

**ACENDA
CULTURAL
MADRID
MARZO 21**



**CONCIERTO DE
RAY LEMA**

JUEVES 25/03

**TI
FE**

TEMPORADA
CENTRO
INSTITUT
FRANCAIS
ESPAÑA

**INSTITUT
FRANÇAIS**

AGENDA MARZO 2021

17/02 AL 06/03	EXPOSICIÓN	«Incipit» de los artistas de la Casa de Velázquez
LUN · 01/03	CINE	Le Roi des Aulnes de Marie-Louise Iribé
MAR · 02/03	MÚSICA	1er concierto del ciclo "Música para el reencuentro"
MAR · 02/03	MÚSICA	Renaud Capuçon et Béatrice Rana-Ciclo Liceo de Cámara,Schumann-CNDM
MIÉR · 03/03	DEBATE	Encuentro con Étienne Balibar
JUE · 04/03	CINE PREESTRENO	Solo las bestias de Dominik Moll
VIE · 05/03	CINE	La souriante Madame Beudet, de Germaine Dulac
VIE · 05/03	MÚSICA	Concierto online de Benjamin Piat
VIE · 05/03	EXPOSICIÓN	¿Máquina Loca? - Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología
05/03 AL 13/05	EXPOSICIÓN	El universo de Jean Prouvé : arquitectura, industria, mobiliario
SÁB · 06/03	ACTIVIDAD JUVENIL	Les artistes en herbe : "L'impressionnisme" con Carlos Alonso Pérez-Fajardo
06/03 Y 07/03	DANZA	Virages de Thibaud Le Maguer - Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología
LUN · 08/03	CINE	Paris 1900 de Nicole Vedrès
MAR · 09/03	PRESENTACIÓN LITERARIA	Presentación de los Libros de las Malas Compañías
10/03 Y 11/03	DANZA	Initial Anomaly - System Failure - Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología
10/03 Y 11/03	DANZA / ACTIVIDAD JUVENIL	MIWA de Simone Rizzo y RIDZCompagnie
MIÉR · 10/03	TALLER / CONFERENCIA	De la frase al compas : Literatura, música y movimiento : el Ballet con Carlos Alonso Pérez-Fajardo
JUE · 11/03	MÚSICA	Concierto online de Jaïa Rose
VIE · 12/03	DEBATE / CINE	Conferencia homenaje a Sergiu Celibidache
13/03 Y 14/03	TEATRO / DANZA	G5 Inter Espèces, de Rocio Berenguer
LUN · 15/03	CINE	Narciso fuera de servicio de Renato Terra y Ricardo Calil

MAR · 16/03	CINE PREESTRENO	Le milieu de l'horizon, de Delphine Lehericcy
MAR · 16/03	ENCUENTROS PROFESIONALES	XXI Jornada Internacional de experiencias bibliotecarias 2021: Problemaetica II
MIÉR · 17/03	CIRCO	Perceptions (Percepciones) de la Compañía Bivouac - En el marco del Festival Internacional Teatralia
17/03 Y 18/03	DANZA	Renaissance - Elephant in the black box de Jean Philippe Dury- Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología
SÁB · 20/03	CIRCO Y MÚSICA	L'homme canon (El hombre bala) de Association des Clous- En el marco del Festival Internacional Teatralia
20/03 Y 21/03	CIRCO	Juventud, Cie Nicanor de Elia - En el marco del Festival Internacional Teatralia
DOM · 21/03	MÚSICA	Integral de los conciertos de Brandenburgo, de café Zimmermann
LUN · 22/03	CINE	Carta blanca a Pilar García Elegido
23/03 Y 25/03	MÚSICA	Pasticcio por Les Arts Florissants (William Christie)
MAR · 23/03	LECTURA DRAMATIZADA	Lectura dramatizada por Natalie Pinot - La vérité sort de la bouche du cheval - Meryem Alaoui
MIÉR · 24/03	CONFERENCIA	Las mujeres durante la Comuna de París (conferencia en francés)
JUE · 25/03	MÚSICA	Concierto de Ray Lema
VIE · 26/03	CINE	Pour Don Carlos, de Musidora y Jacques Lasseyné

LA FIESTA DE LA FRANCOFONÍA EN ESPAÑA 2021

La Francofonía y la fiesta de la lengua francesa nos reúnen una vez más en torno a numerosos eventos para todos los públicos.

