

**AGENDA
CULTURAL
MADRID
JULIO 21**

CINE DE VERANO
CICLO FESTIVAL DE CANNES
DEL 18/06 > 23/07

**CINE DE VERANO:
CICLO FESTIVAL
DE CANNES**

18/06 - 23/07

**INSTITUT
FRANÇAIS**

AGENDA JULIO 2021

29/04-05/09	EXPOSICIÓN	<i>Léger. La búsqueda de un nuevo orden</i>
VIE · 02/07	CINE DE VERANO	<i>Salve quien pueda (la vida) [Sauve qui peut (la vie)],</i> de Jean-Luc Godard
MAR · 06/07	CONCIERTO, CONFERENCIA Y EXHIBICIÓN	<i>Enescu al alcance de todos</i>
JUE · 08/07	CINE DE VERANO	<i>Perdrix,</i> de Erwan Le Duc
VEN · 09/07	CINE DE VERANO	<i>La gran comilona [La grande bouffe],</i> de Marco Ferreri
MAR · 13/07	PREESTRENO DE CINE	Preestreno de <i>Las Apariencias [Les Apparences],</i> de Marc Fitoussi
JUE · 15/07	CINE DE VERANO	<i>Cinema Paradiso,</i> de Guiseppe Tornatore
VIE · 16/07	CINE DE VERANO	<i>La belle et la meute,</i> de Ben Hania Kaouther
JUE · 22/07	CINE DE VERANO	<i>Sección especial [Section spéciale],</i> de Costa-Gavras
VIE · 23/07	CINE DE VERANO	<i>Palermo Shooting [Rendez-vous à Palermo],</i> de Wim Wenders

APRENDER
FRANCES ES



INSTITUT
FRANÇAIS

Espagne

EXPOSICIÓN | RECOMENDAMOS

29/04 AL 05/09 | ENTRADA LIBRE
 FUNDACIÓN CANAL ISABEL II

LÉGER. LA BÚSQUEDA DE UN NUEVO ORDEN

Una exposición que muestra la evolución artística de **Fernand Léger** hacia la creación de un nuevo lenguaje particular y vitalista, que expresa la realidad del nuevo orden mundial y de la modernidad de la primera mitad del siglo XX. Un lenguaje mediante el cual da rienda suelta a su revolucionaria interpretación de la realidad a través de figuras geométricas y su original concepción del color desligado de la forma.

Más información en: www.fundacioncanal.com



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES

VIERNES 02/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
 PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

SALVE QUIEN PUEDA (LA VIDA) - SAUVE QUI PEUT (LA VIE)

De **Jean-Luc Godard**. Una reflexión sobre las relaciones sexuales a través de tres personajes. Denise Rimbaud es una editora descontenta con su trabajo que un día decide abandonar a su amante, Paul Godard e irse a vivir al campo. Paul no quiere abandonar la ciudad, pero no puede vivir sin Denise. El tercer personaje es Isabelle, una prostituta que lucha por sobrevivir en la ciudad. (Drama, Francia, 1980, 87 min, VOSE)



CONCIERTO-CONFERENCIA-EXHIBICIÓN | RECOMENDAMOS

MARTES 06/07 | 19H30 | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

ENESCU AL ALCANCE DE TODOS

Un proyecto sobre el luminoso y legendario recuerdo de la presencia de **George Enescu** en el mundo del arte musical para celebrar los 140 años del nacimiento del gran artista rumano. El acto se desarrolla bajo los auspicios de la Embajada de Rumanía, en colaboración con el Museo Nacional George Enescu de Bucarest y el Institut français de Madrid con motivo de la celebración de los 140 años de relaciones diplomáticas entre Rumanía y España. El proyecto consta de un concierto-conferencia (en español) interpretado por el baritono **Ștefan Ignat**, y de una Exposición dedicada a la vida y legado de George Enescu realizada por el Museo Nacional George Enescu de Bucarest.

Museo Nacional George Enescu



EXPOSICIÓN:
 VIDA Y CREACIÓN DE
George Enescu

CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES



JUEVES 08/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

PERDRIX

De **Erwan Le Duc**. La vida de Pierre Perdrix se ha puesto patas arriba desde que la enigmática Juliette Webb irrumpió en su vida. Como un tornado, sembrará deseo y desorden en su universo y en el de su familia, obligando a cada uno a redefinir sus fronteras y finalmente comenzar a vivir plenamente sus vidas.

