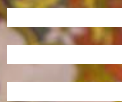




**AGENDA  
CULTURAL  
MADRID  
FEBRERO 22**



**EXPOSICIÓN  
MAQUILLARSE EN LA  
OSCURIDAD**

**DE MEHYRL LEVISSE**

**22/02 > 29/04**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Madrid

# AGENDA FEBRERO 2022

Este mes vendrá marcado por el lanzamiento de la Temporada Cultural del Institut français de España, titulada "Escenas francesas", que ritmará a través de la cultura los seis meses de la Presidencia francesa de la Unión Europea.

Como apertura madrileña de esta temporada nacional, el Institut français propondrá dos ciclos musicales. El primero, en colaboración con Cero en conducta, propondrá un panorama de las músicas actuales, que se iniciará con el artista Lewis OfMan. El segundo, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza, explorará a los compositores europeos de ayer y de hoy en día. Completo y diversificado, os invitamos a descubrir este nuevo programa que abarca muchas disciplinas artísticas, desde el teatro, a la danza, las artes plásticas, la música, sin olvidar unas actividades ¡para el público joven!

Siempre será un placer recibirlos en el Institut français de Madrid.

Martin Chenot  
Director del Institut français de Madrid

## INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

13/01-11/02	EXPOSICIÓN	" <i>Mauvaises tournures</i> " de Baptiste Laurent, Yann Leto y Léo Faber
MIE · 02/02	PREESTRENO	Cine: " <i>Un amor intranquilo</i> " (Les intranquilles)
VIE · 04/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>Mi hombre es un salvaje</i> "
SÁB · 05/02	ACTIVIDAD JUVENIL	Chiquiteca: " <i>Cuentacuentos de arena y viento</i> " con Brigitte Arnaudies
LUN · 07/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>El otro señor Klein</i> "
09/02-04/03	EXPOSICIÓN	"Variaciones de Goya" en colaboración con el Liceo francés de Madrid
MAR · 10/02	DANZA	"Cómeme otra vez" de la Cia Mey-Ling Bisogno
VIE · 11/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>Les invisibles</i> "
LUN · 14/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>La espuma de los días</i> "
MAR · 15/02	MÚSICA	Concierto del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza " <i>Europa. Una ofrenda musical</i> " 
JUE · 17/02	TEATRO	" <i>Du silence à l'explosion</i> " / Del silencio a la explosión de Céline Brunelle
VIE · 18/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>21 noches con Pattie</i> "
VIE 18/02	MÚSICA	Concierto de Lewis OfMan 
SÁB · 19/02	ACTIVIDAD JUVENIL	Chiquiteca: Espectaculo de clown con Pamela Pilawa " <i>Coucou! Où est la fromagerie?</i> "
LUN · 21/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>Patients</i> "
22/02-29/04	EXPOSICIÓN	" <i>Maquillarse en la oscuridad</i> " de Mehryl Levisse 
JUE · 24/02	DEBATE	Café Philo: ¿Qué soberanía para Europa?
VIE · 25/02	CINE	Retrospectiva Los Premios César: " <i>Los hermanos Sisters</i> "
LUN · 28/02	CARTA BLANCA	Natalia Menéndez presenta " <i>Tres colores: Azul</i> " de Krzysztof Kieślowski

## RECOMENDAMOS / APOYAMOS

<b>03/02-05/02</b>	<b>DANZA</b>	<i>"The Very Last Northern White Rhino"</i> de Gaston Core
<b>LUN · 07/02</b>	<b>MÚSICA</b>	Concierto de Anne-Sophie Mutter
<b>MAR · 08/02</b>	<b>MÚSICA</b>	Concierto de Les Arts Florissants (Paul Agnew)
<b>11/02 · 08/05</b>	<b>EXPOSICIÓN</b>	<i>"El gusto francés"</i>
<b>MIÉ 23/02</b>	<b>MÚSICA</b>	Concierto de Yo-Yo Ma (The Batch Project)
<b>MIÉ 23/02</b>	<b>MÚSICA</b>	Concierto de Benjamin Alard (clave)



La temporada cultural nacional "Escenas Francesas" del Institut français de España (IFE) es un conjunto de eventos alrededor de un tema anual. Este año, el IFE propone una temporada articulada en torno a "Juntos, creativos, europeos", coincidiendo con la Presidencia francesa del Consejo de la Unión Europea.