La Francofonía España 2021 se organiza gracias a la participación de las embajadas francófonas y de los representantes de los miembros de la Francofonía en España, del Institut français de España, de las Alianzas Francesas de España y de la asociación La France Ô Si.

Este año, para garantizar la seguridad de todos y respetar las medidas sanitarias vigentes, decidimos proponer una edición con contenidos mayoritariamente en línea, que se desarrollará a lo largo del mes de marzo, sin olvidarnos de lo importante que representa el vivir juntos, el compartir, la solidaridad, las culturas y el idioma francés.

La programación ofrecerá numerosas actividades, entre las cuales unas conferencias, unos talleres, unos concursos, y unas proyecciones de cine.

Entre esta multitud de eventos, tendrán lugar 4 webinarios en francés via la plataforma ZOOM.

Más información sobre todos los eventos en nuestra web:

<https://www.institutfrançais.es/cultura/la-fete-de-la-francophonie-espagne-2021/>



LA FÊTE DE LA FRANCOFONIE ESPAGNE 2021

La Francophonie au féminin

[#francophonieespagne2021](https://twitter.com/francophonieespagne2021)

ENCUENTRO / CONFERENCIA



VIERNES 05/03 | 18:00H | ENTRADA LIBRE

EN LÍNEA, ZOOM

WEBINARIO “EL PODER DE LAS MUJERES”

Esta mesa redonda virtual quiere dar luz a trabajos universitarios francófilos de España y Túnez que obran en favor de una mayor visibilidad de las mujeres en el ámbito educativo y en la sociedad en general.

Estos testimonios de diferentes actores académicos nos permiten entender los mecanismos que llevan a una mejor inclusión femenina en todos los campos.



ENCUENTRO / CONFERENCIA



VIERNES 12/03 | 18:00H | ENTRADA LIBRE

EN LÍNEA, ZOOM

WEBINARIO “MIRADA SOBRE EL SECTOR EMPRESARIAL FEMENINO EN TIEMPOS DE COVID-19”

La pandemia de la COVID-19 tiene repercusiones desproporcionadas sobre las mujeres, sabemos que este fenómeno se observa claramente y afecta mucho a las mujeres emprendedoras. Entre experiencias y consejos, nuestros invitados se expresarán sobre sus dificultades u oportunidades en tiempos de Covid-19.



ENCUENTRO / CONFERENCIA



VIERNES 19/03 | 18:00H | ENTRADA LIBRE

EN LÍNEA, ZOOM

WEBINARIO “SER CHICA JOVEN EN 2021”

Vida en el instituto, vida social, tendencias, orientaciones, y Covid... 4 jóvenes se expresan sobre sus vidas cotidianas. ¿Cuáles son las medidas en favor de la igualdad entre chicos y chicas aplicadas en los centros escolares? ¿Cómo la crisis sanitaria ha transformado sus rutinas y sus planes para el futuro?



ENCUENTRO / CONFERENCIA



VIERNES 26/03 | 18:00H | ENTRADA LIBRE

EN LÍNEA, ZOOM

WEBINARIO “LAS MUJERES EN LA FRANCOFONÍA CULTURAL”

Introducción de la mano del Excmo. Sr. Embajador, **Jean-Michel Casa**. Participan: **Pierre Assouline**, escritor y miembro de la Academia Goncourt, **Ken Aicha Sy**, fundadora de la plataforma para fomentar a los artistas senegaleses Wakh'Art y la actriz Nathalie Seseña. Moderará el evento la periodista de RTVE Imán Amina Ouenzar.



