

# Journée 2024 FLE du Pays basque

Jeudi 21  
mars 2024  
de 9h à 14h

Inscription obligatoire : jusqu'au 15 mars 2024



9h00 - 9h30

**Ouverture officielle**  
par l'Attachée de coopération pour  
le français et le Département  
d'éducation Berritzegune Nagusia

10h30 - 11h15

**Pause-café et visite des  
stands éditeurs**

12h45 - 14h00

**Ateliers B (deuxième atelier au choix)**

**1B** : « Adopter des supports visuels inspirants  
pour mieux communiquer »  
par **Agathe Girard**  
(Institut français de Bilbao)

**2B** : « Le jeu en classe de FLE pour préparer  
l'épreuve de production orale »  
par **Coralie Segot**  
(Institut français de Bilbao)

**3B** : « Intelligence artificielle et Chat GPT :  
amis ou ennemis des cours de FLE ? »  
par **Antonio Melero** (Éds. Maison des Langues  
& Macmillan Education)

9h30 - 10h30

**Conférence inaugurale**  
« **Comment créer une situation  
d'apprentissage sur l'interculturel en FLE** »  
par **Maria José Arevalo (UPV-EHU)**

11h15 - 12h45

**Ateliers A (premier atelier au choix)**

**1B** : « Adopter des supports visuels inspirants  
pour mieux communiquer »  
par **Agathe Girard**  
(Institut français de Bilbao)

**2B** : « Le jeu en classe de FLE pour préparer  
l'épreuve de production orale »  
par **Coralie Segot**  
(Institut français de Bilbao)

**3B** : « Intelligence artificielle et Chat GPT :  
amis ou ennemis des cours de FLE ? »  
par **Antonio Melero** (Éds. Maison des Langues  
& Macmillan Education)

« **Adopter des supports visuels inspirants pour mieux  
communiquer** »  
par **Agathe Girard (Institut français de Bilbao)**

L'objectif de cet atelier est de libérer le potentiel communicatif des apprenants en puisant dans un répertoire varié de ressources allant de la peinture à la photographie, en passant par le dessin de presse. Grâce à des exemples concrets, les participants découvriront comment opter pour des supports visuels inspirants permettant d'éveiller et de soutenir la réalisation des tâches écrites et orales. À terme, nous élaborerons ensemble des propositions d'activités permettant de faire briller la compétence communicative de nos élèves.

« **Le jeu en classe de FLE pour préparer l'épreuve de  
production orale** »  
par **Coralie Segot (Institut français de Bilbao)**

Qui a dit que préparer ses élèves à un examen ne pouvait pas être ludique ? Cet atelier propose de découvrir comment utiliser les mécanismes du jeu et de la gamification dans le cadre d'une préparation au DELF. Nous verrons des exemples concrets d'activités pour travailler la production orale tout en s'amusant !

## ATELIERS

« **Intelligence artificielle et Chat GPT : amis ou ennemis des  
cours de FLE ?** »  
par **Antonio Melero (Éds. Maison des Langues & Macmillan  
Education)**

Que nous réserve l'intelligence artificielle dans l'enseignement ? Les derniers outils conversationnels, de création d'images ou de création de vidéos, établis à partir d'une intelligence artificielle font le buzz dans le monde entier. Peut-on tirer profit de cet outil en cours de FLE ? Nous vous proposerons des astuces pour attirer l'attention de vos apprenants et des activités à mettre en place en cours avec des outils qui pourraient transformer notre quotidien.

# INTERVENANTS



## María José Arévalo

Professeure à l'université du Pays basque (UPV/EHU). Après avoir enseigné dans le secondaire le français, l'espagnol et le basque, elle enseigne maintenant le Français Langue Étrangère (FLE) à la faculté de Lettres aux élèves de Lettres et de Traduction et la Morphosyntaxe et l'Histoire de la Langue aux élèves de Philologie Française. Elle est Docteur en Philologie Française et ses domaines de recherche sont la linguistique et la didactique du FLE.

CONFÉRENCE INAUGURALE « Comment créer une situation d'apprentissage sur l'interculturel en FLE »

## Agathe Girard

Coordinatrice pédagogique au sein de l'Institut français de Bilbao à travers le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères. Depuis 2016, elle a enseigné le Français Langue Étrangère pour diverses institutions au Maroc, en France ou en Espagne, oscillant entre des publics variés : des enfants aux adultes, passionnés et professionnels, de passage ou ancrés dans un programme de formation étendu.



ATELIER 1 « Adopter des supports visuels inspirants pour mieux communiquer »



## Coralie Segot

Enseignante FLE à l'Institut français de Bilbao, elle est également formatrice DELF-DALF. Créatrice de ressources pédagogiques, elle est spécialisée dans la gamification et en particulier dans les jeux d'évasion et jeux numériques. Elle a notamment dirigé la création du jeu d'évasion " le miroir des formes" consacré à l'œuvre de Pablo Picasso."

ATELIER 2 « Le jeu en classe de FLE pour préparer l'épreuve de production orale »

## Antonio Melero

Enseignant FLE et ELE dans divers pays francophones, Antonio a suivi des études supérieures en Traduction à l'Université de Grenade, un Master ELE à l'Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, et un Master FLE à l'Université Complutense de Madrid. Depuis 2014 il est responsable FLE Espagne et fait partie de l'équipe de formateurs des Éditions Maison des Langues.



ATELIER 3 « Intelligence artificielle et Chat GPT : amis ou ennemis des cours de FLE ? »