Entradas: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



## EXPOSICIÓN

13/01 AL 11/02 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H | ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

📍 GALERÍA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

## “MAUVAISES TOURNURES”

De **Baptiste Laurent, Yann Leto** y **Léo Faber**, comisariada por **Pablo Barrios Martínez**.

Descubre el proyecto artístico colaborativo de tres artistas franceses establecidos en Madrid, que nació en el taller artístico de Latolier ubicado en el barrio madrileño de Usera. La exposición supone un reconocimiento a la contribución de los tres artistas a la cultura francesa y española. La identidad francesa está bien resaltada por el uso del cómic como lenguaje dentro de la práctica contemporánea de la pintura, algunas referencias de obras clásicas y los paisajes íntimos de cada uno de los pintores. Una propuesta que ofrece una nueva forma de relacionarse con las instituciones culturales y artísticas del centro de Madrid.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



## CINE | APOYAMOS

MIÉRCOLES 02/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## PREESTRENO: “UN AMOR INTRANQUILO”

De **Joachim Lafosse**

El Institut français de España presentará en preestreno la película “Un amor intranquilo” del director belga **Joachim Lafosse**. Este drama trata de la enfermedad de bipolaridad y sus consecuencias en el entorno familiar.

Leïla y Damien se quieren con locura. Ambos luchan por mantener unida a la familia a pesar de la bipolaridad de Damien. Ninguno se rinde, aunque él sabe que nunca podrá ofrecerle lo que ella desea.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR" 

4, 7, 11, 14, 18, 21 Y 25 DE FEBRERO | 20H

 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## CICLO DE CINE: LOS PREMIOS CÉSAR


La 47ª ceremonia de los César tendrá lugar el 25 de febrero de 2022 en París. En esta ocasión, el Institut français de Madrid organiza durante el mes de febrero, una retrospectiva de siete películas ganadoras o nominadas a los premios César a lo largo de la historia. Se proyectarán películas como *El otro señor Klein* (1976), recompensada con el César a mejor película en 1977, o *Los hermanos Sisters* de Jacques Audiard (2018), que obtuvo el César a mejor director en 2019.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR" 

VIERNES 04/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "MI HOMBRE ES UN SALVAJE"

De Jean-Paul Rappeneau

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". Tras casarse en Caracas con Vittorio, Nelly, abrumada por las dudas, se escapa. Mientras Vittorio la busca, ella conoce a Martin, un francés de mediana edad, y le pide ayuda. Él la lleva hasta el aeropuerto y le da dinero para que coja un vuelo a París. Cuando Martin cree que ya la tranquilidad y la calma han vuelto a su vida, resulta que Nelly ha vuelto. (Título original: *Le sauvage*. 1975, 103 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



ACTIVIDAD JUVENIL | CHIQUITECA 

SÁBADO 05/02 | 11H00 | 5€ EN LÍNEA

 MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "CUENTACUENTOS DE ARENA Y VIENTO"

Una invitación a viajar y a conocer a Embarka, la legendaria princesa del desierto a través de la cuentacuentos **Brigitte Arnaudès**.

En francés. A partir de 4 años.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR" 

LUNES 07/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA  
 📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "EL OTRO SEÑOR KLEIN"

De **Joseph Losey**

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". París, 1942. A pesar de la ocupación de Francia por los nazis, Robert Klein, un hombre pragmático y desprovisto de ideales, lleva una existencia feliz y despreocupada: tiene un hermoso apartamento, una amante y un negocio floreciente. Los problemas surgen cuando la policía lo busca, sospechando que es judío. Robert acaba averiguando que existe otro señor Klein, de origen judío, con quien podría ser confundido.

(Título original: *Monsieur Klein*. 1976, 117 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



EXPOSICIÓN 

09/02 AL 04/03 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFO  
 📍 VESTÍBULO DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "VARIACIONES DE GOYA"

El **ATelieR**, dirigido por **Arnaud Stosse-Valentin**, profesor de arte, se enorgullece de presentar una serie de cuadros de gran formato, creados este año en torno al pintor Francisco Goya, realizados por 15 alumnas del Liceo francés de Madrid (de *Seconde* a *Terminale*).