EXPOSICIÓN | RECOMENDAMOS

17/02 AL 06/03 | MAR-VIER : 17-20H Y SAB: 11-14H | 0€

📍 ESPACIO CRUCE - ARTE Y PENSAMIENTO

INCIPIIT

De los artistas de la Casa de Velázquez. Concebida como una inmersión en el trabajo en residencia y en el presente de la creación, la exposición *Incipit* presenta, obras de los artistas de la Académie de France à Madrid, sección artística de la Casa de Velázquez.



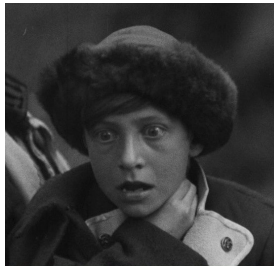
CINE | CICLO "PIONERAS DEL CINE" | FESTIVAL "ELLAS CREAN"

LUNES 01/03 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LE ROI DES AULNES

De Marie-Louise Iribé. Un hombre montado a caballo conduce a su hijo enfermo a su casa, pero la muerte, encarnada para el niño en el Rey de los Alisos, le llama. La criatura evocada es un Erlkönig, personaje representado en varios poemas y baladas alemanas como una criatura maligna que ronda los bosques y lleva a los viajeros a la muerte. Según el poema de Goethe. (1930, Drama, 52 min, VOSE)



MÚSICA | CONCIERTO ONLINE

MARTES 02/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

1ER CONCIERTO DEL CICLO "MÚSICA PARA EL REENCUENTRO"

Con el Conservatorio Teresa Berganza. Jóvenes talentos de música de cámara y orquesta, del Conservatorio Teresa Berganza realizarán un ciclo de cinco conciertos en el Institut français durante los meses de Febrero y Junio. Gracias a su excelencia, el conservatorio recibió en 2013 el Premio Nacional de Educación. Este primer recital contará con obras de F. Poulenc, D. Milhaud, G. Tailleferre o C. Debussy.



MÚSICA | RECOMENDAMOS



MARTES 02/03 | 19H30 | 10-20€

CNDM

CICLO LICEO DE CÁMARA -SCHUMANN

De **Renaud Capuçon** y **Béatrice Rana**.

Programa:

Serguéi Prokófiev (1891-1953)

Sonata para violín y piano nº 1 en fa menor, op. 80
(1938-1946)

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata para violín y piano nº 1 en la menor, op. 105 (1851)
Tres romanzas, op. 94, versión para violín y piano (1849)

S. Prokófiev

Sonata para violín y piano nº 2 en re mayor, op. 94bis
(1943-1944)



DEBATE



MIÉRCOLES 03/03 | 19:00H | ENTRADA LIBRE

EN LÍNEA

ENCUENTRO CON ÉTIENNE BALIBAR

En ocasión del lanzamiento del libro *Spinoza Político. Lo transindividual* (Cedisa, 2021), el pensador francés **Étienne Balibar**, uno de los filósofos más influyentes de nuestro tiempo, dialogará con **Jordi Riba**, profesor de filosofía de la UAB, en un encuentro en el que ambos analizarán los vínculos entre la política, la ética y los individuos, revisitando los escritos políticos de Spinoza reunidos en su libro. Una lectura para profundizar en las teorías contemporáneas sobre la democracia y la noción de "lo transindividual".



CINE | PREESTRENO



JUEVES 04/03 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

SOLO LAS BESTIAS

De **Dominik Moll**.

Después de la desaparición de una mujer durante una tormenta de nieve, cinco desconocidos de un pueblo remoto de las montañas se verán envueltos en un misterio que trasciende los continentes y que ninguno de ellos esperaba. (2020, Thriller, 117 min, VOSE)



CINE | CICLO "PIONERAS DEL CINE" | FESTIVAL "ELLAS CREAN"

VIERNES 05/03 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LA SOURIANTE MADAME BEUDET

De **Germaine Dulac**. La película nos narra la historia de Madame Beudet, una mujer moderna afrancesada a la que le encanta tocar el piano, leer novelas y revistas modernas. Está casada con un empresario textil muy ordinario y rudo que además aburre a su esposa al tener diferentes intereses culturales a los de ella. (1923, Drama, 42 min, VOSE)

