

Médiathèque

Journée internationale des femmes

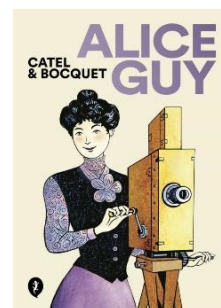
Portraits et destins de femmes en BD

Mars 2023

Alice Guy / José-Louis Bocquet, Catel. - Casterman, 2021. - 392 p. ; 24 cm.

La BD retrace le parcours de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Sortant son premier film, *La fée aux choux*, pour Louis Gaumont dès 1896, elle dirige plus de 300 films en France avant de rejoindre les États-Unis en 1907, laissant les Films Gaumont à son assistant Louis Feuillade. Elle décède en 1969 sans avoir revu aucun de ses films.

BD BOC



Culottées : des femmes qui ne font ce qu'elles veulent / Pénélope Bagieu :

_Tome 1. - Gallimard, 2016. - 141 p. ; 27 cm.

_Tome 2. - Gallimard, 2017. - 163 p. ; 27 cm.

Récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne ; Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession ; Lozen, une guerrière et chamane apache ; Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane ; Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle ; Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, etc.

BD BAG

Drôles de femmes : Yolande Moreau, Sylvie Joly, Anémone, Amélie Nothomb, Florence Cestac, Michèle Bernier, Maria Pacôme, Tsilla Chelton, Dominique Lavanant / Julie Birmant, Catherine Meurisse. - Dargaud, 2010. - 92 p. ; 29 cm.

La journaliste Julie Birmant raconte ses rencontres avec des femmes célèbres ou singulières, aux destins contrariés ou aux carrières réussies. Chacune l'a accueillie chez elle et s'est penchée sur son parcours.

BD BIR

Hannah Arendt / Béatrice Fontanel, Lindsay Grime. - Naïve, 2016. - 81 p. ; 23 cm.

La vie de Hannah Arendt en bande dessinée. Adolescente rebelle, élève de Karl Jaspers, maîtresse de Martin Heidegger, passionnée de philosophie et de poésie, sa vie est bouleversée lors de l'arrivée des nazis au pouvoir. Elle connaît l'exil, l'internement, la fuite, puis devient la première à analyser la pensée totalitaire.

BD FON



Joséphine Baker / José-Louis Bocquet, Catel. - Casterman, 2016. - 564 p. ; 24 cm.

Portrait d'une danseuse originaire du Mississippi devenue la première star noire mondiale et qui s'est engagée dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la lutte contre le racisme.

BD BOC

Kiki de Montparnasse / José-Louis Bocquet, Catel. - Casterman, 2007. - 374 p. ; 24 cm.

Biographie romancée d'Alice Prin (1901-1953), à travers des épisodes marquants de sa vie. Compagne de Fojjita et Man Ray, amie de Modigliani, Duchamp, Cocteau, Desnos, Aragon, etc., modèle, peintre, chanteuse, elle fut une figure marquante de la bohème de Montparnasse pendant l'entre-deux-guerres.

BD BOC



Marie Curie : la fée du radium / Chantal Montellier, Renaud Huynh. - Dupuis, 2011. - 48 p. ; 26 cm.

En 2011, à l'occasion du centenaire du prix Nobel de chimie de Marie Curie, sa biographie en bande dessinée, suivie d'un dossier chronologique, raconte le destin d'une figure majeure de la science du XXe siècle et un symbole du féminisme.

BD MON

Olympe de Gouges / José-Louis Bocquet, Catel. - Casterman, 2012. - 487 p. ; 24 cm.

Cette biographie de l'une des premières féministes met en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités.

BD BOC

Une vie avec Alexandra David-Néel / Frédéric Campoy, Mathieu Blanchot :

_Tome 1. - Bamboo, 2016. - 94 p. ; 30 cm.

1959. Marie-Madeleine est engagée par une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, première femme européenne à être entrée au Tibet en 1924. Peu à peu, elle se plonge dans les souvenirs de l'exploratrice et des liens profonds se nouent entre les deux femmes. Avec un cahier historique à la fin de l'ouvrage. Adaptation de *Dix ans avec Alexandra David-Néel* par Marie-Madeleine Peyronnet.

_Tome 2. - Bamboo, 2017. - 90 p. ; 30 cm.

Alors qu'elle fête ses 100 ans, Alexandra entame une longue mais sereine agonie, veillée par Marie-Madeleine. Elle rêve encore de parcourir l'Europe et la Russie, son passé s'entremêlant au présent. Avec un dossier documentaire à la fin de l'ouvrage.

_Tome 3. - Bamboo, 2018. - 86 p. ; 30 cm.

Marie-Madeleine a besoin de moyens pour respecter les dernières volontés de l'exploratrice. Elle décide de publier la correspondance de celle qui fut la première femme lama et se souvient alors de nombreuses anecdotes.

_Tome 4. - Bamboo, 2020. - 88 p. ; 30 cm.

Parmi les trésors laissés par l'exploratrice, Marie-Madeleine, son ancienne servante et confidente, découvre une statuette en bronze de Bouddha offerte par le fils du maharaja du Sikkim, qui lui ouvrit jadis les portes du Tibet. Débute une nouvelle mission pour Marie-Madeleine : répondre aux dernières volontés de la défunte en rapportant la précieuse statuette dans sa patrie d'origine...

BD CAM