INAUGURACIÓN EL 9/02 A LAS 19H30 - RESERVA OBLIGATORIA  
 PRESENTACIÓN DE **ARNAUD STOSSE-VALENTIN**.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



## DANZA

JUEVES 10/02 | 20H

10€ EN LÍNEA, 15€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "CÓMEME OTRA VEZ"

Por la Compañía Mey-Ling Bisogno.

Existe una teoría que afirma que la gula y la lujuria hunden sus raíces en la biología humana, en el propio instinto de supervivencia. Entonces, ¿cómo distinguir la frontera entre la necesidad y el exceso? ¿Quién es capaz de poner límites morales al placer cuando éste aparece como efecto colateral de una actividad necesaria?

Diez años han transcurrido desde la creación de *Cómeme* (2010). La temática sigue siendo actual. Continuamos jugando con los mismos arquetipos y las emociones primarias del individuo son las mismas, pero el contexto y nuestra manera de interactuar ha cambiado radicalmente, se ha transformado ¿evolucionado? Hoy en día, la gula y la lujuria no sólo se limitan al ámbito biológico o relacional, sino que se han expandido al mundo cibernético y virtual. Las personas no sólo buscan su satisfacción personal, sino que quieren proyectarla, reproduciendo y multiplicando sus experiencias a través de redes sociales para un público que consume de manera compulsiva la experiencia del "otro" desde la comodidad de su casa. Ante una sociedad tan expuesta, donde cada sujeto es su propio objeto de publicidad y donde todo se mide por su valor de exposición, nos hemos convertido en mercancía...

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



## CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CESAR"

VIERNES 11/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "LES INVISIBLES"

De Sébastien Lifshitz

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". Hombres y mujeres homosexuales de avanzada edad hablan sobre sus vidas y cómo han lidiado con su sexualidad en una Francia que en su momento los rechazó. (2012, 115 min, Documental, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)





CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR"

LUNES 14/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

**"LA ESPUMA DE LOS DÍAS"**

De Michel Gondry

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". Es una adaptación al cine de la novela homónima de Boris Vian, que narra la historia de una mujer que padece una extraña enfermedad. El matrimonio formado por el creativo y entusiasta Colin y su amada Chloe, sufre un duro revés cuando a ella le empieza a crecer un nenúfar en un pulmón. Para costear el tratamiento de la enfermedad, Colin deberá trabajar en condiciones cada vez más absurdas..

(Título original: *Lécume des jours*. 2013, 125 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



MÚSICA | CONCIERTO

MARTES 15/02 | 20H | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

**"EUROPA. UNA OFRENDA MUSICAL"  
(SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO)**

En el marco de la Temporada Cultural "Escenas francesas: juntos, creativos, europeos", en relación con la presidencia de Francia a la Unión Europea, el Institut français de Madrid colabora con el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza. Se presentará un ciclo de cinco conciertos con una propuesta musical y artística común entre ellos: música europea, desde el barroco hasta nuestros días.

En este nuevo paseo por la Europa musical, iremos desde los principios de la armonía tonal de la mano del "maestro de maestros" J.S. Bach con dos de sus más importantes obras para solista: las sonatas y suites para violín y violonchelo respectivamente. Y recorreremos todo el camino hasta nuestros días a través del clasicismo, representado por el otro gran genio del estilo: L.V.Beethoven, el romanticismo con dos de sus mayores representantes: F.Liszt y R.Schumann, también la postromántica Mel Bonis y su famosa suite en trio y terminaremos el concierto en el siglo XX con un autor que combina el estilo "clásico" con el Jazz: Claude Bolling en una maravillosa obra para trio de flauta, piano y contrabajo.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)





## TEATRO



JUEVES 17/02 | 20H

10€ EN LÍNEA, 15€ EN TAQUILLA (CON TARJETA)

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "DU SILENCE À L'EXPLOSION"

De Céline Brunelle

En el marco de la clausura del festival de teatro en francés de Barcelona, Oui! Festival. *"Du silence à l'explosion"/Del silencio a la explosión* nos explica cómo franceses solidarios y exiliados luchan juntos a diario. La palabra se destila a lo largo de los tres actos en un crescendo inexorable y utiliza el rap como discurso radical. A veces mezclando varios idiomas (francés, inglés, portugués, árabe), los textos estallan como una necesidad vital.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)

