBADO 23/04 | 12H30 | 5€

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

HERMAN JORDAAN (ÓRGANO)

Acude a esta edición de Bach Vermut el organista sudafricano Herman Jordaan, unánimemente valorado por la crítica y el público internacionales.

Más info: **auditorionacional.mcu.es**

DANZA | RECOMENDAMOS

DEL 27/04 AL 29/04 | 20H | DESDE 16€

TEATROS DEL CANAL - SALA VERDE

"CONTRE-JOUR"

De **Alexander Vantournhout** con la **Compañia Not standing**

Contre-jour es la performance más reciente de Not standing, una compañía dirigida por Alexander Vantournhout, en la que todas las reacciones emanan de un estudio fundamental del movimiento. En un banco de arena, cinco mujeres crean impresiones sobre arena, que borran para hacer sitio a nuevos símbolos...

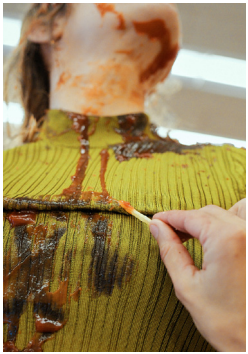
Más info: **teatroscanal.com**

DANZA | RECOMENDAMOS

DEL 06/04 AL 07/04 | 20H | DESDE 16€
TEATRO FERNÁN GOMÉZ - SALA GUIRAU

"CÓMEME OTRA VEZ"

Por la **Compañía Mey-Ling Bisogno**



En el marco del Festival Danza en la Villa, la compañia francesa de danza Mey Ling Bisogno presentará la segunda parte de su obra *Cómeme* (2010), los 6 y 7 de abril a las 20H en el Teatro Fernán Gomez. Existe una teoría que afirma que la gula y la lujuria hunden sus raíces en la biología humana, en el propio instinto de supervivencia. Entonces, ¿cómo distinguir la frontera entre la necesidad y el exceso? ¿Quién es capaz de poner límites morales al placer cuando este aparece como efecto colateral de una actividad necesaria?

Más info: **www.teatrofernangomez.es**

DANZA | RECOMENDAMOS

SÁBADO 16/04 | 18H Y 20H30 | DESDE 7€
TEATRO FERNÁN GOMÉZ - SALA III

"BLACK"

De **Oulouy**

En el marco del Festival Danza en la Villa, el coregrafo y bailarín francés Oulouy presentará su pieza de danza *Black*, basada en la improvisación e inspirada en elementos coreográficos de estilos clave de la escena urbana africana, como el coupé-decalé, el afrohouse, el azonto o el krump, con la que el artista pretende reflexionar y expresar cómo uno se siente siendo negro en nuestra sociedad "moderna".

Más info: **www.teatrofernangomez.es**

MÚSICA | RECOMENDAMOS

JUEVES 21/04 | 19H30 | DE 10€ A 20€
AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

GAUTIER CAPUÇON

Gautier Capuçon es uno de los más destacados embajadores del violonchelo del siglo XXI. Actuando por todo el mundo con los más renombrados instrumentistas y directores, dirige en París la Clase de Excelencia de Violonchelo que creó en 2014 en la Fundación Louis Vuitton. Galardonado con numerosos premios, es aclamado por la intensa expresión de su interpretación, su virtuosismo extravagante y el profundo sonido que extrae de "L'Ambassadeur", su suntuoso violonchelo Matteo Goffriller de 1701.

Más info: **auditorionacional.mcu.es**

MÚSICA | RECOMENDAMOS

DEL 28/04 AL 29/04 | 19H30 | DE 10€ A 20€

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

EL ENSEMBLE FRANCÉS JUPITER BAJO DIRECCIÓN DE THOMAS DUNFORD CON LÉA DESANDRE

El director artístico Thomas Dunford y la mezzosoprano franco-italiana Léa Desandre, acompañados del ensemble francés Júpiter nos presentan Canciones de Pasión, Obras de Dowland y Purcell.

Más info: **auditorionacional.mcu.es**

CIRCO | APOYAMOS

SÁBADO 30/04 | 20H | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO CIRCO PRICE

CABARET DE CIRCO Y PENSAMIENTO

Nonsense consistirá en un laboratorio de pensamiento y creación que tendrá lugar en Madrid entre el 24 y el 30 de abril, y un espectáculo abierto al público en el Teatro Circo Price el 30 de abril por la tarde, enmarcado en el programa 21Distritos del Ayuntamiento de Madrid como actividad gratuita. Ambos procesos estarán dirigidos por Rolando San Martín, creador chileno residente en Madrid que ya ha codirigido un laboratorio de creación entre Price y Grainerie en abril 2019, así como Nonsense 2020 y Nonsense 2021.

Más info: **www.teatrocircoprice.es**

MÚSICA | APOYAMOS

SÁBADO 30/04 | 20H | A PARTIR DE 16€

TEATRO FERNÁN GOMÉZ - SALA GUIRAU

"ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE, UNA ARTISTA EXCEPCIONAL" POR EL ENSEMBLE AMARILLIS

En el marco del III Festival de Música Antigua, el ensemble francés de música barroca, el Ensemble Amarillis, de formación flexible, bajo la dirección artística del flautista y oboísta Héloïse Gaillard, subirá al escenario del Teatro Fernán Gomez el 30 de abril para presentar *Elisabeth Jacquet de la Guerre, una figura excepcional*. Las cantatas elegidas para este programa honran a dos figuras femeninas asociadas como si fuera un espejo la una de la otra, encarnando la virtud en el caso de Judith y el orgullo en él de Semelé. El gran sentido teatral de Elisabeth Jacquet de la Guerre muestra un apego particular a estas mujeres, que se han convertido en heroínas.

Más info: **www.teatrofernangomez.es**

APRENDER FRANCÉS ES

SUPERARSE

CURSOS DE FRANCÉS INTENSIVOS - ABRIL DE 2022

INSTITUT FRANÇAIS

VIBRAR

CURSOS DE FRANCÉS INTENSIVOS PARA ADOLESCENTES

APRENDER FRANCÉS ES

ASCENDER

INSTITUT FRANÇAIS

CURSOS DE FRANCÉS PARA PROFESIONALES