MÚSICA | CONCIERTO ONLINE



VIERNES 05/03 | 19H00 | ENTRADA LIBRE

FACEBOOK LIVE DEL INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA

CONCIERTO DE BENJAMIN PIAT

Benjamin Piat creció con las canciones de Lavilliers, Salvador y Trenet. De adolescente aprende a tocar la guitarra con su hermano mayor y empieza muy pronto a componer sus primeras canciones. Su gusto por los poemas de Jacques Prévert y su encuentro con Andréé Chedid le lleva rápidamente a querer presentar sus propias letras en el escenario.

EXPOSICIÓN | RECOMENDAMOS



05/03 AL 14/03 | 5€

TEATROS DE CANAL

¿MÁQUINA LOCA?

Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología. La exposición *¿Máquina Loca?* es un recorrido por instalaciones de artistas internacionales que pone de relieve las peculiaridades, las paradojas y la poesía de una época atravesada por sus relaciones con la tecnología. Las máquinas y los sentimientos que generan, entre el miedo y la admiración, han transformado profundamente nuestra relación con el mundo y son una fuente incalculable de inspiración para los artistas.

EXPOSICIÓN | RECOMENDAMOS

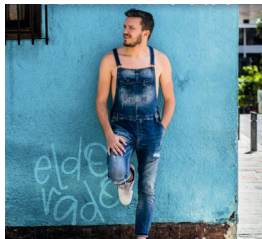


05/03 AL 13/05 | 10:00-20:00

CAIXA FORUM

EL UNIVERSO DE JEAN PROUVÉ

Arquitectura, industria, mobiliario. Retrospectiva dedicada al herrero, constructor, diseñador y arquitecto francés Jean Prouvé, autor de algunos de los edificios y piezas más emblemáticos del diseño industrial del siglo XX. A partir de la colección del Centre Pompidou.



ACTIVIDAD JUVENIL

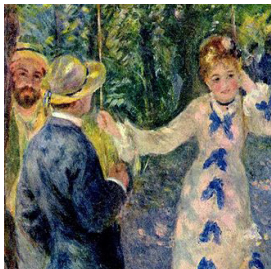


SÁBADO 06/03 | 11H00 | 5€

📍 MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

LES ARTISTES EN HERBE: "L'IMPRESSIONNISME"

Con **Carlos Alonso Pérez-Fajardo**. ¿Qué es la buena pintura? Hace 150 años todos pensaban que se trataba de hacer cuadros que imitaran perfectamente la realidad. ¿Pero lo es? Los artistas franceses se rebelaron contra esta idea y cambiaron el arte para siempre. ¿Quieres descubrir que pasó y aprender cómo pintan los impresionistas? ¡No te pierdas nuestra chiquiteca sobre el impresionismo!



DANZA | RECOMENDAMOS

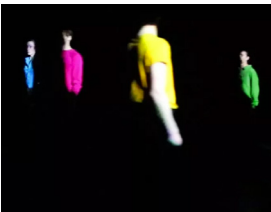


06/03 Y 07/03 | 20H00 | DESDE 9€

📍 TEATROS DE CANAL

VIRAGES

De **Thibaud Le Maguer**. **Canal Connect / Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología**. Thibaud Le Maguer presenta *Virages* una función de danza para cinco intérpretes (tres hombres y dos mujeres) que analiza la vida humana en su día a día.