## MÚSICA | CONCIERTO



VIERNES 18/02 | 21H | 14,30€

SALA CLAMORES



## "LEWIS OFMAN"

La Sala Clamores acogerá la primera parada de la gira por España del artista **Lewis OfMan**, en la constante apuesta por el talento joven que nos trae a los escenarios @cero.en.conducta. Una ocasión única para un público que espera con ansias escuchar en directo las canciones eléctricas de **Lewis OfMan** y toda la energía que producen en el cuerpo y que hace irresistible su baile. El concierto promete un viaje puro a través de un río ("rêverie", como él dice) de ensoñación musical que no decepcionará al público.

Más info: [www.salaclamores.es](http://www.salaclamores.es)

## CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR"



VIERNES 18/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "21 NOCHES CON PATTIE"

De Arnaud Larrieu y Jean Marie Larrieu

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". Caroline interrumpe sus vacaciones para organizar el funeral de su madre, Isabelle, que ha fallecido repentinamente en su casa de los Pirineos. Traba amistad con Pattie, que cuida de la casa de su madre, pero los preparativos del funeral dan un giro inesperado cuando el cadáver desaparece misteriosamente.

(Título original: *21 nuits avec Pattie*. 2015, 115 min, VOSE)Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)

ACTIVIDAD JUVENIL | CHIQUITECA

SÁBADO 19/02 | 11H00 | 5€ EN LÍNEA

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

## ESPECTÁCULO DE CLOWN (PAYASO) "COUCOU! OÙ EST LA FROMAGERIE?"

Con Pamela Pilawa

Un espectáculo familiar y divertido, donde la risa predomina con las aventuras de **Payasa Pa Viajera**

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR"

LUNES 21/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "PATIENTS"

De **Grand Corps Malade** y **Mehdi Idir**

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". "Debe comenzar a entender que su vida nunca será como antes". Benjamin, un deportista de 20 años, abre los ojos en el hospital; acaba de ser operado tras zambullirse en una piscina insuficientemente llena. El accidente ha afectado sus cervicales, y Benjamin ha quedado tetrapléjico, confinado en una cama, con posibilidades inciertas de recuperar la sensibilidad y la movilidad. Una desgracia que el célebre compositor y poeta de slam **Grand Corps Malade** vivió, y que narra en un libro que ahora ha llevado a la gran pantalla.

(2016, 110 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



APRENDER  
FRANCÉS  
ES

IMAGINAR

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Espagna

CURSO  
TRIMESTRAL  
PARA ADULTOS



WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES

## EXPOSICIÓN

22/02 AL 29/04 | LUN-VIE: 12:00H-20:00H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

GALERÍA DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

**"MAQUILLARSE EN LA OSCURIDAD"**

De Mehryl Levisse

Bienvenido a la galería, arte u horror, depende de ti. Aquí, la ilusión es reina y los cuerpos se desinhiben, listos para cualquier metamorfosis. La fiesta que tiene lugar aquí acoge a las criaturas de la noche que el día hace marginales, les ofrece un refugio que inmediatamente se convierte en su escenario. Parece una procesión religiosa, un rodaje a una reunión social decadente. Todo al mismo tiempo.

**Mehryl Levisse** abre al público un extraño espectáculo museístico en el que se redibujan las normas de género y los contornos del cuerpo. Pequeño teatro de identidades ambiguas, *Maquillarse en la oscuridad* sintetiza las investigaciones del artista sobre el ornamento y el adorno, la presencia performativa, el juego sexual y la confusión de género. Es una verdadera oda y un grito de amor a tod@s l@s que la sociedad califica de marginales. A través de la creación de un papel pintado folclórico, trajes excéntricos y otras curiosidades plásticas, marcadores de su estética, **Mehryl Levisse** nos recuerda aquí lo *queer* en su versión más deliciosamente bizarra, abriendo el espacio de un intermedio, en el umbral de la noche, en la encrucijada de los géneros, en algún lugar entre lo *creepy* y lo maravilloso.

