

Médiathèque

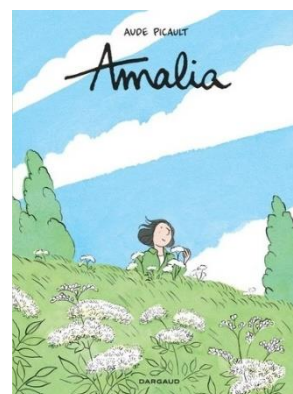
Nouveautés BD

Septembre 2023

Amalia / Aude Picault. - Dargaud, 2022. - 145 p. ; 27 cm.

Amalia est au bord du burn-out. Dans sa famille, où elle s'occupe de sa fille Lili, 4 ans et subit sa belle-fille Nora, 17 ans, ça crie et ça claque les portes, sans répit. Dans l'entreprise où elle est coach, on parle rentabilité, process', elle perd le sens de ce qu'elle fait. Dans les campagnes alentours, elle voit la terre épuisée par la pollution et à la radio, les nouvelles du monde sont loin d'être rassérénantes. Alors Amalia fatigue et s'épuise, Amalia craque.

BD PIC



Blanc autour / Wilfrid Lupano, Stéphane Fert. - Dargaud, 2021. - 136 p. ; 29 cm.

En 1832, près de Boston, une "charmante et pittoresque" petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Éduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles... noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée. L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants.

BD LUP

Cache-cache bâton / Emmanuel Lepage. - Futuropolis, 2022. - 301 p. ; 30 cm.

En partant de son récit familial, Emmanuel Lepage, retrace une histoire sociale de la France des années 1960 et 1970, comme il interroge les tentatives d'aujourd'hui de "tout remettre à plat". Un livre qui pourrait bien contenir les principaux questionnements qui traversent l'œuvre d'Emmanuel Lepage : l'enfance, le partage, l'engagement, la transmission.

BD LEP

La couleur des choses / Martin Panchaud. - Ça et là, 2022. - 224 p. ; 24 cm.

Grand prix de la critique ACBD 2023, Fauve d'or meilleur album 2023 (Festival de la BD d'Angoulême)

Simon, un jeune Anglais de 14 ans un peu rondouillard, est harcelé par les jeunes de son quartier, qui lui donnent toutes sortes de corvées. Un jour qu'il fait les courses pour une diseuse de bonne aventure, celle-ci lui révèle quels vont être les gagnants de la prestigieuse course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise alors secrètement toutes les économies de son père et gagne plus de 16 millions de livres. C'est alors que ses problèmes vont commencer...

BD PAN

Les couloirs aériens / Étienne Davodeau, Joub, Christophe Hermenier. - Futuropolis, 2019. - 107 p. ; 30 cm.

À 20 ans, Yvan considérait les quinquagénaires comme des gars en fin de course. Et ça y est, Yvan vient d'avoir 50 ans. Il a perdu son boulot, sa mère, son père. Et si ce n'est pas la fin de la course, c'est quand même un virage un peu glissant...

BD DAV



La dernière reine / Jean-Marc Rochette. - Casterman, 2022. - 238 p. ; 27 cm.

Grand prix RTL de la BD 2022

Gueule cassée de 14-18, Édouard Roux trouve refuge dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage. Elle lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu des artistes de Montmartre. En échange, Édouard lui fait découvrir la majesté du plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours abattu sous ses yeux quand il était enfant. Au cœur du cirque d'Archiane, il dévoile la "Dernière Reine" à Jeanne et l'incite à créer le chef d'œuvre qui la fera reconnaître.

BD ROC

Les fleurs de cimetière / Edmond Baudoin. - L'Association, 2021. - 280 p. ; 29 cm.

À l'aube de ses 80 ans, le dessinateur Edmond Baudoin se lance dans la réalisation de ce livre qu'il porte en lui depuis longtemps : une longue et ambitieuse autobiographie qui se déroule au fil de pages composites, denses, où l'évocation des moments passés se mêle aux commentaires rétrospectifs, aux citations d'écrivains admirés ou aux portraits de l'artiste réalisés par des proches. Il raconte son père, sa mère, le temps de l'enfance, passée à dessiner aux côtés de Piero, son frère admiré. Remontant le fil des années, il évoque une existence vorace de liberté, qui n'obéit qu'à une seule boussole, le dessin, la peinture, l'écriture.

BD BAU

La forêt : une enquête buissonnière / Claire Braud. - Casterman, 2022. - 203 p. ; 27 cm.