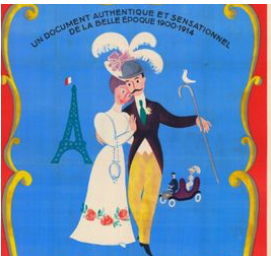
CINE | CICLO "PIONERAS DEL CINE" | FESTIVAL "ELLAS CREAN"

LUNES 08/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

PARIS 1900

De **Nicole Vedrès**. Crónica de la vida parisina entre 1900 y 1914 realizada con la ayuda de documentos de época. *"Nicole Vedrès y el pequeño equipo... han logrado algo monstruosamente bello cuya apariencia trastorna los estándares estéticos del cine tan profundamente como la obra de Marcel Proust trastorna la novela"*. André Bazin. (1946, documental, 82 min, VOSE)



PRESENTACIÓN LITERARIA | MES DE LA FRANCOFONÍA



MIÉRCOLES 09/03 | 19H00 | GRATUITO

📍 MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

PRESENTACIÓN LIBROS DE LAS MALAS COMPAÑÍAS

Lee con **África** es un proyecto de hermanamiento entre niños españoles y africanos, que nace con la pretensión de reunirlos en torno a una misma pasión: leer y escuchar cuentos.

Yimulimi et le dragon et autres contes merveilleux du Sénégal es algo más que un libro de cuentos narrados en la noche de Senegal, es la herramienta que permite este acercamiento entre lectores.



DANZA | RECOMENDAMOS



10/03 Y 11/03 | 20H00 | DESDE 9€

TEATROS DE CANAL

INITIAL ANOMALY

De la compañía **System Failure**. Canal Connect / **Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología**. Se abordan los peligros y posibilidades del desarrollo de la inteligencia artificial. Inspirándose en las teorías transhumanistas, los bailarines se enfrentan a la idea de su propia muerte e imaginan un programa inteligente.



DANZA | ACTIVIDAD JUVENIL | FESTIVAL TEATRALIA



10/03 Y 11/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

MIWADe **Simone Rizzo** y **RIDZCompagnie**.

Función de danza contemporánea y videocreación, Francia, 2019, 55 minutos, para todo público.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Inspirada por el universo del cineasta de animación Hayao Miyazaki, la coreógrafa Simonne Rizzo combina danza, dibujos y escenografía digital para sumergirnos en el mundo fantástico de *Miwa*. Venta online en <https://www.teatros canal.com/espectaculo/teatralia-2021/>



TALLER | CONFERENCIA



MIÉRCOLES 10/03 | 18:30H | GRATUITO VIA INSCRIPCIÓN

MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS

DE LA FRASE AL COMPÁS: LITERATURA, MÚSICA Y MOVIMIENTO: EL BALLET

Con **Carlos Alonso Pérez-Fajardo**. Se puede definir el Ballet como siendo la estética combinación entre música y literatura; un lugar común del ritmo y la narrativa. La historia del ballet es la historia de cómo la primera de las expresiones artísticas de la humanidad acabó convirtiéndose en la más sofisticada herramienta de diplomacia cultural. Ven a descubrir cómo se transmitió y actualizó el folklore literario europeo a través de la música y del movimiento.



MÚSICA | CONCIERTO ONLINE

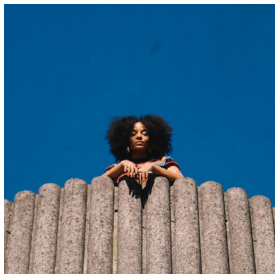


JUEVES 11/03 | 19H00 | ENTRADA LIBRE

📍 FACEBOOK DEL INSTITUT FRANÇAIS DE BILBAO

CONCIERTO DE JAÏA ROSE

En el marco del apoyo a los nuevos talentos emergentes del escenario francófono, te proponemos descubrir en tu salón el concierto en línea de la artista francesa **Jaïa Rose**, joven cantante de pop / r'n'b' con un carisma radiante. Descúbre su primer EP, sarcástico y sensual a la vez, frontal e introspectivo.



CINE | DEBATE | MES DE LA FRANCOFONIA



VIERNES 12/03 | 19H00 | ENTRADA LIBRE

📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CONFERENCIA HOMENAJE A SERGIU CELIBIDACHE

Evento organizado en colaboración con el Instituto cultural rumano de Madrid, en el marco del mes de la francofonía. La mesa redonda dirigida por el periodista **Gonzalo Pérez Chamorro**, rendirá homenaje al gran director de orquesta rumano, **Sergiu Celibidache**. Se proyectarán fragmentos del documental *El jardín de Celibidache* realizado y producido por su hijo **Serge Ioan Celebidachi** en 1997. Además de la proyección, estarán presentes para un coloquio **Enrique García Asensio**, director de orquesta y discípulo de Celibidache, **Vicente Chuliá**, director de orquesta español y filósofo de la música, y en streaming estará presente Serge Ioan Celebidachi.