INAUGURACIÓN EL 22/02 A LAS 19H30 - RESERVA OBLIGATORIA

EN PRESENCIA DEL ARTISTA **MEHRYL LEVISSE**  
EN EL MARCO DE LA **FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO**

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)

## DEBATE

JUEVES 24/02 | 18H30

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. RESERVA IMPRESCINDIBLE

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

**"CAFÉ PHILO" - ¿QUÉ SOBERANÍA PARA EUROPA?**Taller animado por **Federico Ocaña**, filósofo y profesor

Durante el primer semestre de 2022, Francia asume la presidencia rotatoria de la Unión Europea. Bajo el lema "Una Europa más soberana", Emmanuel Macron ha propuesto en numerosas declaraciones y encuentros, un impulso de este concepto. Con ayuda de la tradición filosófica europea, reflexionaremos en esta sesión del Café Philo sobre el concepto de soberanía y su peso dentro de la historia europea. ¿Cómo han variado los significados de "Europa" y/o de "soberanía"? ¿Esta mayor soberanía viene a rescatar nuevos espacios para Europa? ¿Y en qué ámbitos, en qué espacios, la hallaremos? En español con textos en francés.

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)

CINE | CICLO "RETROSPECTIVA: LOS PREMIOS CÉSAR"

VIERNES 25/02 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## "LOS HERMANOS SISTERS"

De Jacques Audiard

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". 1850. Los hermanos Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje y hostil, en plena fiebre del oro. Tienen las manos manchadas de sangre, tanto de criminales como de personas inocentes. No tienen escrúpulos a la hora de matar. Es su trabajo. Charlie (Joaquín Phoenix), el hermano pequeño, nació para matar. Eli (John C. Reilly), sin embargo, sueña con llevar una vida normal. Ambos son contratados por el Comodoro para encontrar y matar a Hermann Kermit Warm (Riz Ahmed), un buscador de oro. De Oregón a California arranca una caza despiadada, un viaje que pondrá a prueba el demencial vínculo entre los dos hermanos. (Título original: *Les frères Sisters*. 2018, 121 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CINE | CARTA BLANCA A...

LUNES 28/02 | 19H30 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

## CARTA BLANCA A NATALIA MENÉNDEZ "TRES COLORES: AZUL"

De Krzysztof Kieślowski

En el marco del ciclo de cine "Retrospectiva: Los Premios César". Ciclo de cine-debate "Carta blanca a...": cada mes, un cineasta o un intelectual español presenta su película francesa favorita, conversando con **Floreal Peleato**.

El lunes 28 de febrero a las 19h30, tendremos el placer de recibir a **Natalia Menéndez**, Directora Artística del Teatro Español y Naves del Español en Matadero, que presentará la película *Tres colores: Azul* de **Krzysztof Kieślowski**, con **Juliette Binoche** y **Benoît Régent**. A continuación, se proyectará la película.

En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. Olivier, el ayudante de Patrice, intenta sacarla de su aislamiento. Está enamorado de ella desde hace muchos años y acaba convenciéndola para que termine el «*Concierto para Europa*», una ambiciosa obra inacabada de Patrice."

(Título original: *Trois couleurs : Bleu*. 1993, 98 min, VOSE)

Más info: [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



## RECOMENDAMOS / APOYAMOS

### DANZA | APOYAMOS

DEL 03/02 AL 05/02 | 20H30 | 14€

TEATRO CUARTA PARED

### "THE VERY LAST NORTHERN WHITE RHINO"

De Gaston Core

En el marco de la IVª edición del ciclo de danza MoverMadrid organizado por la Sala de Teatro Cuarta Pared, el coreógrafo Gaston Core propone la pieza "The Very Last Northern White Rhino" con un único bailarín, Oulouy, del 3 al 5 de febrero.

Más info: [www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)



### MÚSICA | RECOMENDAMOS

LUNES 07/02 | 19H30 | DE 35€ A 157€

AUDITORIO NACIONAL - SALA DE CÁMARA

### CONCIERTO: ANNE-SOPHIE MUTTER

Concierto extraordinario de Anne-Sophie Mutter fuera de abono en favor de las becas Juventudes Musicales de Madrid: 45 años tocando en los mejores auditorios del mundo y decenas de galardones (entre los cuales la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes) avalan la carrera de esta virtuosa alemana del violín. Sonatas de Mozart, Beethoven y Franck vibrarán en las cuerdas de la venerada Anne-Sophie Mutter en compañía de su veterano compañero de escenario Lambert Orkis al piano.