(Comedia romántica, Francia, 2019, 99 min, VOSE)



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES



VIERNES 09/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

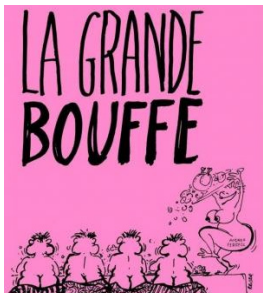
PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LA GRAN COMILONA - LA GRANDE BOUFFE

De **Marco Ferreri**.

Cuatro amigos unidos por el hedonismo y el aburrimiento más absoluto se reúnen en una mansión con la idea de suicidarse comiendo sin tregua. Pronto añaden a la gula otro pecado capital: la lujuria, y así empiezan a llegar las prostitutas. El sexo obsceno se entremezcla con los cerdos, los quesos, los jamones, el caviar...

(Comedia negra, Francia/Italia, 1973, 135 min)



CINE | PREESTRENO



MARTES 13/07 | 20H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LAS APARIENCIAS LES APPARENCES

De **Marc Fitoussi**.

Eve y Henri forman un matrimonio aparentemente feliz, con un hijo en común. La pareja lleva una vida privilegiada en el seno de un pequeño círculo francés afincado en la capital austríaca. Ellos son "la crème de la crème". Sin embargo, esta imagen perfecta se desmorona cuando ella sospecha que su marido la puede estar engañando. Es entonces cuando trata de vengarse y esto los llevará a todos a una espiral irreversible...

(Drama/Suspense, Francia, 2020, 110min)



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES

JUEVES 15/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CINEMA PARADISO

De **Giuseppe Tornatore**.

Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvatore va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa. (Comedia dramática, Francia/Italia, 155 min, VOSE)



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES

VIERNES 16/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LA BELLE ET LA MEUTE

De **Ben Hania Kaouther**.

Mariam sólo quería disfrutar de la noche hasta que se vio envuelta en un suceso trágico. A pesar del trauma, esta estudiante tunecina decide ir a la policía. Pero, ¿Qué se puede hacer si los que te persiguen son tu única esperanza?

(Drama, Tunisia, 2017, 95 min)



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES

JUEVES 22/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

SECCIÓN ESPECIAL - SECTION SPÉCIALE

De **Costa-Gavras**.

Agosto de 1941. El gobierno de Vichy ha creado una Sección Especial cuyo objetivo es la ejecución de chivos expiatorios para aplacar la ira de los nazis cuando algún oficial alemán es asesinado por la Resistencia. Las víctimas, cuatro comunistas y dos judíos elegidos aleatoriamente, serán juzgados por un tribunal corrompido. Mientras que un joven magistrado intenta hacer valer sus influencias políticas para conseguir el indulto, uno de los procesados, periodista de L'Humanité, denuncia públicamente al tribunal por su sumisión a las fuerzas de ocupación. (Drama político, Francia, 1975, 118 min, VOSE)



CINE DE VERANO | CICLO FESTIVAL DE CANNES



VIERNES 23/07 | 22H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

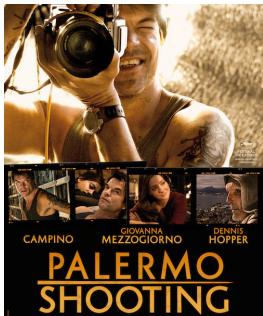
PATIO DEL INSTITUT FRANÇAIS

PALERMO SHOOTING - RENDEZ-VOUS À PALERME

De **Wim Wenders**.

Un conocido fotógrafo, que atiende al nombre de Finn, viaja por todo el mundo con sus reportajes, por lo que es la envidia de muchos de los que le rodean. Hasta que un día su mundo se viene abajo, y decide dejar toda su vida atrás. Comienza así un viaje de Düsseldorf a Palermo, donde aparece en su periplo un oscuro asesino. Así empezará para él una nueva etapa vital.

(Drama, 2008, 124 min, VOSE)



**INSTITUT
FRANÇAIS**

Espagne

MON COURS
EN LIGNE

#VERANO
EN 100% ONLINE
FRANÇAIS

CURSOS.MADRID@INSTITUTFRANCAIS.ES

PATROCINADORES



ADSOFILMS



INSTITUT
CULTURAL
RUMAN



TEATROS
del CANAL



arte



MADRID

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

C/ Marqués de la Ensenada, 10/012 - 28004 Madrid

T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes: 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada

Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid



CRÉDITOS FOTOS: © DR