¿Y TÚ, HASTA DÓNDE

LLEGARÁS CON EL FRANCÉS?

#plusloin

INSTITUT
FRANÇAIS

DANZA | TEATRO | RECOMENDAMOS



13/03 A LAS 19H30 Y 14/03 A LAS 18H | 9€

TEATROS DEL CANAL

G5 INTER ESPÈCES

De **Rocío Berenguer**.

¿Qué futuro le espera a la especie humana? Lejos de los escenarios catastrofistas preconizados por los medios de comunicación, Rocío Berenguer imagina una utopía, una asamblea interespecies en la que se invita a las distintas categorías de seres a negociar conjuntamente las posibilidades de su existencia en común.



CINE



LUNES 15/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

NARCISO FUERA DE SERVICIO

De **Renato Terra** y **Ricardo Calil**. Evento organizado con la asociación Salud Para Venezuela.

El documental *Narciso fuera de servicio* cuenta el arresto del cantautor brasileño **Caetano Veloso** en 1968 y sus días de prisión durante la dictadura militar en Brasil (1964-1985). Trae de vuelta episodios dolorosos e inolvidables vividos con otros prisioneros, como el haber conocido al también cantautor Gilberto Gil, uno de sus más cercanos amigos. Veloso también viaja en el tiempo con la música al interpretar en la cinta canciones que marcaron el período de encierro. (83 min, 2020, Brasil)



ENCUENTROS PROFESIONALES



MARTES 16/03 | 17H00 | GRATUITO VIA INSCRIPCIÓN

EN LÍNEA

XXI JORNADA INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS BIBLIOTECARIAS 2021: PROBLEMAETICA II

Esta jornada estará dedicada a la ética profesional en la vida bibliotecaria cotidiana. El objetivo es crear un espacio de análisis y debate a partir de experiencias y exposiciones realizadas por ponentes de prestigio procedentes de distintos países, especialistas en este ámbito laboral. En colaboración con el SEDIC, el Goethe Institut, la Comunidad de Madrid y la Embajada de Estados Unidos. Incripción via <https://jieb.sedic.es/>



APRENDER FRAN CÉS ES

INSTITUT
FRANÇAIS
Español

COMPARTIR

WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES

CINE | PREESTRENO | FESTIVAL "ELLAS CREAN" 

MARTES 16/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

LE MILIEU DE L'HORIZON

De **Delphine Lehericoy**. Verano de 1976. Cuando una terrible ola de calor golpea al campo donde vive, Gus, el hijo de un granjero, asiste a la desintegración de su mundo. La llegada de Cécile, una amiga de la madre de Gus, revienta el equilibrio familiar que ya se estaba tambaleando. Bajo el sol implacable, la naturaleza se muere, los sentimientos se exacerban y el núcleo familiar se rompe. (2019, 92min, VOSE)



CIRCO | RECOMENDAMOS | FESTIVAL TEATRALIA 

MIÉRCOLES 17/03 | 19H30 | 8€ EN TAQUILLA

TEATROS DE CANAL

"PERCEPTIONS" (PERCEPCIONES)

De la **Compañía Bivouac**. *Perceptions* (Percepciones) es un viaje al corazón del imaginario cuántico en el que lo infinitamente grande se encuentra con lo infinitamente pequeño. La compañía Bivouac presenta un espectáculo de circo en el que alternan la danza aérea, las acrobacias, el mástil chino y la música en directo.