Alors qu'elle quitte la capitale pour retourner vivre dans la région de son enfance, Claire Braud débute une enquête sur un milieu bien particulier : la forêt. Grâce à ses recherches et entretiens avec les acteurs du secteur (chasseurs, gardes-forestiers, exploitants, scientifiques...), elle prend conscience des particularités de cet espace tout en renouant à chaque promenade avec la faune, la flore et le plaisir du dessin sur le vif. Au rythme de son fils qui grandit, l'autrice partage ce besoin de rapprochement avec la nature, que la pandémie a réveillé chez nombre d'entre nous.

BD BRA

Les grands cerfs / Gaétan Nocq. - Daniel Maghen, 2023. - 240 p. ; 30 cm.

L'auteur nous emmène au cœur des forêts Vosgiennes pour observer, apprendre à reconnaître et peut-être percer le mystère des grands cerfs. C'est dans les montagnes des Vosges, dans une ancienne métairie au cœur de la forêt, que Pamina a choisi de vivre isolée du monde avec son compagnon Nils. Elle se sait entourée par un clan de cerfs dont elle ne perçoit que les traces. Jusqu'au jour où un inconnu, Léo, photographe animalier, construit une cabane d'affût et l'initie à l'observation des grands cerfs.

BD NOC

Hound dog / Nicolas Pegon. - Denoël, 2022. - 196 p. ; 27 cm.

Fauve polar SNCF 2023 (Festival de la BD d'Angoulême)

César et Alexandre, deux losers magnifiques, et le clébard sans nom qui leur colle au train, sur la piste d'un accident maquillé en meurtre maquillé en suicide (pas forcément dans cet ordre). Une virée funky entre Twin Peaks et Bukowski dans une Amérique périurbaine pré-apocalyptique sous l'œil impavide et miséricordieux du dieu Elvis...

BD PEG

L'île des justes : Corse, été 42 / Stéphane Piatzszek, Espé. - Glénat, 2015. - 87 p. ; 32 cm.

Alors que la France est sous l'Occupation, Suzanne Cohen, une jeune femme juive, et son fils Sacha partent se réfugier en Corse. Arrêtée à son arrivée sur l'île de Beauté, elle est séparée de Sacha qui, grâce à la solidarité des insulaires, est mis en sûreté. Réussissant à prendre la fuite, Suzanne part retrouver son fils dans le petit village de Canari où un prêtre les recueille. Bienveillant, celui-ci leur permet de loger dans le vieux moulin du village où il les imagine à l'abri. Mais il oublie qu'en Corse aussi, l'ennemi est présent.

BD PIA

Nagasaki / Agnès Hostache. - Le Lézard noir, 2019. - 196 p. ; 24 cm.

D'après le roman d'Éric Faye.

Shimura-san vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Il répertorie scrupuleusement les niveaux et les quantités de nourriture stockée dans chaque placard de sa cuisine. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse.

BD HOS

Le petit astronaute / Jean-Paul Eid. - La Pastèque, 2021. - 179 p. ; 28 cm.

Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche : À vendre - Visite libre. En ouvrant les portes de son décor de jeunesse les souvenirs remontent. Les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom : le petit astronaute.

BD EID



Le poids des héros / David Sala. - Casterman, 2021. - 172 p. ; 32 cm.

Prix Landerneau BD 2022

L'auteur retrace sa trajectoire personnelle très tôt marquée par les figures tutélaires, mais non moins écrasantes, de ses grands-pères, héros de guerre et de la résistance. En convoquant son point de vue de petit garçon, il nous plonge dans une majestueuse et foisonnante exploration de l'enfance et de l'adolescence. Le recours à l'imaginaire permet d'approcher les zones d'ombre et les failles à bonne distance, tout en recomposant un parcours d'apprentissage et de transmission universel pour le lecteur.

BD SAL

La vie gourmande / Aurélia Aurita. - Casterman, 2022. - 368 p. ; 26 cm.

Prix Wolinski - Le Point 2022

Dans cette autobiographie culinaire, Aurélie Aurita dessine une carte ludique invitant à la découverte de la grande cuisine comme des plats les plus simples. Des coulisses d'un restaurant trois étoiles aux bouis-bouis japonais, elle fait le récit de ses nombreuses expériences et rencontres douces-amères. L'autrice revient aussi sur un épisode douloureux, un cancer qui vient bouleverser les habitudes et les rapports aux goûts, aux amis et aux amours... De multiples sillons apparaissent alors, des lignes de vie gourmande où se mêlent sens et sensations du passé et du présent.

BD AUR