Más info: [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)



### MÚSICA | RECOMENDAMOS

MARTES 08/02 | 19H30 | DE 10€ A 20€

AUDITORIO NACIONAL - SALA DE CÁMARA

### CONCIERTO: LES ARTS FLORISSANTS

Este concierto, dirigo por **Paul Agnew**, es el último del ciclo completo de los madrigales de Gesualdo con el *Libro sexto*, publicado, como el anterior, en 1611 y que representa el punto de llegada en el retorcimiento cromático de su estilo. El libro, que se contrastará, como siempre, con música de otros compositores de su tiempo, contiene una de las obras emblemáticas del compositor, *Moro, lasso, al mio duolo*, ejemplo supremo de música puesta al servicio de las audaces imágenes antitéticas del poema. Puro arte vanguardista que cuatro siglos después aún nos perturba.

Más info: [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)



## EXPOSICIÓN | RECOMENDAMOS

11/02 AL 28/05 | DE 0€ A 5€

FUNDACIÓN MAPFRE

## "EL GUSTO FRANCÉS"

El Institut français de España te recomienda la exposición *El Gusto francés* que analiza la presencia del arte francés en nuestro país, sobre todo entre los siglos XVII, XVIII y XIX, el período de mayor influencia recíproca e interrelación entre ambos territorios.

Más info: [www.fundacionmapfre.org](http://www.fundacionmapfre.org)



## MÚSICA | RECOMENDAMOS

MARTES 23/02 | 19H30 | DESDE 45€

AUDITORIO NACIONAL - SALA DE CÁMARA

CONCIERTO: YO-YO MA  
(THE BATCH PROJECT)

Ibermúsica presenta a Yo-Yo Ma en recital con un extraordinario en el que el célebre violonchelista interpretará las monumentales Seis Suites de Bach para violonchelo sólo, uno de los pilares del repertorio para este instrumento.

Más info: [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)



## MÚSICA | RECOMENDAMOS

MARTES 23/02 | 19H30 | DE 10€ A 20€

AUDITORIO NACIONAL - SALA DE CÁMARA

## CONCIERTO: BENJAMIN ALARD (CLAVE)

El Institut français de España te recomienda el concierto Benjamin Alard, uno de los grandes bachianos de nuestros tiempos, su recorrido por las cuatro partes del Clavier Übung (esto es, Práctica para teclado) del maestro, que incluyen las piezas para tecla que conocieron el (raro) honor de ser editadas en vida del compositor. En este concierto, cuarto de la serie, ofrecerá el díptico que formaba el Clavier Übung II (1735), con una obra en estilo francés (la Obertura) y otra en italiano (el Concierto).

Más info: [www.auditorionacional.mcu.es](http://www.auditorionacional.mcu.es)



MÚSICA | RECOMENDAMOS

25/02>27/02 | 19H30 Y 22H | DESDE 25,5€

CAFE CENTRAL

### JACKY TERRASSON TRIO

Con *53* (su decimoquinto disco en una carrera de más de 30 años como pianista) Jacky Terrasson firma una magnífica colección de piezas originales en forma de confesión íntima transfigurada por un caleidoscópico art de trio elevado a un nivel de maestría innata digna de los más grandes maestros del género.

Más info: [www.cafecentralmadrid.com](http://www.cafecentralmadrid.com)



Mettez votre patrimoine  
au service de vos projets  
[www.crystal-finance.com](http://www.crystal-finance.com)

Leader du conseil patrimonial international  
Clientèle privée & non-résidente

CRYSTAL FINANCE IBERIA  
Succursale en Espagne  
+34 91 080 07 20 - [iberia@crystal-finance.com](mailto:iberia@crystal-finance.com)





# PATROCINADORES



arte

TV5  
MONDE



CRYSTAL FINANCE



Centro  
Cartográfico  
Canal



CENTRO  
COGRAFICO  
DE  
LAGO  
MERA



Autonoma de  
BARCELONA



conservatorio  
teresa berganza  
MADRID ESCUELA  
de MUSICA 1863



ARCO  
Madrid



TEATRE  
BARCELONA



wanda films

## INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid

T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada

Información actualizada en [www.institutfrancais.es/madrid](http://www.institutfrancais.es/madrid)



CRÉDITOS FOTOS: @DR