DANZA | RECOMENDAMOS 

17/03 A LAS 18H45 Y 18/03 A LAS 19H30 | DESDE 9€

TEATROS DE CANAL

RENAISSANCE - ELEPHANT IN THE BLACK BOX

De **Jean Philippe Dury**. Canal Connect / **Semana de las Artes, Ciencia y Tecnología**. El reconocido coreógrafo alemán Marco Goecke y Jean Philippe Dury utilizan situaciones de la vida diaria y utilizan el cuerpo como sujeto que cuenta lo indecible, lo invisible, lo intangible. Una poética del cuerpo poblado de recuerdos y emociones.



CIRCO, MÚSICA | RECOMENDAMOS | FESTIVAL TEATRALIA 

SÁBADO 20/03 | 18H00 | 9€

 TEATRO DE LA ABADIA

EL HOMBRE BALA

De la compañía **Association des Clous**. Una reflexión sobre el vértigo, el miedo a las alturas y el intenso placer de la contención. *L'homme canon* (El hombre bala) es un espectáculo de circo, cantos y parábolas protagonizado por el acróbata **Rémi Lucez** (Joven Talento del Circo Europeo 2008) y la cantante **Lola Calvet**.

CIRCO | RECOMENDAMOS | FESTIVAL TEATRALIA 

20/03 A LAS 19H30 Y 21/03 A LAS 18H00 | 8€

 TEATROS DEL CANAL

JUVENTUD, CIE NICANOR DE ELIA

Juventud es un espectáculo de danza y malabares protagonizado por cinco artistas que despliegan en escena un intenso trabajo físico. La fuerza de la juventud, su energía, su tendencia al cambio acelerado y su gusto por el juego y la velocidad son algunos de los conceptos que explora este trabajo, que tiene como punto de partida estético las consignas del movimiento futurista.

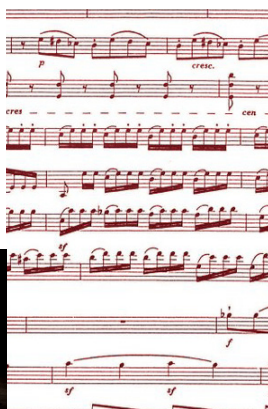
MÚSICA | RECOMENDAMOS 

DOMINGO 21/03 | 20H00 | 59 Y 49 €

 AUDITORIO NACIONAL

INTEGRAL DE LOS CONCIERTOS DE BRANDENBURGO

Los músicos de **Café Zimmermann** te invitan a una auténtica celebración musical al ofrecer 6 conciertos al Margrave de Brandenburgo. J.S. Bach ofrece una colección de una magnífica variedad.



CINE | CARTA BLANCA | FESTIVAL "ELLAS CREAN"

LUNES 22/03 | 18H30 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CARTA BLANCA A PILAR GARCÍA ELEGIDO

Conversación entre **Floreale Peleato** y **Pilar García Elegido**. Pilar García Elegido es una directora, productora de cortometrajes y documentales. En 1999 ganó el premio Goya al Mejor Cortometraje Documental. Trabaja como asesora de cine de la Comunidad de Madrid desde 2003. Presentará 4 cortometrajes de **Agnès Varda**. A continuación, se proyectarán los cortometrajes en VOSE.



MÚSICA | RECOMENDAMOS

23/03 Y 25/03 | 19H30 | DESDE 9€
📍 TEATRO DEL CANAL, SALA ROJA

PASTICCIO

Por **Les Arts Florissants**. Reunidas por primera vez en un programa concebido bajo la forma de un pasticcio, forma de la época barroca, pepitas musicales seleccionadas de entre las más bellas páginas del repertorio de música europea de los siglos XVII y XVIII, desde los más tiernos hasta los más pirotécnicos, que ganarán brillo adicional con la interpretación de estos cantantes increíbles bajo la dirección de **William Christie**.



LECTURA DRAMATIZADA | FESTIVAL "ELLAS CREAN"

MARTES 23/03 | 19H00 | GRATUITO
📍 ZOOM

"LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DU CHEVAL", POR NATALIE PINOT

Nathalie Pinot es una actriz de la escena madrileña, lleva más de veinte años sobre las tablas. Ha trabajado recientemente en *Desatadas* de Felix Sabroso (nominada como actriz de reparto 2020 por la Unión de Actores). En televisión ha destacado en series como *Mujeres*, *Paquita Salas*, o *Dos de Mayo*.

La obra, de la escritora marroquí **Meryem Alaoui**, nos presenta las vivencias de Jmiaa, una prostituta de Casablanca que vive sola con su hija.

En el marco del mes de la Francofonía y en colaboración con la Compañía "Jouer avec les Mots".



CONFERENCIA

MIÉRCOLES 24/03 | 19H30 | GRATUITO VIA INSCRIPCIÓN
EN LÍNEA

LAS MUJERES DURANTE LA COMUNA DE PARÍS

Este año se conmemora el 150 aniversario de la Comuna de París, insurrección popular que levantó el pueblo parisino entre el 18 de marzo y el 28 de mayo 1871. A pesar de su brevedad, el gobierno popular de la Comuna puso en marcha una serie de medidas muy progresistas y socialmente favorable para los más desfavorecidos. Las mujeres, muy activas destacaron por su compromiso y su participación.

A través de esta conferencia, intentaremos entender el lugar y el papel que ocuparon las mujeres durante el período de la *Commune de Paris*.

Contaremos con la participación de la historiadora **Laure Godineau** y de los representantes políticos **Gaëlle Lecomte Remacha** y **Renaud Le Berre**.

Conferencia en francés.



MÚSICA | MES DE LA FRANCOFONÍA

JUEVES 25/03 | 19H00 | 12€ EN LÍNEA, 15€ EN TAQUILLA
(CON TARJETA)

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

CONCIERTO DE RAY LEMA

Concierto inicialmente previsto en el marco del Festival de Jazz de Madrid el pasado 12/11/20.

Mítico pianista, **Ray Lema** sigue fielmente su camino aventurero por los senderos de la música. Desde la música clásica hasta el jazz, desde los ritmos tradicionales del Congo hasta los coros búlgaros, Ray Lema ha decidido deleitarnos con su arte.



CINE | CICLO "PIONERAS DEL CINE"

VIERNES 26/03 | 19H00 | 4€ EN LÍNEA, 5€ EN TAQUILLA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS

POUR DON CARLOS

De **Musidora** y **Jacques Lasseyné**. Bajos Pirineos, 1875. Un joven subprefecto, atrapado en la rivalidad entre el poder gobernante y los partidarios del pretendiente al trono español, cae en una trampa tendida por la musa de la insurrección carlista, antes de unirse a la causa con ella. Según la novela de Pierre Benoit.
(1921, 77 min, mudo con subtítulos en español)



DANZA | RECOMENDAMOS | FESTIVAL TEATRALIA

SÁBADO 27/03 | 18H00 | 8€, SOLO VENTAS EN LÍNEA

TEATRO PRADILLO

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

De **MA Compagnie Marc Lacourt**. Una fregona está hecha para limpiar, frotar, escurrir y para quedarse después esperando en un rincón. Pero esto no es así en casa del coreógrafo Marc Lacourt, donde, cuando él baila, los objetos cobran vida por sí solos como por arte de magia. Y así, haciendo bailar a los objetos, Lacourt invita a los más pequeños a seguir la huella de la historia del arte.



CIRCO | RECOMENDAMOS

DOMINGO 28/03 | 19H30 | 8€ EN TAQUILLA

TEATROS DE CANAL

LAS MAGDALENAS DE PULPO

De **Kadavresky**. Con esta singular receta, la compañía francesa Kadavresky invita a grandes y pequeños a degustar su última y deliciosa creación, *Les Madeleines de Poulpe* (Las magdalenas de pulpo).



Sábado 13 de marzo

JORNADA
DE PUERTAS
ABIERTAS

10% de descuento
nuevos alumnos

PATROCINADORES



INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 10/012 - 28004 Madrid
T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes: 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h
Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrançais.es/madrid

